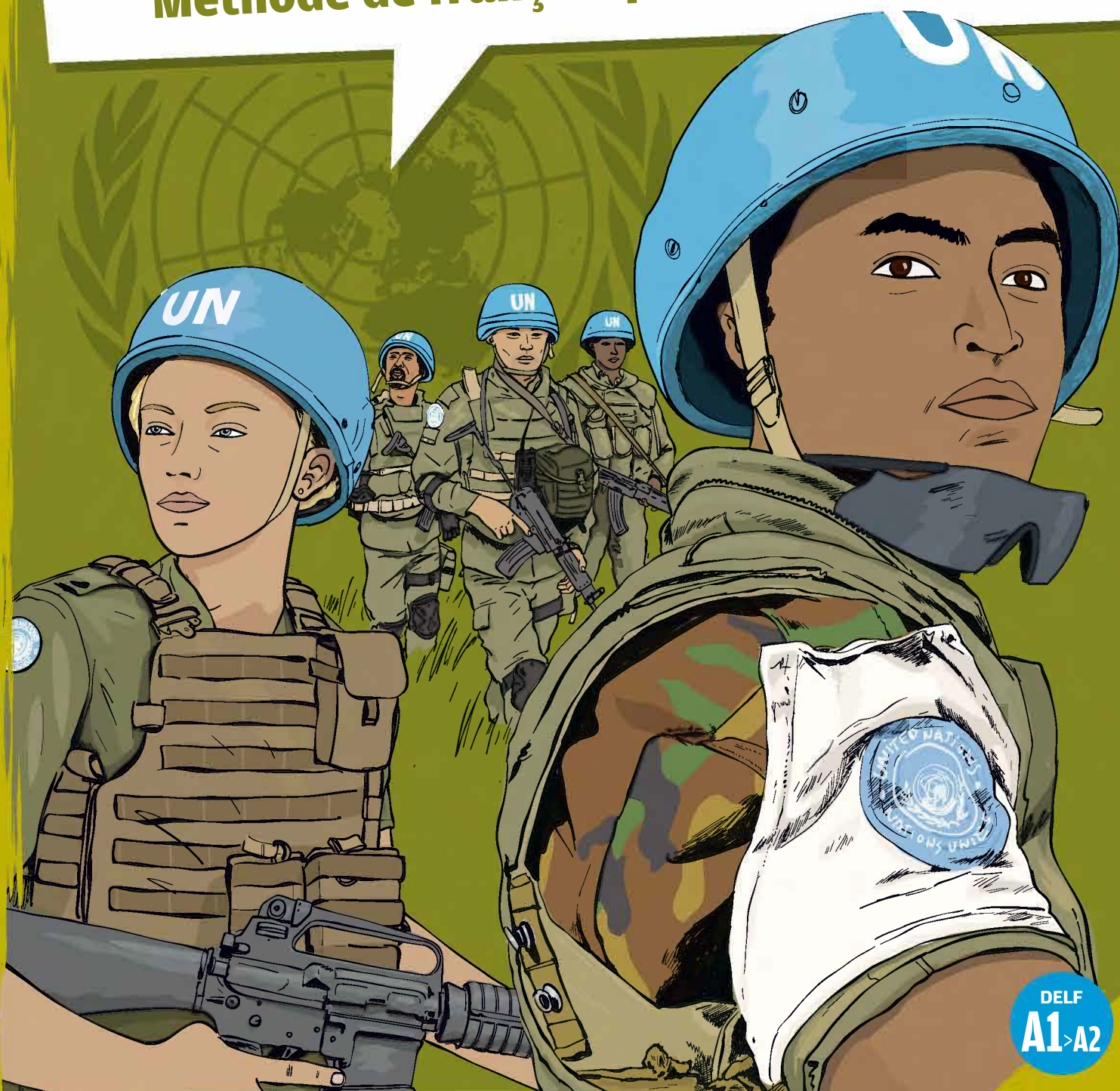


# En avant!

## Méthode de français pour les militaires

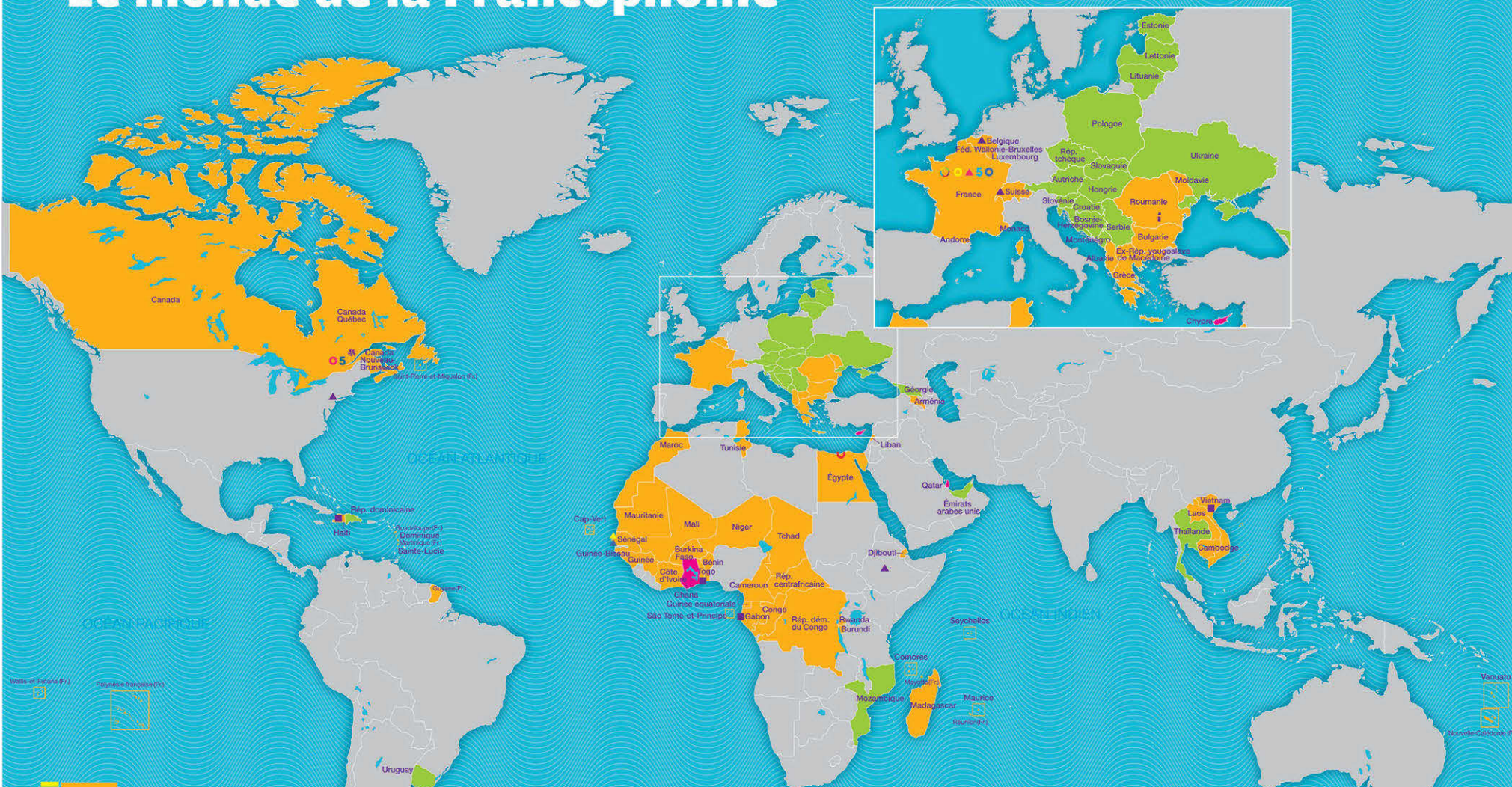


DELFF  
**A1** > **A2**



Conceptrice / Auteure : **Caroline Mraz**  
 Concepteur graphique / Illustrateur : **Jonathan Le Péchon**  
**Inclus le cahier d'activités**  
 par **Charlotte Burguière**

# Le monde de la Francophonie



Création de l'OIF  
le 20 mars 1970  
au Niger

**77** États  
et gouvernements  
sur les **5** continents

**900 millions**  
d'habitants

**13%**  
de la population  
mondiale

**220 millions**  
de francophones  
dans le monde

**96,2 millions**  
de francophones  
en Afrique

Le français, langue  
officielle de **32 États**  
et gouvernements  
membres de l'OIF

**TV5MONDE**,  
1<sup>re</sup> chaîne  
généraliste en  
langue française

**900 000**  
professeurs  
de français  
dans le monde

**78**  
parlements  
au sein de l'APF

Près de **800**  
établissements universitaires  
membres de l'AUF dans  
une centaine de pays

**253**  
villes membres  
de l'AIMF  
dans 50 pays

- Organisation internationale de la Francophonie (siège, Paris)
- ▲ Représentations permanentes (Genève, New York, Addis-Abeba, Bruxelles)
- Bureaux régionaux (Lomé, Libreville, Hanoi, Haïti)
- ⌘ Antenne régionale (Bucarest)
- ✳ Institut de la Francophonie pour le développement durable (IFDD, Québec)

- Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF, Paris)
- Agence universitaire de la Francophonie (AUF)
- Rectorat et siège (Montréal)
- ▲ Rectorat et services centraux (Paris)
- TV5MONDE (Paris)    5 TV5 Québec Canada (Montréal)
- Université Senghor (Alexandrie)
- Association internationale des maires francophones (AIMF, Paris)
- ▲ Conférence des ministres de l'Éducation de la Francophonie (Confémén, Dakar)
- ▲ Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (Conféjes, Dakar)

- 57 États et gouvernements membres de l'OIF
- 3 États associés
- 20 États observateurs

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) est une institution fondée sur le partage d'une langue, le français, et de valeurs communes. Elle mène des actions politiques et de coopération pour donner corps à une solidarité active au bénéfice des populations de ses États et gouvernements. L'OIF intervient en synergie avec l'APF, l'AUF, TV5MONDE, l'Université Senghor d'Alexandrie, l'AIMF, la Confémén et la Conféjes.

# En avant!

## Méthode de français pour les militaires

1

Une initiative conjointe de la  
Direction de la coopération de sécurité  
et de défense (MEAE) et de l'Organisation  
internationale de la Francophonie.

---

Conceptrice / Auteure  
**Caroline Mraz**

Concepteur graphique et illustrateur  
**Jonathan Le Péchon**

Intervenante FLE / FOS  
**Anne-Claire Péneau**





### **Pour leurs autorisations et cession de droits à titre gracieux tous nos remerciements :**

La banque d'images des Nations unies, la banque d'images de l'armée de Terre (BIAT), le Service d'Informations et de Relations Publiques des Armées (SIRPA).

### **Couverture**

Jonathan Le Péchon

### **Illustrations**

Jonathan Le Péchon

### **Mise en page et stylisme des documents**

Jonathan Le Péchon et Ambre Domergue

### **Recherche iconographique**

Jonathan Le Péchon et Caroline Mraz

### **Enregistrements**

Romain Vendeuvre et Anne-Claire Péneau

### **Intervenante FLE/FOS**

Anne-Claire Péneau

### **Intervenants militaires**

CBA Gwenn Jeffroy, puis CNE Christian Dubois (chefs de projet pour la DCSD)

### **Cahier d'activités**

Charlotte Burguière et Caroline Mraz

### **Corrections et relectures**

Caroline Mraz, Anne-Claire Péneau, Vérifaute

### **Partenaires**

MEAE/DCSD, OIF

### **Comité de pilotage**

DCSD : CBA Gwenn Jeffroy, CNE Christian Dubois

OIF/DDHDP : Catherine François, Dominique Delpuech

Caroline Mraz

L'auteure remercie Libère Bararunyeretse (Ambassadeur de la Francophonie en Ethiopie), le général Luc de Revel (DCSD), le COL Philippe Haristoy (DCSD), Marie Doublier, le LCL Castagnoli (Chef de projet Ecole de Maintien de la paix d'Addis-Abeba), le LCL Harivongs, le LCL Charles Miquel, Gérard Maury (DOMP), Farida Sawadogo (Peace Operation Training Center), le LCL Christophe Parmentier (DCSD), le LTN Sabine Fosseur (Secrétaire de rédaction TIM Magazine), le LCL Fabien Miclot, le LCL Frédéric Archambault, Eric de Beauregard (DCSC), Arnaud Lacote (CDR Planning Officer), le LCL Richard Zobot (Training Officer DOMP), Fofana Dr. Amadou (directeur des cours, KAIPTC), le LCL Hilaire Courau (DCSD), le LCL Karim Saa (DCSD), le CBA Gwenn JEFFROY, Fanny Mraz (Chef de mission Handicap international), Sophie Sellier (Coordinatrice terrain Action contre la faim).

### **Contacts**

Caroline Mraz (conceptrice et auteure) : [mraz.caroline@gmail.com](mailto:mraz.caroline@gmail.com)

Jonathan Le Péchon (graphiste et illustrateur) : [jonapech@yahoo.fr](mailto:jonapech@yahoo.fr)

Chef de projet MEAE/DCSD : [en-avant.dcsd@diplomatie.gouv.fr](mailto:en-avant.dcsd@diplomatie.gouv.fr)

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de la DCSD ou de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de la DCSD ou de l'auteur, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# Préfaces

**N**otre monde est un monde d'urgence, un monde chaque jour plus complexe, plus instable et plus imprévisible. Les changements surviennent à vive allure et, dans cette accélération et son ampleur, apparaissent de nouveaux défis. La libéralisation des échanges a contribué au développement économique des pays du sud et au bien-être des sociétés industrialisées ; mais elle a aussi accéléré le creusement des inégalités de revenus et a fragilisé les classes moyennes et les plus modestes. La connexion entre les hommes favorisée par Internet et les potentialités permises par la mise en réseau, se sont accompagnées d'usages malveillants et criminels du Web à l'échelle globale. La mondialisation, en rétrécissant les distances tandis qu'elle accélérerait les échanges, a permis une formidable ouverture ; mais elle a aussi généré des replis identitaires, des peurs et des rejets.

Dans ce monde en mutation permanente, il est plus que jamais nécessaire d'agir pour préserver la paix, la stabilité et l'Etat de droit. La Francophonie, communauté au service de la paix, de la coopération, de la solidarité et du développement durable, porte ces principes. Le monde francophone a la conviction que la paix, la sécurité et la démocratie ne sont pas des données intangibles. Il fait entendre sa voix au cœur de la mondialisation. Une voix singulière. Une voix qui porte haut le combat en faveur des droits de l'Homme. Car la langue française n'est pas seulement un moyen d'expression. Elle incarne la diversité et elle est le vecteur de nos valeurs humanistes et démocratiques.

Appelé à passer de 220 à 715 millions de locuteurs entre 2010 et 2050, l'espace francophone fédère l'une des plus importantes communautés linguistiques du monde, sur l'ensemble des continents. Ses valeurs universelles contribuent à une action multilatérale originale et à la formation d'une communauté internationale solidaire au service de l'objectif n°16 de l'agenda 2030 du développement durable adopté par les Nations Unies en 2015 : garantir l'Etat de droit, la justice et la paix.

Militaires, gendarmes, policiers et forces de protection civile sont investis d'une responsabilité particulière. Pour rendre leur action plus efficace encore, il importe de promouvoir un langage commun à la communauté qu'ils forment au service de la paix et de la stabilité, notamment dans l'espace francophone. C'est là une clé de leur réussite. Dans cet esprit, la direction de coopération de sécurité et de défense du ministère des Affaires étrangères et du Développement international a réalisé, en 2010, en collaboration avec l'OIF et avec le soutien des Nations Unies, une méthode d'apprentissage du français, déclinée en trois tomes et destinée aux femmes et aux hommes engagés dans les opérations de maintien de la paix. Cette méthode a un titre qui résume à la fois notre ambition et notre détermination : « EN AVANT ! »

Le premier tome enseigne les notions de base du français en contexte sécuritaire. Les tomes deux et trois permettront d'aller plus loin en faisant du français une langue opérationnelle, au profit des contingents multinationaux et de leur environnement humain. La diffusion de cette méthode renforcera la qualité du dialogue avec les populations ; elle conduira à une meilleure compréhension des opérations et à une coordination plus étroite du soutien humanitaire.

Vous avez entre les mains un instrument précieux, porteur d'une culture de paix. Au-delà de son caractère opérationnel, ce sont bien les valeurs universelles de démocratie et de solidarité portées par la langue française qui sont appelées à être plus largement diffusées. C'est aussi pour ces valeurs que vous vous êtes engagés.

Défendre nos valeurs, protéger nos intérêts et nos populations, offrir à chacun davantage d'opportunités, conserver à nos sociétés leur caractère libre et ouvert : voilà, au sein de la famille francophone, nos priorités, nos objectifs, notre combat.



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Ayrault', written over a horizontal line.

**M. Jean-Marc AYRAULT**  
Ministre des Affaires étrangères et du  
développement international

émergence et la récurrence de crises et de conflits constituent pour la Francophonie une source de préoccupation majeure. Ces crises portent atteinte à la souveraineté des États, déstabilisent des régions entières et frappent au cœur les populations civiles.

C'est pourquoi les Chefs d'État et de gouvernement membres de la Francophonie ont pris des engagements et doté l'Organisation internationale de la Francophonie d'un certain nombre d'outils, afin de renforcer son action dans le domaine de paix.

C'est dans ce sens notamment, qu'ils se sont engagés à accroître leurs efforts en vue de renforcer leur participation aux opérations de paix (Déclarations de Saint-Boniface, 2006, de Québec, 2008 et de Montreux, 2010), et à promouvoir l'usage du français au sein de ces opérations (Déclaration de Kinshasa, 2012). Au Sommet de Dakar, en 2014, ils se sont particulièrement engagés « à renforcer [leur] participation dans les opérations de maintien de la paix [...] à travers une mobilisation accrue de personnels et la promotion de francophones, y compris de femmes, aux postes de commandement ».

A l'heure où la moitié des opérations de paix onusiennes sont déployées dans des pays de l'espace francophone, et alors que les mandats des opérations de paix sont de plus en plus multidimensionnels, il est impératif que les personnels engagés sur le terrain disposent de connaissances et d'une maîtrise appropriées de la langue française. En effet, le nombre croissant d'actions de proximité exige l'établissement d'un lien de confiance avec les populations et les autorités locales. Pouvoir communiquer en français est également indispensable au recueil d'informations cruciales pour la bonne conduite des opérations ; elle est en outre essentielle pour une meilleure communication au sein des états-majors multinationaux.

La Méthode «En Avant !», développée conjointement avec le ministère français des Affaires étrangères et du développement international, en lien avec le Département des opérations de maintien de la paix des Nations unies, entend répondre à ces objectifs de première importance.

Ainsi, je formule le vœu que tous les militaires, hommes et femmes de tous rangs, amenés à être déployés sur un théâtre d'opération en environnement francophone, puissent tirer le meilleur profit cet outil fondamental. J'espère également que ce premier tome constituera pour tous un levier permettant d'approfondir l'usage d'une langue immensément riche, porteuse de valeurs fortes et universelles, qui constituent le socle de notre action commune, en faveur de la paix, de la démocratie et des libertés, partout dans le monde.



**Mme Michaëlle JEAN**  
Secrétaire générale de la Francophonie

chers amis francophones,

J'aimerais commencer mes propos par des remerciements. Des remerciements à vous tous, hommes et femmes, militaires, policiers et civils qui œuvrez pour le Maintien de la paix, avec idéal et conviction. Parmi vous, beaucoup de francophones ; mais pas encore en nombre suffisant. Avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères français (MAE) et de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), nous avons réussi, pour la Mission multidimensionnelle intégrée des Nations Unies pour la stabilisation au Mali (MINUSMA), à obtenir un taux de participation de collègues francophones d'environ 80 %. C'est une belle réussite. Mais alors que nous pouvons en être satisfaits, d'autres défis nous attendent déjà, par exemple en République Centrafricaine. Parvenir à augmenter encore et efficacement la participation de militaires francophones dans les opérations de maintien de la paix, depuis les soldats du rang jusqu'aux officiers généraux, en est un. Nous essayons, autant que possible, de donner le Commandement de nos Forces en zone francophone à des officiers généraux francophones, satisfaisant par ailleurs aux critères de recrutement des Nations Unies, mais notre vivier est encore trop limité. La difficulté de la tâche relève également de la mise en adéquation des standards onusiens et nationaux. Par exemple, alors qu'aujourd'hui la moitié des missions de maintien de la paix onusiennes interviennent en territoires francophones et pour évoluer efficacement dans ces missions, il apparaît nécessaire, et même impératif, de maîtriser la langue française ; mais pas seulement. Maîtriser également le langage et les concepts militaires du maintien de la paix est d'une importance cruciale ! Lorsque le MAE et l'OIF m'ont présenté le premier Tome de la méthode En Avant !, j'ai immédiatement compris que cet outil allait être crucial dans l'accomplissement de cet objectif. La publication du Tome 2, puis du Tome 3 de la méthode est la preuve indéniable de son succès et de son utilité. Sa large distribution a amplement contribué à améliorer la participation des militaires francophones dans nos opérations, tant en quantité qu'en qualité.

A vous qui lisez cet ouvrage, je dis : Le Maintien de la Paix a besoin de vous, alors EN AVANT !, et à bientôt sur le terrain !



**M. Hervé LADSOUS**  
Secrétaire général adjoint aux opérations de maintien de la paix de l'ONU

# Avant-propos

## Présentation de l'ouvrage

**En avant !** est une méthode de français à destination des professionnels de la paix, sur 3 niveaux. Elle est le fruit d'une étroite collaboration entre l'auteure-conceptrice et des officiers français spécialistes des opérations de maintien de la paix. Son objectif est d'offrir aux militaires non-francophones un outil d'apprentissage du français conçu en fonction de leur environnement professionnel.

**En avant ! 1** s'adresse à un public de débutants - faux débutants en situation professionnelle ou en préparation à la vie militaire. Il vise les compétences décrites dans le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), dans un parcours d'environ 120 heures d'enseignement / apprentissage.

Cette méthode est conçue pour répondre à des besoins immédiats d'apprentissage du français dans le cadre de situations professionnelles et para-professionnelles.

## Objectifs

**En avant ! 1** permet d'atteindre le niveau A1 du DELF et donne à l'étudiant les moyens de développer l'ensemble des compétences indispensables à tout apprentissage d'une langue : la compréhension, l'expression et l'interaction écrites et orales dans un contexte militaire. Cette méthode propose des tâches utiles pour la vie militaire en milieu et au contact de francophones qui permettent un apprentissage efficace. L'apprenant est actif, il développe ses aptitudes d'observation et de réflexion, et autant de stratégies d'apprentissage qui l'amènent progressivement à l'autonomie. L'accent est mis sur la pratique de la langue à visée professionnelle : vocabulaire et actes langagiers spécifiques utilisés dans le contexte militaire. Constattement placés dans un environnement militaire et dans des situations concrètes, les apprenants ont toujours un rôle à jouer. Rapidement, ils seront capables de décrire leur quotidien militaire, de communiquer sur le théâtre des opérations, de diriger des exercices militaires, de commander des troupes, de rédiger des comptes rendus, de préparer des missions...

## Démarche

**En avant ! 1** propose des situations de communication attrayantes, dynamiques et pertinentes pour l'étudiant, car elles correspondent à sa réalité professionnelle et quotidienne. La méthode met en scène des personnages militaires internationaux en opérations de maintien de la paix. Ainsi, les étudiants pourront découvrir et vivre des situations concrètes en accord avec leur apprentissage ou leur contexte militaire en langue française.

Les thèmes abordés ont pour objectif principal de former les apprenants au français militaire et au monde francophone et permettre de développer des savoirs, des savoir-faire et savoir-être indispensables à toute communication professionnelle et quotidienne. Dans **En avant ! 1**, vous pourrez découvrir de nombreux supports visuels : photos, illustrations, schémas, infographies... Chaque support a été conçu pour motiver l'apprenant, susciter sa curiosité et lui donner l'envie d'apprendre, de lire, de chercher, de comprendre, d'écrire et de parler.

Les tâches proposées reflètent des situations authentiques propres au domaine militaire afin de favoriser la motivation des apprenants et leur implication dans leur apprentissage. Elles leur donnent de nombreuses occasions d'interagir dans des situations variées et professionnelles, mais aussi de façon ludique et créative.

### Les activités de chaque unité sont diversifiées :

- Les activités de compréhension visent à contextualiser les usages de la langue.
- Les activités d'observation et de conceptualisation permettent de comprendre le fonctionnement de la langue.
- Les activités de production sont destinées à intégrer et à mettre en pratique les contenus des unités ; elles sont matérialisées au travers des tâches professionnelles spécifiques de l'univers militaire.

La conception graphique attrayante, les activités centrées sur les besoins militaires, et une approche à la fois pragmatique, communicative et semi-actionnelle impliquent les étudiants dans leur apprentissage de la langue française.



Dans **En avant! 1**, les militaires sont amenés à induire les principales règles de fonctionnement de la langue grâce aux différents exercices proposés dans la section « grammaire » de chaque leçon. Enfin, chaque leçon comprend des rubriques « Notez bien ! » soulignant les nouveaux éléments langagiers et lexicaux et fournit à l'apprenant un repère pratique et utile.

## CECR

Le Cadre européen commun de référence pour les langues est un outil essentiel proposé par le Conseil de l'Europe pour promouvoir les langues et les cultures. **En avant! 1** couvre le niveau A1 du CECR, c'est-à-dire des compétences de communication orale et écrite, de compréhension et d'expression, à travers des tâches communicatives donnant à l'apprenant la capacité de comprendre et d'utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.

## Structure du manuel

**En avant! 1** est composé de deux parties : la méthode et le cahier d'activités.

**La première partie**, la méthode, est divisée en 5 unités organisées de la manière suivante. Une page introduit l'unité en présentant le contrat d'apprentissage à réaliser. Chaque unité comprend 4 leçons de 2 doubles-pages chacune. Chaque leçon propose des activités de compréhension, d'expression et inclut des exercices de réemploi pour permettre la conceptualisation et l'assimilation des contenus communicatifs et linguistiques. Les 3 premières sont axées sur le français sur objectifs spécifiques militaires et la quatrième nommée *Quartier libre*, permet à l'apprenant d'acquérir les compétences d'un français plus général. Ensuite, une page *Culture* centrée sur les intérêts culturels des apprenants et d'une page *Opération* proposant une tâche à réaliser en groupes. À la fin de chaque unité, une fiche intitulée *Entraînement et stratégies DELF A1* est proposée avec des activités de préparation et des conseils pour la passation de chaque épreuve. Une épreuve type est présentée à la fin du manuel. L'unité s'achève par une page test *Point de contrôle* permettant d'établir un bilan et suivre l'apprentissage des apprenants.

Dans chaque leçon, des pictogrammes définissent les 4 compétences : *écouter* , *lire* , *écrire* , *parler* .

Les dernières pages du manuel sont consacrées aux transcriptions des enregistrements, au mémento grammatical, au mémento conjugaisons, au mémento phonétique et au lexique bilingue français-anglais / anglais-français.

**La deuxième partie**, le cahier d'activités, vient en appui et étoffe la méthode. Il est composé de nombreux exercices ludiques et communicatifs qui suivent la progression des 5 unités.

## Évaluation

Chaque unité de la méthode et du cahier d'activités comprend une page *Point de contrôle* conçue en fonction des objectifs du DELF A1. Par ailleurs, ces pages permettent aussi aux apprenants de se situer dans leur apprentissage et de prendre conscience des compétences à perfectionner. Cela permet à l'enseignant d'évaluer le niveau de ses étudiants.

## Ensemble du matériel

**En avant! 1** comprend :

- Un livre de l'élève + supplément cahier d'activités.
- Un CD audio (chaque piste est signalisée par l'icône).
- Un CD audio pour le cahier d'activités.
- Un guide pédagogique.

# Tableaux des contenus

Unité	Titre	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Prononciation
Leçon 0	<b>Leçon 0</b> <i>Le français, c'est facile!</i> p. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer</li> <li>• Entrer en contact</li> <li>• Communiquer en classe</li> <li>• Épeler</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nombres de 0 à 20</li> <li>• Les grades et les galons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alphabet</li> </ul>
1. Les premiers jours en opération	<b>Leçon 1</b> <i>Enchanté!</i> p. 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer militairement</li> <li>• Prendre congé</li> <li>• Se présenter militairement</li> <li>• Remplir un formulaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tu</i> ou <i>vous</i> ?</li> <li>• Les articles indéfinis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les consignes</li> <li>• Les métiers de l'armée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lecture intonative</li> </ul>
	<b>Leçon 2</b> <i>Mes respects, mon colonel!</i> p. 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter</li> <li>• Parler de sa profession</li> <li>• Lire un communiqué de presse</li> <li>• Présenter une mission de maintien de la paix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adjectifs de nationalité</li> <li>• Le verbe <i>être</i> au présent de l'indicatif</li> <li>• Les pronoms personnels sujets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nationalités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination des adjectifs de nationalité masculin et féminin</li> <li>• Les sigles</li> </ul>
	<b>Leçon 3</b> <i>Au bureau administratif</i> p. 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être respectueux</li> <li>• S'identifier</li> <li>• Remplir une fiche de renseignements</li> <li>• Lire et rédiger un courriel amical</li> <li>• Présenter un matériel militaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La structure de l'interrogation (I)</li> <li>• Le verbe <i>avoir</i> au présent de l'indicatif</li> <li>• Les articles définis</li> <li>• Les prépositions de pays et de villes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les documents administratifs militaires</li> <li>• Les noms de pays</li> <li>• Les matériels militaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alphabet militaire</li> <li>• L'intonation de l'interrogation et de l'affirmation</li> </ul>
	<b>Quartier Libre</b> <i>Rencontres</i> p. 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'adresser à quelqu'un</li> <li>• Saluer</li> <li>• Dire au revoir</li> <li>• Demander à quelqu'un de se présenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif des verbes en -ER</li> <li>• Le genre des noms de professions</li> <li>• <i>Être</i> ou <i>avoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les professions</li> <li>• Les nombres de 21 à 69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination des sons [e] et [ɛ]</li> </ul>
<b>Culture :</b> <i>Les personnages célèbres francophones</i> p. 32 – <b>Opération :</b> <i>Participez à un séminaire sur le maintien de la paix</i> p. 33 <b>Entraînement et stratégies DELF A1 :</b> <i>L'épreuve</i> p. 34 – <b>Point de contrôle</b> p. 36					

Unité	Titre	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Prononciation
2. La vie à la caserne	<b>Leçon 1</b> <i>La caserne du Carana</i> p. 38	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer un pays</li> <li>• Localiser</li> <li>• Être en mission</li> <li>• Indiquer l'heure (formelle) et les horaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les prépositions de lieu</li> <li>• La négation</li> <li>• L'expression <i>il y a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les catégories de militaires</li> <li>• Les points cardinaux</li> <li>• Les bâtiments de la caserne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enchaînement dans la prononciation de l'heure</li> </ul>
	<b>Leçon 2</b> <i>Le quotidien au régiment</i> p. 42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses activités quotidiennes</li> <li>• Décrire un emploi du temps militaire</li> <li>• Indiquer l'heure dans une conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe <i>prendre</i> au présent de l'indicatif</li> <li>• Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif</li> <li>• Le pronom sujet <i>on</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les activités de la caserne</li> <li>• Les jours de la semaine</li> <li>• Les moments de la journée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lettres finales muettes</li> </ul>
	<b>Leçon 3</b> <i>L'installation dans la zone vie</i> p. 46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans le temps</li> <li>• Caractériser un lieu</li> <li>• Désigner</li> <li>• Exprimer des obligations et des interdictions</li> <li>• Comprendre un règlement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présentatif <i>c'est / ce sont</i></li> <li>• Le verbe <i>devoir</i> au présent de l'indicatif</li> <li>• Les articles définis et indéfinis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les parties de la zone vie</li> <li>• Les couleurs</li> <li>• Le mobilier</li> <li>• Les nombres ordinaux</li> <li>• Les nombres de 70 à 1 000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élision</li> </ul>
	<b>Quartier Libre</b> <i>J'adore!</i> p. 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses goûts et de ses loisirs</li> <li>• Interroger quelqu'un sur ses goûts et ses loisirs</li> <li>• Donner une appréciation</li> <li>• Lire une brochure</li> <li>• Lire le forum d'un site Internet</li> <li>• Raconter une sortie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe <i>faire</i> au présent de l'indicatif</li> <li>• L'interrogation avec <i>est-ce que / qu'est-ce que</i></li> <li>• Le passé composé (I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les activités de loisirs</li> <li>• Les mois de l'année</li> <li>• La date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accentuation</li> </ul>
<b>Culture :</b> <i>Tour du monde de la Francophonie</i> p. 54 – <b>Opération :</b> <i>Organisez l'emploi du temps de votre section</i> p. 55 <b>Entraînement et stratégies DELF A1 :</b> <i>Les questions du DELF A1</i> p. 56 – <b>Point de contrôle</b> p. 58					

Unité	Titre	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Prononciation
<b>3. Devenir soldat</b>	<b>Leçon 1</b> <i>L'équipement du soldat</i> p. 60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer sur le physique</li> <li>• Se caractériser / caractériser quelqu'un</li> <li>• Donner des conseils</li> <li>• Comprendre des informations sur la tenue militaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accord des adjectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques physiques</li> <li>• La tenue militaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La marque du genre dans les adjectifs à l'oral</li> </ul>
	<b>Leçon 2</b> <i>Le comportement du bon soldat</i> p. 64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir un bon soldat</li> <li>• Décrire des caractéristiques morales</li> <li>• Donner des ordres</li> <li>• Exprimer des règles</li> <li>• Comprendre le code du soldat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impératif</li> <li>• Le verbe <i>vouloir</i> au présent de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques morales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination [i], [y] et [u]</li> </ul>
	<b>Leçon 3</b> <i>Pourquoi s'engager ?</i> p. 68	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de l'engagement militaire</li> <li>• Identifier des aptitudes militaires</li> <li>• S'informer sur le départ en OMP</li> <li>• Effectuer un témoignage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms toniques</li> <li>• L'interrogation avec le pronom <i>pourquoi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots de l'engagement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination des sons [Ø] et [œ]</li> </ul>
	<b>Quartier Libre</b> <i>La vie de famille</i> p. 72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander / donner des nouvelles de quelqu'un</li> <li>• Donner des informations sur son état civil</li> <li>• Présenter et parler de sa famille</li> <li>• Discuter du quotidien des familles de militaire</li> <li>• Annoncer un événement / répondre à l'annonce d'un événement, féliciter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adjectifs possessifs</li> <li>• Le passé composé des verbes pronominaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les liens de parenté</li> <li>• Les fêtes et les événements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination des sons [s] et [z]</li> </ul>
<b>Culture : Traditions et célébrations d'ici et d'ailleurs</b> p. 76 – <b>Opération : Rencontrez une équipe de journalistes</b> p. 77 <b>Entraînement et stratégies DELF A1 : Stratégies</b> p. 78 – <b>Point de contrôle</b> p. 80					

Unité	Titre	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Prononciation
<b>4. L'organisation militaire</b>	<b>Leçon 1</b> <i>Êtes-vous officier ?</i> p. 82	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler des responsabilités professionnelles</li> <li>• Parler de la carrière d'un officier</li> <li>• Comprendre le témoignage d'un personnel féminin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer l'obligation</li> <li>• <i>Il faut</i> + infinitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les codes de langage</li> <li>• Les responsabilités dans l'armée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination [o] / [õ]</li> </ul>
	<b>Leçon 2</b> <i>Focus sur l'armée de terre</i> p. 86	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recevoir des ordres</li> <li>• Caractériser les missions d'une arme</li> <li>• Parler des responsabilités d'un emploi</li> <li>• Comprendre les missions d'une arme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 3 formes de l'interrogation</li> <li>• Le verbe <i>pouvoir</i> au présent de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les forces de l'armée de terre</li> <li>• L'organisation de l'armée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intonation dans l'interrogation</li> </ul>
	<b>Leçon 3</b> <i>Au P.C. du régiment</i> p. 90	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser un exercice interarmes</li> <li>• Rassurer</li> <li>• Contacter un service par téléphone</li> <li>• Prendre un message par téléphone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adjectifs démonstratifs</li> <li>• L'impératif négatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le P.C. du régiment</li> <li>• Les matériels des armes de l'armée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La position du « r » dans le mot</li> </ul>
	<b>Quartier Libre</b> <i>Sortir !</i> p. 94	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer de sortir</li> <li>• Accepter/refuser une sortie</li> <li>• Prendre une commande / commander au restaurant</li> <li>• Parler de la cuisine traditionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préposition <i>à/de</i> dans un plat</li> <li>• L'expression de la quantité</li> <li>• Les articles partitifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les aliments</li> <li>• Les saveurs</li> <li>• Les modes de cuisson</li> <li>• Les poids et les mesures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La liaison</li> </ul>
<b>Culture : Une armée, des armées</b> p. 98 – <b>Opération : Organisez un exercice interarmes</b> p. 99 <b>Entraînement et stratégies DELF A1 : Pense-bête</b> p. 100 – <b>Point de contrôle</b> p. 102					

Unité	Titre	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Prononciation
<b>5. La condition physique</b>	<b>Leçon 1</b> <i>L'entraînement sportif</i> p. 104	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer un entraînement physique</li> <li>• Exprimer la fréquence</li> <li>• Parler d'activités sportives</li> <li>• Décrire une personne</li> <li>• Comparer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe <i>aller</i> au présent de l'indicatif</li> <li>• Le comparatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lieux pour faire du sport</li> <li>• Les activités sportives du militaire</li> <li>• Le corps humain</li> <li>• L'équipement sportif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enchaînement vocalique</li> </ul>
	<b>Leçon 2</b> <i>Le parcours d'obstacles</i> p. 108	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser un parcours d'obstacles</li> <li>• Décrire un obstacle</li> <li>• Parler du climat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes de déplacement</li> <li>• Les verbes en -IR au présent de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les obstacles du parcours</li> <li>• Les expressions liées à la météo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination [a] / [ã]</li> </ul>
	<b>Leçon 3</b> <i>L'exercice de tir</i> p. 112	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser une séance de tir</li> <li>• Commander une séance de tir</li> <li>• Décrire une position de tir</li> <li>• Remplir une fiche de séance de tir</li> <li>• Comprendre un fait divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur proche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le matériel de tir</li> <li>• La composition d'une arme</li> <li>• Les positions du tireur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination [w] / [v]</li> </ul>
	<b>Quartier Libre</b> <i>Se promener en ville</i> p. 116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'orienter</li> <li>• Demander son chemin</li> <li>• Faire des achats</li> <li>• Comprendre / rédiger une carte postale</li> <li>• Comprendre / rédiger une brochure touristique</li> <li>• Caractériser un lieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imparfait de la description</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les moyens de transport</li> <li>• Les lieux de la ville</li> <li>• Les achats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination [j] / [ç]</li> </ul>
<b>Culture : Le saviez-vous ?</b> p. 120 – <b>Opération : Animez une séance de tir</b> p. 121 <b>Entraînement et stratégies DELF A1 : Épreuve finale</b> p. 122 – <b>Point de contrôle</b> p. 128					

# Leçon 0

## Le français, c'est facile!

1.  
- Bonjour mon capitaine ! Comment allez-vous ?  
- Bonjour lieutenant Moh. Ça va et vous ?  
- Très bien. Bonne journée !



a



b

2.  
- Au revoir Jean !  
- Salut à demain !



c

3.  
- Bonjour messieurs les officiers.  
Vous allez bien ?  
- Oui...



d

4.  
- Allo Shanto, c'est Luba.  
- Ah ! Salut Luba. Ça va ?  
- Oui, super ! Et toi ?  
- Ça va bien.

### 1 BIENVENUE!

a) Écoutez et associez les dialogues et les images.

b) Marchez dans la classe et saluez les personnes que vous rencontrez.

### 2 C'EST DU FRANÇAIS?

Écoutez et cochez la bonne réponse.

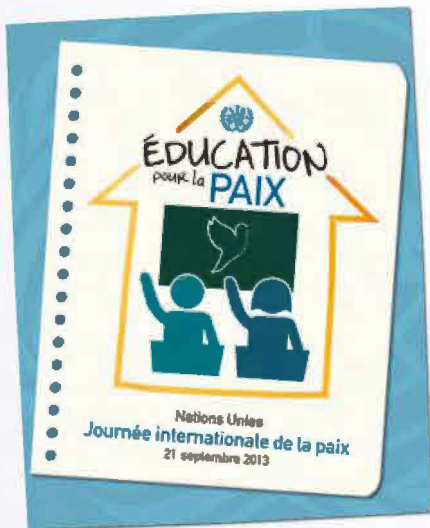
	n°1	n°2	n°3	n°4	n°5	n°6
Français						
Autre langue						

### Notez bien!

Saluer	Ça va ?
- Bonjour !	- Ça va ?
- Bonjour mon colonel / messieurs / madame	- Très bien, merci.
- Salut !	- Comment vas-tu ? / Comment allez-vous ?
- Au revoir !	- Vous allez bien ?
- Bonne journée !	- Ça va bien, et toi / vous ?
- À demain !	- Oui, super !

### 3 JE COMPRENS VITE!

- a) Observez les documents.  
Quels mots français connaissez-vous ?
- b) Connaissez-vous d'autres mots en français ?



**PRÉVENTION DES CRISES ET DES CONFLITS**

**P**our assurer la paix et la sécurité à l'intérieur des pays francophones comme à leurs frontières, les efforts portent sur l'anticipation des risques de crises et de conflits par une alerte précoce, et sur une réaction rapide pour les circonscrire. L'observation permanente de certaines situations permet la détection de signes précurseurs et la mise en œuvre de médiations.

© OIF

**REFFOP**  
RÉSEAU D'EXPERTISE ET DE FORMATION FRANCOPHONE POUR LES OPÉRATIONS DE PAIX



Notez bien  
Les consignes

## 4 VOCABULAIRE : LES NOMBRES DE 0 À 20

a) Écoutez et répétez.

Notez bien !

### Les nombres de 0 à 20

0 zéro	6 six	12 douze	18 dix-huit
1 un	7 sept	13 treize	19 dix-neuf
2 deux	8 huit	14 quatorze	20 vingt
3 trois	9 neuf	15 quinze	
4 quatre	10 dix	16 seize	
5 cinq	11 onze	17 dix-sept	

b) Écoutez et écrivez les nombres en chiffres, puis en lettres.

a. .... b. .... c. .... d. ....  
e. .... f. .... g. ....

c) Écoutez et complétez la brochure.

d) Formez un cercle. Lancez-vous une balle en comptant de 0 à 20.

**Force opérationnelle de la brigade interarmes**

**.... brigades interarmes**

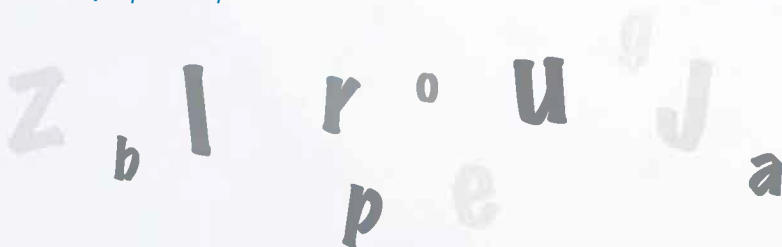
- .... hélicoptères
- .... chars
- .... jeeps
- .... camions
- .... avions
- .... bateaux

## 5 PHONÉTIQUE : L'ALPHABET

a) Écoutez et répétez.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

b) Répétez l'alphabet dans le désordre.



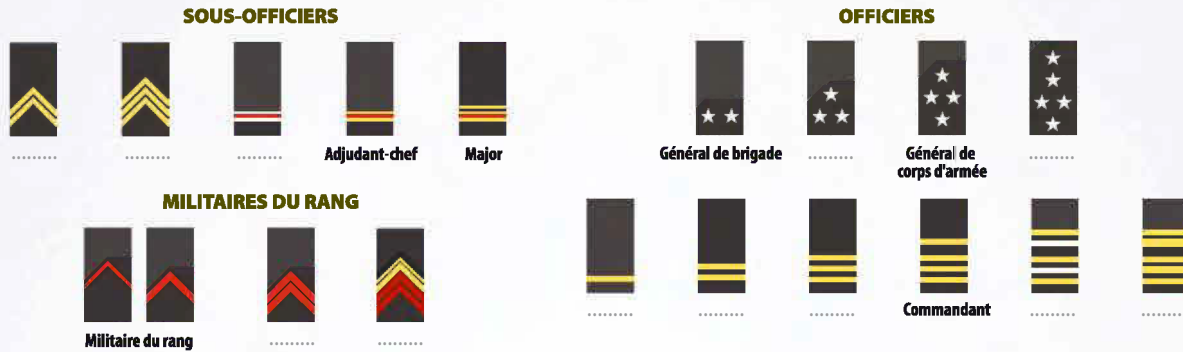
c) Écoutez et écrivez les prénoms.

d) Présentez-vous et épelez votre prénom.  
La classe écrit votre prénom.  
Exemple : Je m'appelle Rosa : R.O.S.A.

## 6 VOCABULAIRE : LES GRADES ET LES GALONS

Complétez.

Lieutenant-colonel - Caporal - Capitaine - Général de division - Sergent - Sous-lieutenant -  
Caporal-chef - Général d'armée - Colonel - Sergent-chef - Lieutenant - Adjudant



→ Et dans votre pays ? Est-ce que les galons des grades sont identiques ou différents ?

## 7 COMMUNIQUER EN CLASSE

Écoutez et dites qui parle : le professeur, l'étudiant ou les deux ?

	professeur	étudiant	les 2
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			





**Observation**

1. Qui sont les personnages ?
2. Quel est le nombre de militaires ?  
Hommes ou femmes ?

# Les premiers jours en opération

**Contrat d'apprentissage**

- Saluer militairement
- Prendre congé
- Se présenter militairement
- Être respectueux
- S'identifier
- Parler de sa profession
- Lire un communiqué de presse
- Lire et rédiger un courriel amical
- Remplir un formulaire
- Présenter une mission de maintien de la paix
- Présenter un matériel militaire

**Boîte à outils**

- *Tu* ou *vous* ?
- Les articles définis et indéfinis
- Les adjectifs de nationalité
- Les verbes en *-ER*, *être*, et *avoir* au présent de l'indicatif
- Les pronoms personnels sujets
- La structure de l'interrogation (I)
- Les prépositions de pays et de villes
- Le genre des noms de profession

**Leçon 1**

Enchanté ! p.16

**Leçon 2**

Mes respects, mon colonel ! p.20

**Leçon 3**

Au bureau administratif p.24

**Quartier Libre**

Rencontres p.28

**Culture**

Les personnages célèbres francophones « Qui sont-ils ? » p.32

**Opération**

Participez à un séminaire sur le maintien de la paix p.33

**Entraînement et stratégies DELF A1**

L'épreuve p.34

Point de contrôle p.36

# Enchanté !

- Ltn Moh : Mes respects mon capitaine !  
Je suis le lieutenant Shanto Moh du bataillon bangladais de la Mission des Nations unies au Carana.
- Cne Ben Sellam : Bonjour mon lieutenant !  
Repos ! Bienvenue au Carana !
- Ltn Moh : Mon capitaine, voici les documents pour l'opération.
- Cne Ben Sellam : Je vous remercie.  
Le colonel Hernandez vous attend.  
Vous pouvez disposer.
- Ltn Moh : Bonne journée. Au revoir !



## 1

a) Observez l'image et répondez. Où sont-ils ? Que font-ils ?

b) Écoutez et répondez aux questions.

1. Quel est le grade des militaires ?

.....

2. Dans quelle force sert le lieutenant Moh ?

.....

3. Qui attend le lieutenant ?

- un lieutenant
- un colonel
- un capitaine

4. Quels mots utilisent les militaires pour saluer ?

- mes respects
- bonjour
- bonne journée
- au revoir

## 2

Complétez le dialogue avec les expressions suivantes.

Mes respects – bonjour – repos – merci –  
maintien de la paix – disposer – au revoir

- ....., mon colonel.

- ..... ! ..... Lieutenant ! Vous allez bien ?

- Très bien, ..... Et vous ?

- Voici les documents pour l'opération de ..... au Carana.

- Merci, vous pouvez ..... Bonne journée.

- ....., mon colonel.

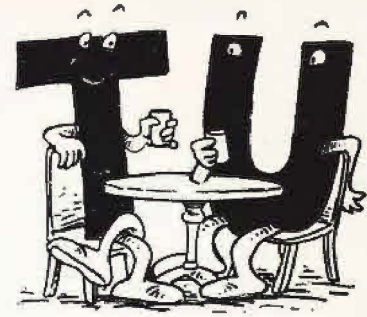
## Notez bien !

Saluer militairement	Prendre congé	Se présenter militairement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mes respects, mon.....</li> <li>- Bonjour, mon..... !</li> <li>- Repos !</li> <li>- Enchanté !</li> <li>- Bienvenue !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vous remercie.</li> <li>- Vous pouvez disposer.</li> <li>- Bonne journée !</li> <li>- Au revoir !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieutenant Moh du bataillon bangladais (grade, nom, bataillon)</li> </ul>

**3** « TU » OU « VOUS » ?

a) Écoutez, répétez, et complétez le tableau

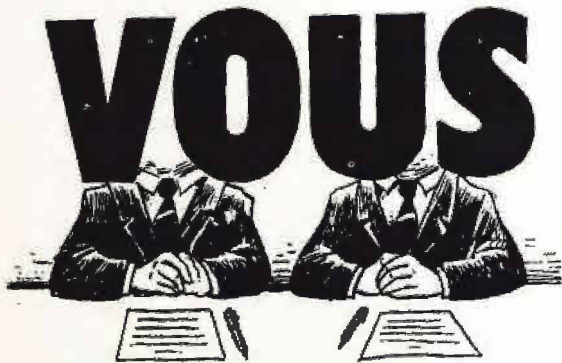
Dialogue 1	Dialogue 2	Dialogue 3	Dialogue 4
- Bonjour ça va ? - Oui, merci. Et toi ? - Ça va bien merci.	- Bonjour, comment allez-vous ? - Très bien. Et vous ? - Ça va, merci.	- Bonjour mon lieutenant ! - Bonjour caporal Padonou ! Entrez !	- Salut, ça va ? - Moi ça va, et toi ? - Tout va bien !
tu <input type="checkbox"/> vous <input type="checkbox"/>	tu <input type="checkbox"/> vous <input type="checkbox"/>	tu <input type="checkbox"/> vous <input type="checkbox"/>	tu <input type="checkbox"/> vous <input type="checkbox"/>



b) Reliez.

- un collègue •
- un supérieur •
- un ami •
- la famille •
- un inconnu •

- tu
- vous



© UN Photo/Albert González Ferran



© UN Photo/JC McIlwaine

**4**

- En binôme, jouez les situations suivantes.
- Présentez-vous à votre supérieur.
  - Saluez un ami.
  - Présentez-vous à votre futur collègue.
  - Saluez un militaire du rang.
  - Saluez votre voisin.

**5** PHONÉTIQUE : LECTURE INTONATIVE

a) Écoutez et dites si les 2 phrases entendues sont identiques ou différentes.

	=	≠
1		
2		
3		
4		
5		

b) Lisez les phrases.

1. Salut, ça va ?
2. Ça va bien, merci.
3. Bonjour mon colonel !
4. Oui. Merci. Et vous ?
5. Comment allez-vous ?

# 1

Écoutez et reliez comme dans l'exemple.

N°	Où ?	Qui ?	Quoi ?
1	au téléphone →	tu	Mes respects
2	à la caserne	vous	Salut
3	sur le terrain	tu	Bonne journée
4	au café	vous	Vous pouvez disposer.



© EMA / armée de terre



## 2 LA CARTE D'IDENTITÉ MILITAIRE

Complétez la carte d'identité.



**CARTE D'IDENTITÉ MILITAIRE**

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOMS \_\_\_\_\_

GRADE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

LIEU DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

N° DE MATRICULE \_\_\_\_\_

UNITÉ \_\_\_\_\_

LIEU D'AFFECTATION \_\_\_\_\_

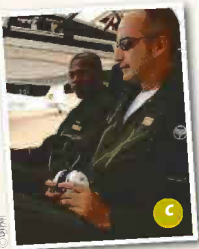
PHOTO



© BIAT



© BIAT



© BIAT



© UN Photo/Bahar Dababeh



© UN Photo/Pascal Gontz



© Marine nationale



© BIAT

## 3 VOCABULAIRE : « VOUS ÊTES DANS L'ARMÉE ? »

Associez.

- un soldat  un marin  un pilote  un ingénieur
- un officier  un docteur  un journaliste

# Les métiers de l'armée



La mission des soldats est de protéger les civils et les intérêts de leur pays. Les soldats sont des professionnels aux métiers très différents, plus de 400...

Un soldat, c'est un combattant, mais il a aussi un métier. Il y a des soldats infirmiers, des soldats ingénieurs, des soldats secrétaires, des soldats photographes, des soldats cuisiniers, des soldats professeurs, des soldats tireurs d'élite, des soldats mécaniciens, des soldats pilotes d'hélicoptères, des soldats marins, etc. Une armée est capable de fonctionner de façon autonome!

## 4 LES MÉTIERS DE L'ARMÉE

a) Observez le dessin et lisez le titre du document. De quoi s'agit-il ?

b) Lisez le document et répondez aux questions.

1. Donnez la définition d'un soldat.
2. Combien il y a de professions dans l'armée ?  
 40     300     400
3. Relevez les métiers cités dans le texte.
4. Nommez les métiers dessinés dans l'image.

c) Et vous, quel est votre métier (dans l'armée) ?

d) Jeu de mimes : en binôme, mimez des métiers et votre voisin(e) les devine.

## 5 VOCABULAIRE

Complétez.

1. Il soigne les malades et les blessés. → .....
2. Il répare les véhicules (voitures, blindés, etc.). → .....
3. Il prend des photos pendant les opérations. → .....
4. Il prépare les petits déjeuners, déjeuners et dîners. → .....
5. Il donne des cours. → .....
6. .... : pilote d'hélicoptère
7. .... : secrétaire
8. .... : tireur d'élite

## 6 GRAMMAIRE : LES ARTICLES INDÉFINIS

a) Lisez le texte de l'activité 9 et complétez le tableau.

	Masculin	Féminin
Singulier	..... métier	..... armée
Pluriel	..... soldats	

b) Complétez avec **un, une, des**.

1. - Qui est-ce ? C'est ..... colonel  
 - Non, c'est ..... lieutenant.
2. - Tu as ..... stylo et ..... feuille ?  
 - Non, j'ai juste ..... dictionnaire et ..... crayons.
3. Shanto Moh est ..... lieutenant. Il est dans ..... caserne au Carana pour ..... mission de maintien de la paix.

# Mes respects, mon colonel !



- Colonel Hernandez : Entrez !
- Lieutenant Moh : Mes respects, mon colonel. Je suis le Lieutenant Shanto Moh du bataillon bangladais de l'UNAC.
- Colonel Hernandez : Repos ! Bonjour mon lieutenant ! Enchanté ! Je m'appelle Diego Hernandez, je suis colonel. Je suis de Montevideo. Je suis uruguayen. Je commande le bataillon uruguayen de l'UNAC. Nous sommes ici en opération de maintien de la paix. Bienvenue dans notre bataillon ! Et vous venez d'où ?
- Lieutenant Moh : Merci mon colonel ! Je viens de Dacca. Je suis bangladaishi.
- Colonel Hernandez : Très bien mon lieutenant.
- Colonel Hernandez : Rendez-vous à 9 h à l'administration avec le capitaine Naïm Ben Sellam. Il est égyptien. Il vient du Caire. Vous pouvez disposer. Au revoir et bonne journée !
- Lieutenant Moh : Au revoir, mon colonel !



a) Observez l'image et répondez aux questions.

1. La scène se passe au

- bureau du colonel.
- terrain de sport.
- service administratif.

2. Que fait le lieutenant Moh ?

b) Écoutez le dialogue et complétez.

<b>NOMS, Prénoms</b>	MOH, Shanto		
<b>Grades</b>		colonel	
<b>Villes (d'origine)</b>			Le Caire
<b>Nationalités</b>	bangladaishi		

c) Écoutez le dialogue et complétez.

Le lieutenant Moh est ..... Il ..... de Dacca.  
 Le capitaine Ben Sellam ..... égyptien. Il ..... du Caire.  
 Le ..... Hernandez est ..... Il est de .....

d) Trouvez dans le dialogue les mots pour dire :

1. Je suis de ... = .....
2. Je suis le lieutenant Shanto Moh = .....

## Notez bien !

### Se présenter

- Je suis le + grade + prénom et nom
- Je m'appelle + prénom et nom
- Je suis + nationalité
- Je viens de } + ville
- Je suis de }

### Parler de sa profession

- Je suis colonel.
- Je commande le bataillon égyptien.
- Je suis en opération de maintien de la paix.

**2 GRAMMAIRE :**  
LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉ

a) Complétez le tableau.

**Boîte à outils**

Masculin	→	Féminin
sénégalais	+ e	.....
.....		maltaise
chinois	+ ne	.....
.....		kényane
malien		.....
.....		uruguayenne

b) Écrivez ces phrases au féminin.

Exemple : Il est nigérien. → Elle est nigérienne.

- Il est tanzanien. → .....
- Je suis marocain. → .....
- Ils sont béninois. → .....
- Tu es afghan ? → .....
- Nous sommes espagnols. → .....
- Vous êtes anglais ? → .....
- Je suis ghanéen. → .....

**3**

- a) Complétez votre plaque et présentez-vous à votre voisin(e).  
b) Écrivez deux phrases à partir des informations données par votre voisin(e).

NOM, Prénom : .....  
Grade : .....  
Ville d'origine : .....  
Nationalité : .....

**4 PHONÉTIQUE :**  
LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉ : MASCULIN OU FÉMININ ?

- a) Écoutez les phrases et cochez.  
b) Écoutez les deux phrases. Quel adjectif est masculin : le 1<sup>er</sup> ou le 2<sup>e</sup> ?

	masculin	féminin
1		
2		
3		
4		
5		

	1 <sup>er</sup>	2 <sup>e</sup>
1		
2		
3		
4		
5		

**5**

En binôme, choisissez un personnage. Saluez-vous, présentez-vous et prenez congé. Attention « tu » ou « vous » ?



© UN photo / Fred Noy

© UN photo / Emmanuel Tobey

# 1 GRAMMAIRE : LE VERBE ÊTRE AU PRÉSENT

a) Retrouvez dans le dialogue p. 20 les formes du verbe être.

**Boîte à outils**

**Être**

Je .....	Nous .....	} de Dacca.
Tu <b>es</b>	Vous <b>êtes</b>	
Il / elle .....	Ils / elles <b>sont</b>	

b) Observez le tableau et complétez les phrases.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. .... sommes militaires.          | 1. Il ..... colonel.                    |
| 2. .... es malien ?                 | 2. Tu ..... rwandais ?                  |
| 3. .... sont de Ouagadougou.        | 3. Je ..... le capitaine Luba Lossenko. |
| 4. .... suis capitaine.             | 4. Elles ..... de Suva.                 |
| 5. .... est nigérian.               | 5. Vous ..... français ?                |
| 6. .... êtes le colonel Hernandez ? | 6. Nous ..... officiers.                |

# 2 COMMUNIQUÉS DE PRESSE

Observez et lisez les documents puis complétez le tableau (si possible).

**UN PREMIER BATAILLON CHINOIS ARRIVE À JUBA**  
22/07/2014



L'arrivée d'un premier détachement de 144 Casques bleus chinois à Juba (Soudan du Sud) est annoncée. Ce contingent appartient à l'unité d'infanterie mécanisée déployée dans le cadre de la MINUSS (Mission des Nations unies au Soudan du Sud).

*Adapté de www.rpddefense.over-blog.com*

© UN photo / JC McIlwaine

**Les Casques bleus combattent les rebelles en RDC**  
Le 3 décembre 2014



Selon un communiqué des États-Unis, les Casques bleus du contingent marocain sont déployés dans l'Est de la République démocratique du Congo avec des troupes guatémaltèques de la MONUSCO (Mission des Nations unies pour la stabilisation en RDC). L'objectif est de combattre les rebelles de la LRA.

© UN photo / Sylvain Liechti

*Adapté de www.leconomiste.com*



	Date	Pays en conflit	Nationalité des contingents	Nom de la mission
Doc. 1				
Doc. 2				
Doc. 3				

# 3

Présentez une mission de paix réelle ou imaginaire pour un communiqué radio.



## 4 PHONÉTIQUE : LES SIGLES

a) Écoutez et écrivez le sigle entendu.  
Exemple : ONU.

1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. .... 6. ....

b) Écoutez et soulignez le sigle entendu.  
Exemple : UNO / ONU.

1. UNICEF / ENISEF      4. DRH / TRH  
2. NSF / MSF            5. CIMA / CEMA  
3. MONUC / NUMOC    6. OTIM / OTAN

c) Complétez le tableau ci-dessous à l'aide des sigles de l'exercice 4 a).

						
Communauté économique des États de l'Afrique centrale	Comité international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge	Organisation des Nations unies	Communauté économique des États de l'Ouest	Organisations non gouvernementales	Opération du maintien de la paix	Aviation légère de l'armée de terre

### TÉMOIGNAGES

**Interview exclusive : Engagés dans la Légion étrangère !**



**Armées Magazine : Depuis combien de temps êtes-vous à la Légion et d'où venez-vous ?**

**Brigadier Atem :** Je suis à la Légion étrangère depuis 2 ans et 8 mois, je viens du Gabon, mais je suis camerounais.  
**Sergent-chef Djibril :** Moi, je viens de Djibouti, je suis à la Légion étrangère depuis 8 ans.  
**Sergent Okou :** Je viens de la ville d'Abidjan en Côte d'Ivoire. Depuis 4 ans, je suis à la Légion étrangère.

**Armées Magazine : Vous êtes de quel régiment et quel est votre travail ?**

**Brigadier Atem :** Je suis du 1<sup>er</sup> régiment étranger de cavalerie, je suis pilote AMX.  
**Sergent-chef Djibril :** Je suis aussi du 1<sup>er</sup> régiment étranger de cavalerie, je suis docteur.  
**Sergent Okou :** Je suis aussi du 1<sup>er</sup> régiment étranger de cavalerie, je suis sous-officier.

**Armées Magazine : Pourquoi la Légion étrangère ?**

**Brigadier Atem :** Je suis dans la Légion étrangère pour être militaire et pour partir en mission.  
**Sergent-chef Djibril :** Pour l'aventure et pour participer au maintien de la paix en Afrique.  
**Sergent Okou :** Parce que je veux voyager en Afrique et pour l'expérience.



**Armées Magazine : Vous êtes heureux dans la Légion étrangère ?**

**Brigadier Atem :** Je suis heureux, c'est très bien.  
**Sergent-chef Djibril :** Je suis très heureux, c'est une super expérience !  
**Sergent Okou :** Oui, c'est super !

## 5

a) Observez le document et cochez.

1. L'article est extrait du magazine

- Témoignages.  
 Armées magazine.  
 Légion étrangère.

2. Ce document est

- une interview.  
 un reportage.  
 une publicité.

b) Cochez. Vrai ou faux ?

VRAI FAUX

1. Atem est gabonais. ....    
 2. Okou est de Côte d'Ivoire. ....    
 3. La profession d'Okou est pilote. ....    
 4. Djibril est dans la Légion étrangère pour le maintien de la paix. ....    
 5. Ils sont heureux dans la Légion étrangère. ....

c) Reliez (plusieurs réponses possibles).

1. Il est djiboutien. ●  
 2. Il est officier. ●  
 3. Il veut voyager. ● ● Atem  
 4. Il est dans la Légion depuis 4 ans. ● ● Djibril  
 5. Il est au 1<sup>er</sup> régiment étranger de Cavalerie. ● ● Okou

## Au bureau administratif

Shanto Moh a rendez-vous au bureau administratif.

- Cne Ben Sellam : Bonjour mon lieutenant ! Bienvenue !
- Ltn Moh : Merci mon capitaine. C'est ici pour les documents administratifs ?
- Cne Ben Sellam : Oui, asseyez-vous s'il vous plaît. Comment vous appelez-vous ?
- Ltn Moh : Je m'appelle Shanto Moh, numéro de matricule AZ608. Je suis lieutenant du bataillon bangladais de l'UNAC, la Mission des Nations unies au Carana.
- Cne Ben Sellam : Vous avez quel âge ?
- Ltn Moh : J'ai 31 ans.
- Cne Ben Sellam : Quelle est votre nationalité ?
- Ltn Moh : Je suis bangladaisi.
- Cne Ben Sellam : Où vous habitez ?
- Ltn Moh : J'habite à Dacca au Bangladesh.
- Cne Ben Sellam : Quelle est votre adresse ?
- Ltn Moh : P.O. Savar- Dacca- 1340-Bangladesh.
- Cne Ben Sellam : Vous avez un téléphone ?
- Ltn Moh : Oui, j'ai un téléphone. C'est le +880 20 11 04 17. J'ai aussi un certificat médical et la carte d'identité militaire.
- Cne Ben Sellam : Très bien merci. Je photocopie le certificat médical et la carte d'identité militaire. Où est votre ordre de mission au Carana ?
- Ltn Moh : Ah oui, pardon, tenez !
- Cne Ben Sellam : Très bien. Vous avez votre passeport, s'il vous plaît ?
- Ltn Moh : Oui, voilà. Au revoir et bonne journée mon capitaine !



**1** a) Observez l'image. C'est où ? Qui sont les personnages ?

b) Écoutez et cochez les bonnes réponses.

1. Shanto Moh a  31 ans.  18 ans.  21 ans.
2. Shanto Moh habite à  Montevideo.  Kiev.  Dacca.
3. Shanto Moh est  rwandais.  bangladaisi.  égyptien.
4. Quels sont les documents administratifs de Shanto Moh ? Cochez les 4 bonnes réponses.
- une carte d'identité.  un certificat de mariage.
- un certificat médical.  un passeport.
- un ordre de mission.  un diplôme.
- un billet d'avion.  une carte d'identité militaire.

**2** Lisez le dialogue et complétez la fiche militaire de Shanto Moh.

### Notez bien !

Être respectueux	S'identifier	Les documents administratifs
- Merci	- Le nom et le prénom	- Le passeport
- S'il vous plaît	- Le numéro de matricule	- La carte d'identité militaire
- S'il te plaît	- Le grade, le bataillon	- Le certificat médical
- Pardon !	- L'âge	- L'ordre de mission
- Au revoir	- La nationalité	
- Bonne journée !	- L'adresse	
	- Le numéro de téléphone	

**Fiche de renseignements**

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Numéro de matricule : \_\_\_\_\_

Grade : \_\_\_\_\_

Unité : \_\_\_\_\_

Opération /Mission : \_\_\_\_\_

Âge : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_



**3 GRAMMAIRE : L'INTERROGATION**

a) Lisez le dialogue et complétez le tableau

**Boîte à outils**

..... (masculin)	..... (féminin)	où ?	comment ?
<b>Quel</b> est votre nom ?	..... est votre nationalité ?	..... vous habitez ?	..... vous vous appelez ?
..... est votre âge ?	..... est votre adresse ?	..... est votre ordre de mission ?	

b) Complétez avec **où, comment, quel, quelle**.

- ..... s'appelle le colonel ?
- ..... est le nom du capitaine ?
- ..... habitez-vous ?
- ..... est votre certificat médical ?
- ..... est la nationalité du lieutenant ?
- ..... est votre numéro de passeport ?
- ..... est l'adresse de votre régiment ?

c) Lisez les réponses et écrivez les questions.

- ..... ? - Mon n° de téléphone est le 06 12 20 05 14.
- ..... ? - Le colonel est uruguayen.
- ..... ? - J'habite à Islamabad.
- ..... ? - Le lieutenant s'appelle Tiago Costa.

**4 GRAMMAIRE : LE VERBE AVOIR AU PRÉSENT DE L'INDICATIF**

a) Observez le dialogue entre le capitaine et le lieutenant et complétez le tableau.

**Boîte à outils**

Avoir	
J' ..... 25 ans.	Nous <b>avons</b> un téléphone.
Tu <b>as</b> quel âge ?	Vous ..... un passeport ?
Shanto ..... rendez-vous.	Ils <b>ont</b> 18 ans.

b) Complétez avec le verbe **avoir**.

- J' ..... une mission sur le terrain.
- Ils ..... 20 ans.
- Quel âge vous ..... ?
- Tu ..... un certificat médical ?
- Elle ..... un passeport indien.
- Nous ..... une carte d'identité militaire.

c) **Avoir ou être ?**

Rayez la mauvaise réponse.

Exemple : Il ~~est~~ / il a un passeport.

- J'ai / Je suis 25 ans.
- Ils sont / Ils ont éthiopiens.
- Vous êtes / Vous avez quel âge ?
- Nous sommes / Nous avons un passeport français.
- Ella a / Elle est militaire.
- Tu es / Tu as rendez-vous ?

**5** **Jeu de rôle : en binôme, vous arrivez en opération en République centrafricaine et vous êtes au bureau administratif. Jouez la scène.**

**6** a) Lisez le courriel et cochez.

- Ce document est
  - une lettre.
  - une publicité.
  - un message électronique.
- La relation entre Pierre et Shanto est
  - amicale.
  - professionnelle.
  - familiale.
- Vrai ou faux ?
 

	VRAI	FAUX
a. Pierre est au Carana. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Shanto est capitaine. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Shanto parle un peu français. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. La mission au Carana est une bonne expérience. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De:     Objet:

A:

Cher Pierre,

Comment ça va ? Moi, je vais bien. Tu es où ? Tu es en opération ? Moi, je suis au Carana. Je suis en opération de maintien de la paix, avec le bataillon bangladais. Maintenant, je parle un peu français. Je suis heureux, c'est une super expérience ! Tu as le contact du commandant Samba ? Merci et à bientôt !

Amicalement,  
Shanto.

b) Complétez la phrase.

Shanto demande à Pierre le ..... du ..... Samba.

**7** Vous êtes Pierre Duval, répondez au courriel de Shanto.



## 1 VOCABULAIRE : LES PAYS DU MONDE

a) Associez le pays au drapeau.

Les Philippines : g    L'Ouganda : .....    La Côte d'Ivoire : .....    Le Liban : .....  
 La Suisse : .....    L'Italie : .....    L'Argentine : .....    Le Mali : .....

b) Quels sont les pays francophones ?  
 Où il y a une opération de maintien de la paix ?

## 2 GRAMMAIRE : L'ARTICLE DÉFINI

Observez les noms de pays et complétez.

### Boîte à outils

L'article défini		
Masculin	Féminin	Pluriel
<b>Le</b>	.....	.....
Devant une voyelle : .....	Devant une voyelle : .....	.....

## 3 GRAMMAIRE : LES PRÉPOSITIONS DE PAYS ET DE VILLES

a) Observez l'article et la dernière lettre des noms de pays. Quels sont les noms de pays masculins, les noms de pays féminins et les noms de pays pluriels ?

b) Observez les phrases et complétez le tableau.

- Tu viens de Sanaa, **au** Yémen ? - Non, je viens de Moroni **aux** Comores.  
 - Moi, j'habite **en** Malaisie, à Kuala Lumpur.

### Boîte à outils

Pays					
Féminin (-e final)		Masculin (pas de -e final)		Pluriel (-s final)	
La Jordanie	..... Jordanie	Le Népal	..... Népal	Les Comores	..... Comores
L'Espagne	..... Espagne	L'Ouganda	<b>En</b> Ouganda	Les îles Fidji	..... îles Fidji

Ville
..... Lima
..... Athènes

#### Attention !

- Pour certaines îles. → à Madagascar, à Zanzibar.
- Exceptions : quelques noms de pays se terminant par **-e** sont masculins. → le Zimbabwe, le Mozambique.
- Les pays masculins commençant par une voyelle. → **en** Ouganda.

c) Complétez.

- Kurlé habite ..... Tchad ? - Non, il habite ..... Khartoum ..... Soudan du Nord.
- Le général est en mission ..... Syrie. - Non, il est ..... Tripoli ..... Liban.
- Tu viens du Chili ? - Non, je suis ..... Sucre ..... Bolivie.
- Vous habitez ..... Kiev ? - Non, j'habite ..... Varsovie ..... Pologne.

## 4 VOCABULAIRE : LES MATÉRIELS MILITAIRES

Associez.

- une jeep       un hélicoptère   
 un avion       un char   
 un camion       un bateau




**5** 

a) Écoutez et répondez aux questions.

1. Les journalistes sont .....
2. Le Mirage 2000 B est
  - un avion.    un hélicoptère.    un drone.

b) Réécoutez et complétez la fiche.

**Fiche technique du Mirage 2000B**



Date premier vol : 11 octobre 1980      Poids à vide : 7,9 tonnes  
 Largeur : 9,10 mètres      Poids maximum : 16,5 tonnes  
 Longueur : ..... mètres      Équipage : .....  
 Hauteur : ..... mètres      Constructeur : Dassault Aviation

**6** 

En binôme, présentez le véhicule à l'aide de la fiche technique du véhicule blindé léger.

**FICHE TECHNIQUE**

**Le VBL**  
(Véhicule Blindé Léger)



Le VBL existe en différentes versions.  
 Mise en service en 1990.

**PERFORMANCES :**  
 Vitesse maximale sur route : 95 km/h  
 Vitesse moyenne sur route : 70 km/h  
 Vitesse sur l'eau : 5,4 km/h

**RENSEIGNEMENTS NUMÉRIQUES :**  
 Longueur : 3,84 m / Largeur : 2,02 m  
 / Hauteur : 1,70 m / Poids : 3 800 kg  
 / Carburant : 100 litres de gazole.

**ÉQUIPAGE :**  
 - un chef d'engin, un pilote (version éclairage)  
 - un chef d'engin, un pilote, un tireur (version anti-char)

**Constructeur :** Société de constructions mécaniques Panhard – Levassor


**7** **PHONÉTIQUE :**


**A) L'ALPHABET MILITAIRE**

 a) Écoutez et répétez.

L'ALPHABET MILITAIRE

ALPHA	JULIETT	SIERRA
BRAVO	KILO	TANGO
CHARLIE	LIMA	UNIFORM
DELTA	MIKE	VICTOR
ECHO	NOVEMBER	WHISKEY
FOXTROT	OSCAR	X-RAY
GOLF	PAPA	YANKEE
HOTEL	QUEBEC	ZULU
INDIA	ROMEO	

 b) Écoutez et écrivez.

 c) Épelez un prénom de la classe à votre voisin(e) et il/elle écrit le prénom.

**B) L'INTONATION DE L'INTERROGATION ET DE L'AFFIRMATION**

 a) Écoutez et répétez à voix haute.

- |               |                           |                       |
|---------------|---------------------------|-----------------------|
| Ça va ?       | Il est kényan ?           | Oui ?                 |
| Ça va.        | Il est kényan.            | Oui.                  |
| Mon colonel ? | Vous êtes à Addis-Abeba ? | Elle est lieutenant ? |
| Mon colonel.  | Vous êtes à Addis-Abeba.  | Elle est lieutenant.  |

 b) Vous entendez une affirmation ou une interrogation ? Cochez.

	1	2	3	4	5	6
Affirmation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

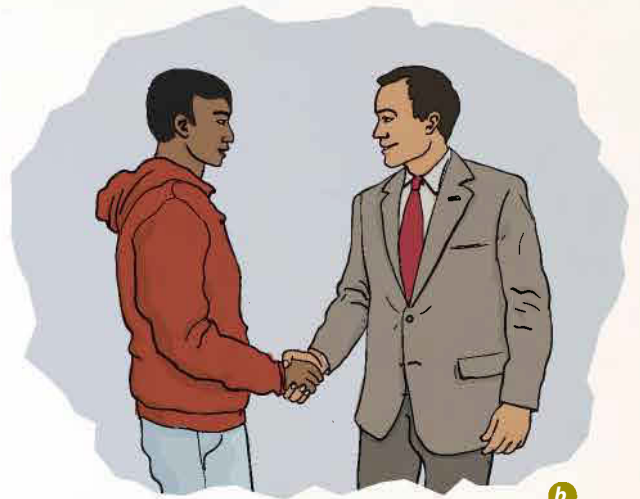
## Rencontres



a

### Situation 1

- Bonsoir ! Je me présente, je suis le directeur de l'Alliance française. Comment allez-vous ?
- Bonjour Monsieur, ça va bien et vous ?
- Très bien merci. Vous parlez français ?
- Oui, je parle français. Je suis Shanto Moh, je suis lieutenant. Vous êtes français ?
- Oui, je viens de Paris. Et vous ?
- Moi, je suis bangladaishi.
- Très bien, alors bienvenue à l'Alliance française !



b

### Situation 2

- Bonjour Madame ! Je voudrais m'inscrire à la bibliothèque.
- Bonjour Monsieur ! Asseyez-vous. Comment vous appelez-vous ?
- Je m'appelle Shanto Moh.
- Vous parlez quelles langues ?
- Je parle anglais, bengali et français.
- Vous avez quel âge ?
- J'ai 31 ans.
- Quelle est votre profession ?
- Je suis en mission de maintien de la paix pour les Nations unies. Je suis lieutenant.
- Voici votre fiche d'inscription. Bon après-midi !



c

### Situation 3

- Salut Jean ! Ça va ?
- Salut Shanto ! Oui, ça va très bien, et toi ? Moi, je suis là depuis 10 jours. Mais toi, qu'est-ce que tu fais ici ?
- Très bien. Je suis en opération de maintien de la paix. Et toi ?
- Moi, je suis journaliste en mission pour TV5 Monde. Tu as un numéro de téléphone ?
- Oui, c'est le 09 11 17 04 14.
- Merci, je te téléphone. Salut et bonne soirée !

### Situation 4

- Salut Sarah ! Quoi de neuf ?
- Hey, salut Shanto ! Tu vas bien ?
- Oui, super !
- Je te présente ma copine. Elle s'appelle Sofia. Sofia, je te présente Shanto.
- Bonjour Sofia, enchanté !
- Enchantée !
- Tu viens d'où ?
- Je viens de Casablanca. Je suis marocaine. Et toi ?
- Je viens du Bangladesh. Excusez-moi, mais j'ai un rendez-vous. On s'appelle ?
- Oui, au revoir et à bientôt !



d

**1** 

a) Observez les images et répondez.

1. Que fait Shanto ?
2. Les rencontres sont-elles formelles ou amicales ?

b) Écoutez et associez les dialogues aux images.

- Situation 1 → image .....
- Situation 2 → image .....
- Situation 3 → image .....
- Situation 4 → image .....

c) Cochez. Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
- Le directeur vient de France. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Shanto s'inscrit à l'université. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Shanto parle deux langues. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Jean demande le numéro de téléphone de Shanto. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Sarah présente sa copine à Shanto. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 **Notez bien !**

S'adresser à quelqu'un	Saluer	Dire « au revoir »
- Mademoiselle	- Bonjour	- Bonne matinée
- Madame	- Bonsoir	- Bon après-midi
- Monsieur	- Salut	- Bonne soirée
- Mesdemoiselles	- Comment allez-vous ?	- Bonne nuit
- Mesdames	- Vous allez bien ?	- Bonne journée
- Messieurs	- Comment vas-tu ?	- À demain
- Excusez-moi	- Tu vas bien ?	- À bientôt
	- Ça va ?	- Salut
		- À plus tard (À plus)


 **Notez bien !**

Demander des informations personnelles à quelqu'un	
Vous (formel)	Tu (informel)
Comment vous appelez-vous ?	Tu t'appelles comment ?
Quelle est votre nationalité ?	Quelle est ta nationalité ?
Quel âge avez-vous ?	Tu as quel âge ?
Où habitez-vous ?	Tu habites où ?
D'où venez-vous ?	Tu viens d'où ?
Quelle est votre profession ?	Quelle est ta profession ?
Quel est votre numéro de téléphone ?	Quel est ton numéro de téléphone ?

**2** **VOCABULAIRE : DIRE « AU REVOIR »**

Complétez le schéma à l'aide des expressions du tableau « Notez bien ! ».




**3**  

Choisissez une personne de la classe, saluez-la et demandez-lui des informations. Puis écrivez un petit texte pour la présenter. N'écrivez pas son nom. Mélangez les textes et prenez-en un au hasard. Lisez le texte et faites deviner de qui il s'agit.

**4** **PHONÉTIQUE : DISCRIMINATION DES SONS [e] ET [ɛ]**

J'entends	Je vois
[e]	é → téléphone
	ez → parlez
	er → cuisinier
	es → les
	ed → pied
	ai → j'ai
[ɛ]	et → et
	è → très
	ê → êtes
	elle → appelle
	esse → adresse
ai → consonne entendue : marocaine	
er → mer	

 a) Écoutez et dites si ce que vous entendez est identique ou différent.

 b) Écoutez, cochez et répétez.

	[e]	[ɛ]
1	*	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

# 1 GRAMMAIRE : LE PRÉSENT DE L'INDICATIF DES VERBES EN -ER

a) Observez les dialogues p. 28 et complétez le verbe « s'appeler », puis complétez le verbe « parler ».

## Boîte à outils

Le présent de l'indicatif des verbes en -er

S'appeler	Parler
Je m' .....	Je parl .....
Tu t'appelles	Tu parl .....
Il / elle s' .....	Il / elle parl .....
Nous nous appelons	Nous parl .....
Vous vous .....	Vous parl .....
Ils / elles s'appellent	Ils / elles parl .....

b) Complétez les phrases avec **je, tu, il, nous, vous, elles**.

- ..... m'appelle Jean, et vous ?
- ..... habitez où ?
- ..... travaille comme journaliste à TV5 Monde.
- ..... s'appellent Sarah et Sofia.
- ..... parles français ?
- ..... téléphonons au secrétariat.

c) Placez les verbes dans les phrases et conjuguez-les.

**habiter - parler - présenter - s'appeler - téléphoner - travailler**

- Nous ..... anglais et français.
- Tu me ..... demain.
- Il ..... le directeur de l'Alliance française.
- Je ..... Luba Lossenko.
- Ils ..... à Khartoum au Soudan.
- Vous ..... pour l'Union africaine ?



## 2 VOCABULAIRE : QUELLE EST VOTRE PROFESSION ?

a) Reliez les professions aux images.

- un journaliste
- un médecin
- un informaticien
- un peintre
- un coiffeur
- un boulanger
- un pharmacien
- un serveur
- un photographe
- un cuisinier
- un dessinateur

b) Cherchez l'intrus.

- dessinateur / danseur / ordinateur / facteur
- boulangier / boucher / dessinateur / cuisinier
- informaticien / somalien / pharmacien / chirurgien
- actrice / directrice / instituteur / dessinatrice

## 3 GRAMMAIRE : LE GENRE DES NOMS DE PROFESSION

a) Trouvez le féminin des professions présentées dans l'activité 2 a).

b) Écoutez et écrivez le nom de la profession que vous entendez. Puis, dites si le nom est féminin ou masculin.

## Boîte à outils

Masculin (homme)	Féminin (femme)
-ien	-ienne
-er	-ère
-eur	-euse
-teur	-trice
-iste	-iste
-e	-e

⚠ Exceptions : médecin → médecin (une femme médecin).  
professeur → professeuse (une professeuse).



**4** 

Écoutez l'interview.  
Entourez les questions que le journaliste pose à la dame.

Quel est votre numéro de téléphone ?

Quelle est votre date de naissance ?

Vous habitez où ?

Quelle est votre profession ?

Vous vous appelez comment ?

Quelle est votre nationalité ?

Vous avez quel âge ?

**5** GRAMMAIRE : ÊTRE OU AVOIR ?

Conjuguiez les verbes et faites des phrases (plusieurs réponses possibles).

Aida .....		un stylo.
Tu .....	→	cuisinières.
Vous .....		ivoirienne.
Elles .....	être	38 ans.
Je .....	↘	directeur.
Moussa .....	avoir	un téléphone.
Nous .....		kényans.
Ils .....		un passeport.

**6** 

Jeu de rôle : en groupe de 3 ou 4, vous allez à un concert avec un(e) collègue et vous y rencontrez 1 ou 2 ami(e)(es). Vous faites les présentations.

**7** VOCABULAIRE : LES NOMBRES DE 21 À 69


 **Notez bien !**

Les nombres de 21 à 69

20 vingt	30 trente	40 quarante	50 cinquante	60 soixante
21 vingt-et-un	31 trente-et-un	41 quarante-et-un	51 cinquante-et-un	61 soixante-et-un
22 vingt-deux	32 trente-deux	42 quarante-deux	52 cinquante-deux	62 soixante-deux
...	33 trente-trois	...	53 cinquante-trois	63 soixante-trois
26 vingt-six	34 trente-quatre	47 quarante-sept	54 cinquante-quatre	...
27 vingt-sept	35 trente-cinq	48 quarante-huit	55 cinquante-cinq	
28 vingt-huit	...	49 quarante-neuf		
29 vingt-neuf				

 a) Écoutez et répétez.

c) Complétez.

 b) Écoutez et écrivez les nombres que vous entendez.

1. ....      3. Z ..... / .....
2. ....      4. 09 - ..... - ..... - ..... - .....

- 21 : vingt et un      27 : .....      32 : .....
- ..... : quarante      ..... : cinquante      60 : .....
- 22 : .....      ..... : trente      ..... : trente-huit
- 41 : .....      55 : .....      ..... : soixante-neuf

# Culture

## Les personnages célèbres francophones « Qui sont-ils ? »

### 1 CONNAISSEZ-VOUS DES PERSONNAGES FRANCOPHONES CÉLÈBRES ?

En petits groupes, listez les personnages francophones que vous connaissez.

C'est un homme politique sénégalais. Il est président du Sénégal après Léopold Sédar Senghor. Il a 75 ans. Il vient de Louga au Sénégal. Il est secrétaire général de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) de 2003 à 2014. Il est donc francophone. C'est ..... 1

Marguerite Abouet



Ban Ki-Moon

Abdou Diouf

Marion Cotillard

Stromae

Christine Arron

Elle vient de Guadeloupe. C'est une sportive française, née en 1973. C'est une athlète spécialiste du sprint. En 2003, elle est championne du monde du 4x100 mètres. C'est ..... 2

Elle habite en France. C'est une écrivaine, scénariste et réalisatrice ivoirienne, née à Abidjan en 1971. Elle est connue pour sa bande dessinée *Aya de Yopougon*. C'est ..... 3

Elle est une actrice française, née à Paris en 1975. Elle tourne dans beaucoup de films en France et à Hollywood. Par exemple, elle joue dans *La Môme* et *De rouille et d'os*. Elle est aussi une militante écologiste. C'est ..... 4

Succédant à Kofi Annan, il est le huitième secrétaire général des Nations unies. Il est diplomate et homme politique sud-coréen. De langue maternelle coréenne, il parle couramment anglais et français (les deux langues de travail de l'ONU). C'est ..... 6

Né en 1985 à Bruxelles, il est auteur-compositeur et chanteur de hip-hop, de musique électronique et de chanson française. Il est belge d'origine rwandaise. Ses chansons *Formidable* et *Papaoutai* sont un succès mondial. C'est ..... 5

### 2 CONNAISSEZ-VOUS CES PERSONNAGES ?

- Lisez les textes et complétez-les.
- Associez ces personnages à une spécialité : littérature, cinéma, chanson, politique, humanitaire, sport.
- Relevez la profession, la nationalité et le pays d'origine de chaque personnage.

### 3 JEU : QUI SUIS-JE ?

Sur un post-it, écrivez le nom d'une personne francophone célèbre. Collez le post-it sur le front de votre voisin de droite (sans lui montrer le nom) ; tour à tour, chacun pose des questions au groupe pour deviner son personnage.

### 4

Écrivez la présentation d'un personnage célèbre de votre pays. Votre voisin vous pose des questions pour découvrir ce personnage.

# Opération

## Participez à un séminaire sur le maintien de la paix

Vous êtes invité à participer à un séminaire sur le maintien de la paix au siège des Nations unies à Genève. Créez le cadre et jouez le scénario.

### Créez le cadre

- Formez des groupes de quatre : 2 officiers, un porte-parole d'une organisation internationale, un diplomate. Imaginez leur identité et remplissez leur carte de visite.
- Répartissez-vous les rôles.

**NOM**  
de l'organisation

Nom Prénom  
Fonction

Coordonnées :  
Adresse et Téléphone

### scénario

- Présentez-vous à l'accueil pour vous inscrire.  
En binôme, un organisateur vous pose des questions pour remplir le formulaire. Jouez la scène.

**Nom :** .....

**Prénom :** .....

**Nationalité :** .....

**Âge :** .....

**Profession :** .....

**Poste/grade :** .....

**Langues parlées :** .....


- En groupe de 4, à la pause café, vous rencontrez les participants.  
Saluez-vous, présentez-vous et échangez vos cartes de visite.
- Individuellement, écrivez un message électronique à votre famille pour donner des nouvelles.

## Fiche 1 L'épreuve

25 points par épreuve.  
Total sur 100 points.

### Compréhension orale

20 min

 Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

1. Comment s'appelle l'émission de radio ?

.....

2. Cet artiste est

un chanteur.

un homme politique.

un journaliste.

3. De quel pays vient l'artiste ?

la France

la Côte d'Ivoire

le Québec

4. Il chante dans combien de langues ?

.....

5. Où se passe sa tournée ?

.....

L'épreuve est composée de 4 exercices.

**Exercice 1** : identifier un événement

**Exercice 2** : identifier une activité

**Exercice 3** : comprendre des instructions

**Exercice 4** : identifier des situations

### Production orale

5-7 min

#### 1. ENTRETIEN DIRIGÉ

Présentez-vous en répondant aux questions suivantes.

- Comment vous vous appelez ?
- Quel est votre âge ?
- Pouvez-vous épeler votre nom ?
- Où habitez-vous ?
- Quelle est votre nationalité ?

#### 2. L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS

Posez des questions avec les mots écrits sur les cartes.



#### 3. LE DIALOGUE SIMULÉ

Jouez la situation.

Vous avez un nouveau voisin. Vous le rencontrez pour vous présenter. Vous lui posez des questions personnelles pour le connaître. Vous le vouvoyez.

L'épreuve est en trois parties.

##### ➔ 1<sup>re</sup> partie : l'entretien dirigé

Vous répondez aux questions de l'examineur sur votre identité, vos goûts, vos loisirs, votre lieu d'habitation et votre famille.

##### ➔ 2<sup>e</sup> partie : l'échange d'informations

Vous posez des questions à l'examineur à l'aide de mots clés.

##### ➔ 3<sup>e</sup> partie : le dialogue simulé

Vous jouez la scène décrite sur le sujet : demander une information, commander au restaurant, réserver (des billets d'avion, un hôtel, etc.), acheter un produit, présenter une personne, etc.

Vous avez 10 minutes de préparation pour les parties 2 et 3.

## Compréhension écrite

30 min

Vous venez de recevoir ce carton d'invitation.  
Répondez aux questions suivantes.

1. Le document est une invitation à

- un anniversaire.
- un mariage.
- un baptême.

2. Où se passe la fête ?

- chez Émilie
- dans un restaurant
- dans une salle municipale

3. La fête a lieu le

- le 30 mars.
- le 11 avril.
- le 7 avril.

4. Comment contactez-vous Émilie ?

.....

.....

.....



Dans l'épreuve, il y a **4 exercices** fondés sur des messages écrits simples et courts.

**Exercice 1** : suivre des instructions simples dans la vie privée.

**Exercice 2** : lire pour s'orienter dans l'espace.

**Exercice 3** : lire pour s'orienter dans le temps.

**Exercice 4** : lire pour s'informer sur une situation.

## Production écrite

30 min

Complétez votre fiche d'arrivée à l'hôtel.

L'épreuve comprend **2 exercices**.

➔ **Exercice 1** : compléter une fiche ou un formulaire.

➔ **Exercice 2** : rédiger un message (carte postale, courriel, réponse à une invitation, etc.) avec des phrases simples.

Nom : ..... Adresse : .....

Prénom : ..... .....

Nationalité : ..... .....

N° de téléphone : ..... Courriel : .....

Profession : ..... Date d'arrivée : .....

..... Date de départ : .....

Langues parlées : .....

.....

.....

# Unité 1 ● Point de contrôle

## 1 Compréhension orale → 8 points

Écoutez l'émission de radio et complétez le tableau.

	Ami Diop	Varney Dolo	Ousmane Koné	Samuel Toko
<b>Grade</b> - Il est ...	.....	capitaine	.....	commandant
<b>Lieu de mission</b> - Il est en mission ...	au Libéria	.....	.....	au Soudan
<b>Nationalité</b> - Il est ...	sénégalais	.....	congolais	.....
<b>Ville d'origine</b> - Il vient de / d' ...	.....	Monrovia	Kinshasa	.....

## 3 Compréhension écrite → 4 points

Lisez le document suivant et cochez.



**TÉMOIGNAGE**  
**ENTRE CIEL ET TERRE**

**Capitaine Abiona, pilote**

Je suis actuellement pilote de chasse sur Alphajet et je commande le 6<sup>e</sup> escadron de chasse de l'armée de l'air. Je suis en mission au Carana. Je suis nigérian et je viens d'Abuja. J'ai 32 ans. Je suis très heureux d'être pilote dans l'armée. Les opérations de maintien de la paix sont nécessaires pour notre continent.

>> Ajoutez votre témoignage sur le site de l'armée de l'air !

L'officier Abiona est (plusieurs réponses possibles)

- |                                      |                                      |   |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> commandant. | <input type="checkbox"/> du Rwanda.  | <input type="checkbox"/> dans l'armée de l'air. |
| <input type="checkbox"/> capitaine.  | <input type="checkbox"/> du Nigeria. | <input type="checkbox"/> dans l'armée de terre. |
| <input type="checkbox"/> pilote.     | <input type="checkbox"/> d'Abidjan.  | <input type="checkbox"/> dans la marine.        |

## 4 Production écrite → 8 points

Complétez votre fiche officier.

<b>Fiche Officier</b>	<input type="checkbox"/> Général	<input type="checkbox"/> Colonel	<input type="checkbox"/> Lieutenant colonel
	<input type="checkbox"/> Commandant	<input type="checkbox"/> Capitaine	<input type="checkbox"/> Lieutenant
	Nom :	Nationalité :	
	Prénom :	Âge :	
	Numéro de matricule :	Adresse :	
	Unité :		
	Opération / Mission :	Numéro de téléphone :	

## 2 Structure de la langue

a) Complétez le dialogue avec **être** ou **avoir** correctement conjugués. → 6 points

- Bonjour, entrez ! Qui .....-vous ?
- Bonjour, mes respects mon colonel ! Je ..... le capitaine N'Dour et lui, c'est le lieutenant Moréla ; nous ..... en mission au Carana.
- Bien, vous ..... vos ordres de missions ?
- Oui bien sûr, les voici et moi, je / j' ..... aussi mon passeport et un téléphone.
- Quel ..... votre numéro de téléphone ?
- C'est le 09 10 69 59 85.
- Très bien merci !

b) Complétez avec le mot qui convient. → 4 points

1. Le colonel est en mission ..... Bénin. (**au - en - aux**)
2. Tu ..... à Johannesburg. (**habite - habitent - habites**)
3. Aida est lieutenant et elle est ..... (**namibienne - namibiene - namibien**)
4. .... Somalie est située dans l'est de l'Afrique. (**l' - la - le**)

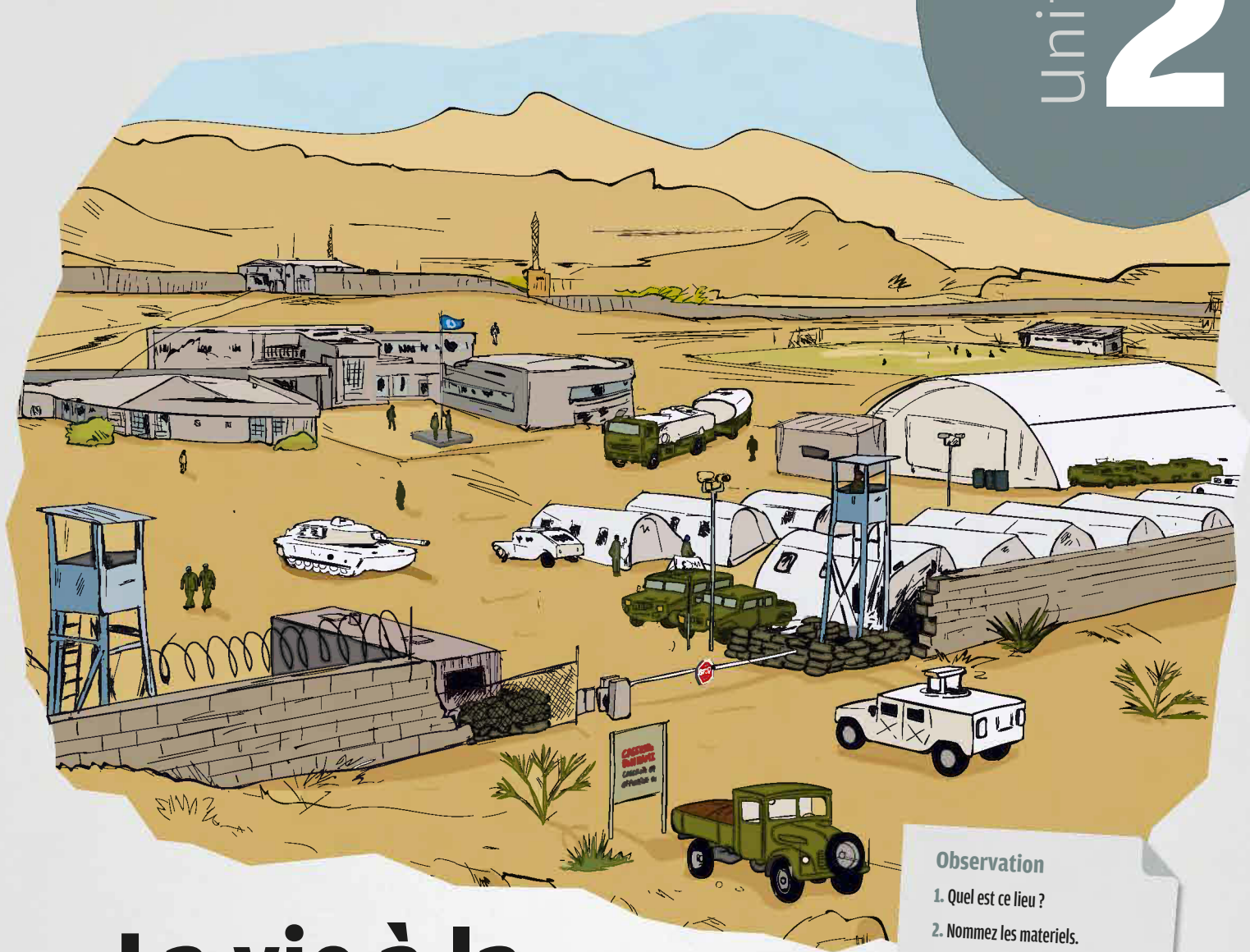
c) Écrivez un dialogue cohérent en utilisant les questions et les réponses suivantes. → 6 points

QUESTIONS	RÉPONSES
- Ah d'accord, tu viens de Côte d'Ivoire. Et quelle est ton adresse ici ?	- Non, je suis ivoirien.
- Bonjour, qui es-tu ?	- C'est le 09 11 38 44 15.
- Moi, je suis Djibril et j'habite à Koutiala au Mali, et toi ?	- Moi, j'habite aussi au Mali, mais à Bamako.
- Et ton numéro de téléphone ?	- P.O. box 4545 - Bamako - Mali.
- Tu es malien alors ?	- Bonjour, je m'appelle Moussa.
- Moi, c'est le 09 45 85 65 95, tu as 20 ans comme moi ?	- Non, j'ai 21 ans.

## 5 Production orale → 4 points

Posez 4 questions à votre voisin(e) concernant sa fiche officier.

**Total : ..... / 40**



## La vie à la caserne

### Observation

1. Quel est ce lieu ?
2. Nommez les matériels.

### Contrat d'apprentissage

- Situer un pays et caractériser un lieu
- Être en mission
- Se repérer dans le temps et indiquer l'heure
- Parler de ses activités quotidiennes à la caserne
- Décrire un emploi du temps militaire
- Exprimer des obligations et des interdictions
- Comprendre un règlement
- Parler de ses goûts et de ses loisirs
- Lire une brochure
- Raconter une sortie

### Boîte à outils

- Les prépositions de lieu
- La négation
- Les verbes *prendre*, *devoir* et *faire* au présent de l'indicatif
- Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif
- Le pronom sujet *on*
- Les présentatifs *c'est* / *ce sont*, *il y a*
- Les articles définis et indéfinis
- L'interrogation avec *est-ce que* / *qu'est-ce que*
- Le passé composé (I)

### Leçon 1

La caserne du Carana p. 38

### Leçon 2

Le quotidien au régiment p. 42

### Leçon 3

L'installation dans la zone vie p. 46

### Quartier Libre

J'adore p. 50

### Culture

Tour du monde de la Francophonie p. 54

### Opération

Organisez l'emploi du temps de votre section p. 55

### Entraînement et stratégies DELF A1

Les questions du DELF A1 p. 56

Point de contrôle p. 58

# La caserne du Carana

La scène se passe dans la salle d'instruction de la 2<sup>e</sup> compagnie, dans la caserne des troupes de maintien de la paix des Nations unies. Le lieutenant-colonel Mensah présente la situation générale du Carana.

« Officiers, sous-officiers, soldats, bonjour ! Aujourd'hui, je vous présente le Carana. Le Carana est un pays. Observez cette carte devant vous. Il est situé sur une île : l'île de Kisiwa dans l'océan Indien. Il est situé à l'est de la Somalie et au nord de Madagascar et des Seychelles. La capitale s'appelle Galasi. Le Carana est une république démocratique. La mission des Nations unies au Carana commence en 2014. La région Mahbek du Carana est en crise. Des groupes rebelles sont en guerre. Les troupes de Casques bleus sont en mission de maintien de la paix dans la région Mahbek. »



a) Observez l'image. Vous connaissez le Carana ? Où est-il situé ?

b) Écoutez et répondez.

- |  |  |                          |                          |
|--|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Où se passe la scène ?                  | 3. Vrai ou faux ?                                | VRAI                     | FAUX                     |
| 2. Que fait le lieutenant-colonel Mensah ? | - Le Carana se situe dans l'océan Pacifique..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | - Le Carana est au nord des Seychelles.....      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | - Le Carana est une république démocratique..    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | - Des groupes rebelles sont en conflit.....      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## GRAMMAIRE : LES PRÉPOSITIONS DE LIEU

a) Relisez le dialogue et relevez les prépositions de lieu.

### Boîte à outils

#### Localiser

- devant / derrière • dans • sous / sur  
 • à côté de • près de / loin de • en face de  
 • autour • à travers • haut / bas • au bout (de)

b) Entourez le mot qui convient.

- J'ai posé la carte **sous / sur** la table.
- Ce pays se situe **à côté de / autour de** l'Italie.
- C'est là-bas **près de / loin de** la zone vie.
- On passe **au bout de / à travers** la forêt.
- Il est caché **sous / derrière** la porte.



Écrivez une présentation de votre pays (géographie, politique...) (50 mots environ).

### Notez bien !

Situer un pays	Être en mission	Les catégories de militaires
Le pays / la capitale est situé(e) • à l'est • à l'ouest • au sud • au nord • dans l'océan • sur l'île de • entre .... et .... - une frontière	être } en conflit } en guerre (civile) } en mission un pays } en crise une région } - le maintien de la paix - les troupes - les groupes rebelles	- les officiers - les sous-officiers - les militaires du rang = les soldats

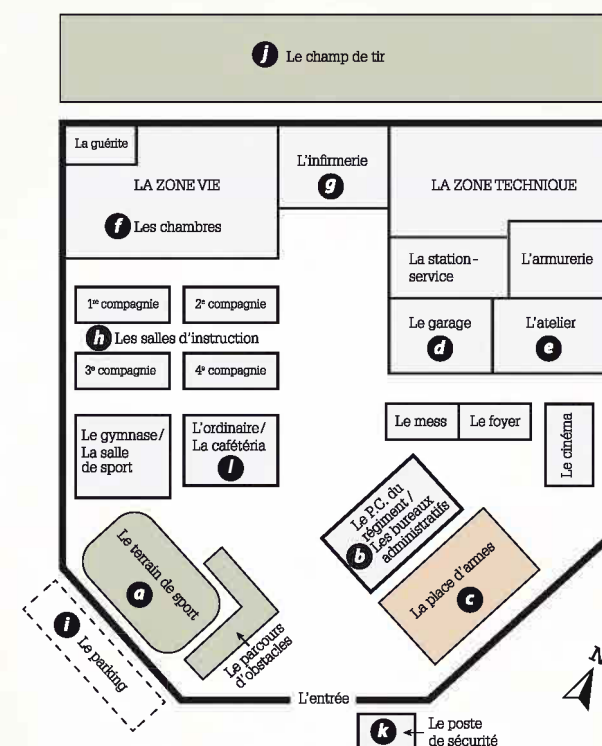
Attention ! Le Carana n'existe pas !

Le Carana est un pays fictif créé pour entraîner les officiers d'état-major de l'Union africaine (UA) au déploiement de la Force africaine en attente (FAA). Ce pays, entouré de cinq autres nations, se situe sur l'île imaginaire de Kisiwa, dont le passé colonial rappelle celui du continent africain. Le Carana connaît des problèmes internes comparables à certains pays africains.



# 4 VOCABULAIRE : LA CASERNE DU CARANA

Observez le plan et associez les photos au lieu qui convient.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

# 5

**a)** Observez le plan, choisissez un lieu et faites deviner à votre voisin(e) de quel lieu il s'agit. Utilisez les prépositions de lieu!  
Exemple : Ce lieu se trouve devant le garage, à côté du foyer en face des bureaux administratifs. → C'est le mess.

**b)** Imaginez des énigmes et faites-les deviner à la classe. Utilisez les prépositions de lieu!  
Exemple : Ce pays est situé en Afrique du Nord, entre l'Algérie et l'Égypte. → C'est la Libye.

# 1 LES HORAIRES À LA CASERNE

- Ltn Moh : Bonjour mon capitaine ! Vous allez bien ?
- Cne Ben Sellam : Bonjour mon lieutenant ! Oui, ça va merci.
- Ltn Moh : Excusez-moi, il est 16 heures et le foyer est fermé. Quels sont les horaires d'ouverture du foyer ?
- Cne Ben Sellam : Il ouvre de 10 heures à 12 heures 30 et de 17 heures 30 à 21 heures.
- Ltn Moh : Merci beaucoup.
- Cne Ben Sellam : Attendez mon lieutenant ! L'infirmerie et la cafétéria ont aussi des horaires d'ouverture. La cafétéria est ouverte de 12 heures à 14 heures et de 18 heures à 19 heures 30. C'est fermé le week-end. L'infirmerie est ouverte tous les jours de 8 heures 15 à 18 heures 45.
- Ltn Moh : Reçu. Merci beaucoup mon capitaine.

**LE FOYER**  
HORAIRES D'OUVERTURE

de 10 h à .....

de 17 h 30 à .....

a) Écoutez et cochez.

Le sujet de la conversation est

- l'heure d'un rendez-vous.
- le programme des activités.
- les horaires de la caserne.

b) Complétez les panneaux.

 **La Cafétéria**

• de 12 h à 14 h • de ..... à 19 h 30

Fermé le .....

**Horaires de l'infirmerie**

Tous les jours de ..... à 18h45

Sans interruption

## Notez bien!

### Indiquer l'heure et les horaires

#### L'heure officielle (formelle)

- Il est 10 heures.
- Il est 22 heures.
- Il est 12 heures.
- Il est 0 heure 25.
- Il est 1 heure 15.
- Il est 11 heures 30.
- Il est 15 heures 45.
- Il est 20 heures 40.

#### Les horaires d'ouverture et de fermeture

- À quelle heure ouvre le foyer ?
- Il ouvre à 10 heures.
- À quelle heure ferme la cafétéria ?
- Elle ferme à 14 heures.
- C'est fermé/ouvert.
- Il est fermé/ouvert. (masculin)
- Elle est fermée/ouverte. (féminin)
- Il/elle est ouvert(e) tous les jours.

## 2 Écoutez et écrivez les heures.

1. Exemple : 3 h 00    2. ....    3. ....
4. ....    5. ....    6. ....

## 3


Jeu de rôle : en binôme, un officier arrive dans votre caserne et demande des informations sur les horaires d'ouverture des bâtiments. Préparez le dialogue et jouez la scène.

## 4 PHONÉTIQUE : L'ENCHAÎNEMENT DANS LA PRONONCIATION DE L'HEURE


a) Écoutez et répétez.

b) Quelle heure entendez-vous ? Écoutez et cochez.

	1	2	1	2
1.	Il est deux heures.	Il est douze heures.	*	
2.	Il est seize heures.	Il est sept heures.		
3.	Il est six heures.	Il est seize heures.		
4.	Il est dix heures.	Il est six heures.		
5.	Il est trois heures.	Il est treize heures.		
6.	Il est cinq heures.	Il est quinze heures.		

**5**  Lisez le texte et ajoutez les numéros sur le plan de la caserne.

**6** GRAMMAIRE : LA NÉGATION

 Boîte à outils

La négation

a) Retrouvez les phrases négatives dans le texte.

1. Le terrain de sport se situe dans la caserne.

→ .....

2. Il y a une station-service.

→ .....

b) Observez et cochez la bonne réponse.

1. Shanto **ne** travaille **pas** à l'Union africaine.

2. Le Carana **n'**est **pas** un vrai pays.

3. Il **n'**y a **pas** de station-service.

**Ne** ou **n'** se placent

avant le verbe.  après le verbe.

**Pas** se place

avant le verbe.  après le verbe.

c) Remettez les phrases dans l'ordre.

1. à | colonel | pas | habite | Le | la | caserne | n' |

2. pas | Je | bureau | au | ne | travaille |

3. y | sport | Il | de | pas | salle | n' | a | de |

d) Écrivez le texte à la forme négative.

Shanto Moh est capitaine. Il est pakistanais.  
Il vient d'Islamabad. Il parle russe. Il travaille pour l'Union européenne et il est en mission en Somalie.  
Il habite dans la caserne Fort Dauphin.

Journée portes-ouvertes :

Engagez-vous !


Visitez la caserne « Fort Dauphin » !

**Bienvenue dans la caserne « Fort Dauphin » !**

Dans la caserne, il y a trois compagnies. Les soldats habitent dans la zone vie (1) au sud-est de la caserne. Il y a des chambres de 4 personnes. Ils mangent à l'ordinaire (2) et ils regardent la télévision au foyer (3), situés au nord-est de la caserne. Les militaires travaillent dans les trois bâtiments des compagnies (4). La zone technique est située au nord-ouest. Elle est divisée en trois parties : l'armurerie (5), l'atelier (6) et le garage (7). La salle de sport (8) est au sud du garage. Il y a aussi une infirmerie (9) au sud de la salle de sport. Au centre, entre la salle de sport et les compagnies, il y a la place d'armes (10). Au sud-ouest, il y a le P.C. (poste de commandement) du régiment (11) avec les bureaux administratifs. Le terrain de sport ne se situe pas dans la caserne, il est à 500 mètres à l'extérieur. Il n'y a pas de station-service.



**7** GRAMMAIRE : L'EXPRESSION « IL Y A »

 Boîte à outils

L'expression « il y a »

a) Dans le texte, cherchez les phrases pour dire .

• « Trois compagnies sont dans la caserne. »

→ **Dans la caserne, il y a trois compagnies.**

• « La place d'armes est entre la salle de sport et les compagnies. » → .....

• « Le P.C. du régiment est au sud-ouest. » → .....

**Attention !** Il y a un / une / des ≠ Il n'y a pas de / d'

• Il y a des chambres. → Il n'y a pas de chambres.

• Il y a une armurerie. → Il n'y a pas d'armurerie.

b) Observez le plan de l'exercice 4 p.39 et complétez la phrase.

Dans la caserne des troupes de maintien de la paix de l' Nations unies, il y a .....

# Le quotidien au régiment

- Ltn Moh : Salut Luba ! Ça va ?
- Ltn Lossenko : Salut Shanto ! Oui, ça va. Et toi ?
- Ltn Moh : Super ! Il y a l'emploi du temps sur le panneau. Nous nous réveillons tous les jours à 6 h ?
- Ltn Lossenko : Oui, en général, le matin, on se réveille à 6 h et on se lave, on s'habille, on prend le petit déjeuner et on nettoie les chambres. Et de 8 heures à 10 heures et quart, on a sport. À midi, on prend le déjeuner au mess des officiers. L'après-midi, on a des cours d'instructions, et à 6 heures et demie, nous sommes libres. Le soir, c'est quartier libre ! Mais à 11 heures, on se couche.
- Ltn Moh : Et mercredi et jeudi, il y a une sortie terrain ?
- Ltn Lossenko : Ah oui ! Génial ! La nuit, on bivouaque !
- Ltn Moh : D'accord, et le week-end, c'est quartier libre aussi ?
- Ltn Lossenko : Oui.
- Ltn Moh : Alors, samedi matin, je me lève à 6 heures et je prends le bus pour le nord de l'île.
- Ltn Lossenko : Tu prends le bus à quelle heure ?
- Ltn Moh : À 7 heures moins dix.
- Ltn Lossenko : Mais maintenant, quelle heure est-il ?
- Ltn Moh : Oh là là ! Il est 8 heures moins le quart, c'est l'heure du rassemblement !!



a) Observez les images et répondez.  
Où sont les lieutenants ? Que font-ils ?

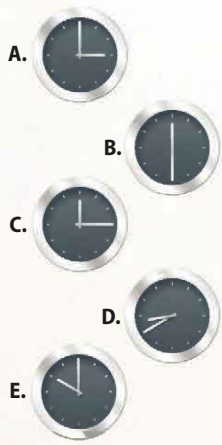
b) Écoutez le dialogue et cochez

	VRAI	FAUX
1. Shanto et Luba parlent de l'emploi du temps. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les militaires se réveillent à 7 h. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le matin, il y a sport. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le soir, les soldats travaillent à la caserne. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les sorties terrain sont le mardi et le mercredi. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Shanto prend le bus à 7 heures 45. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 VOCABULAIRE : QUELLE HEURE EST-IL ?

a) Associez.

- a. Il est midi et demi.
  - b. Il est trois heures.
  - c. Il est neuf heures moins vingt.
  - d. Il est dix heures du soir.
  - e. Il est minuit et quart.
1. Il est zéro heure quinze.
  2. Il est douze heures trente.
  3. Il est huit heures quarante.
  4. Il est vingt-deux heures.
  5. Il est quinze heures.



b) Il est quelle heure ? Écoutez et associez.

- a. 21:40    b. 12:30    c. 0:20
- d. 10:15    e. 17:24    f. 5:45

1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. .... 6. ....

### Notez bien !

Les jours de la semaine	Les moments de la journée	L'heure dans la conversation (informel)
lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche	le matin le midi l'après-midi le soir la nuit	<p><b>Quelle heure est-il ?</b></p> <p> Il est sept heures (du matin).</p> <p> Il est sept heures (du soir).</p> <p> Il est sept heures et quart.</p> <p> Il est sept heures et demie.</p> <p> Il est huit heures moins le quart.</p> <p> Il est huit heures moins dix.</p> <p> Il est midi.</p> <p> Il est minuit.</p>

**3 GRAMMAIRE : LE VERBE PRENDRE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF**

Relisez le dialogue et complétez.

Prendre	
Je .....	Nous prenons
Tu .....	Vous prenez
Il/elle/on .....	Ils/elles prennent

**5 LE QUOTIDIEN DU LIEUTENANT MOH**

Numérotez les phrases dans l'ordre de 1 à 10.

- ..... → Je me lève à six heures du matin.
- ..... → Je me couche à 11 heures.
- ..... → Je me réveille à six heures moins le quart.
- ..... → J'ai instruction tout l'après-midi.
- ..... → Je me douche.
- ..... → Je nettoie ma chambre.
- ..... → Je prends le déjeuner.
- ..... → Je m'habille.
- ..... → Je prends le petit déjeuner.
- ..... → Le matin, je suis au terrain de sport.

**6 a) Écrivez dans le tableau vos activités de la journée et précisez l'heure.**

Le matin	Le midi	Le soir
- Je .....	- .....	- .....
- .....	- .....	- .....
- .....	- .....	- .....

**b) Comparez avec votre voisin(e).**

**7**

*Je de rôle : lors d'une journée portes-ouvertes de votre caserne, vous répondez aux questions d'un jeune qui veut s'engager dans l'armée. Il souhaite avoir des informations sur la vie quotidienne à la caserne (horaires, activités). Jouez la scène !*

**4 GRAMMAIRE : LES VERBES PRONOMINAUX AU PRÉSENT DE L'INDICATIF**

**Boîte à outils**

**Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif**

**a) Observez les verbes. Que remarquez-vous ?**

1. Je me réveille à 6 h. / Je réveille le lieutenant Traoré.
2. Nous nous lavons le matin. / Nous lavons nos rangiers.
3. Les soldats se préparent pour la sortie. / Les soldats préparent leur sac.

**b) Relisez le texte et complétez.**

Se lever	
Je ..... lève	Nous ..... levons
Tu <b>te</b> lèves	Vous <b>vous</b> levez
Il/elle /on ..... lève	Ils/ elles <b>se</b> lèvent

**Attention !** La forme négative avec les verbes pronominaux :  
→ Je **ne** me lève **pas** à 6 h.

**c) Relevez d'autres verbes identiques dans le texte.**

**d) Complétez avec le verbe qui convient et conjuguez-le (plusieurs réponses possibles).**

**prendre – se coucher – s'habiller – s'appeler – se lever – se doucher**

1. Nous ..... tous les jours à cinq heures et demie.
2. Les militaires ..... le petit déjeuner à l'ordinaire.
3. Tu ..... à quelle heure le soir ?
4. Elle ..... Aida Kassahun.
5. On ne ..... pas le bus pour la sortie terrain.
6. Vous ..... à six heures et quart.
7. Je ..... en cinq minutes après la douche.

**8 GRAMMAIRE : LE PRONOM SUJET « ON »**

**Boîte à outils**

**Le pronom sujet « on »**

**a) Observez la phrase et cochez les bonnes réponses.**

Shanto dit :

« On a une sortie terrain mercredi et jeudi. »

- on = il     on = je  
 on = je + ils / elles     on = nous

**Attention !** « on » se conjugue comme « il » et « elle ».

**b) Transformez avec le pronom « on ».**

- Qu'est-ce que vous faites pendant vos quartiers libres ?
- Quand nous sommes libres, nous sortons entre collègues ou nous allons au foyer. Nous avons la chance d'avoir un ciné-club et des jeux à disposition. Quand nous sortons, nous allons boire un verre ou nous nous promenons au centre-ville. Parfois, nous rendons visite à nos proches.

L'EMPLOI DU TEMPS DU 8 AU 14 NOVEMBRE									
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche		
Le matin	6 h - 7 h 45 : Réveil, toilette, petit déjeuner, nettoyage des chambres 7 h 45 : Rassemblement		Sortie Terrain 6 h : Départ : marche (5 km)		6 h - 7 h 30 : Toilette, petit déjeuner	6 h - 7 h 45 : Réveil, toilette, petit déjeuner, nettoyage des chambres 7 h 45 : Rassemblement			
	8 h - 10 h 15 : Sport : course à pied (8 km) 10 h 15 - 12 h : Instruction tactique	8 h - 10 h 15 : Sport : natation 10 h 15 - 12 h : Instruction exercice de défilé	7 h 30 - 12 h : Instruction combat	7 h 30 - 12 h : Instruction tir de combat (100 m, 200 m, 300 m)	8 h - 10 h 15 : Sport : escalade 10 h 15 - 12 h : Instruction radio	Quartier Libre		8 h : Rassemblement au poste de sécurité Garde de la caserne	
12h-14h : Déjeuner									
L'après-midi	14 h - 17 h : Nettoyage des véhicules 18 h 15 : Rassemblement	14 h - 15 h 30 : Instruction tactique (préparation sortie terrain) 15 h 30 - 17 h : Sport : parcours d'obstacles 18 h 15 : Rassemblement	14 h - 16 h : Instruction aux premiers soins 16 h - 17 h 30 : Instruction radio 17 h 30 - 18 h 30 : Instruction topo	14 h - 15 h : Retour marche (5 km) 15 h - 17 h 30 : Nettoyage des armes	14 h - 15 h : Instruction chant 15 h - 18 h 30 : Nettoyage de la zone technique 18 h 15 : Rassemblement				
18h30-20h : Dîner									
Le soir	20 h - 22 h 30 : Quartier Libre : sortie en ville 23 h : Coucher	20 h - 22 h 30 : Quartier Libre : cinéma 23 h : Coucher	20 h : Préparation à la marche de nuit 21 h - 4 h : Marche (30 km) Bivouac	20 h : Coucher	20 h - 22 h 30 : Quartier libre : foyer 23 h : Coucher				

Observez l'emploi du temps et répondez aux questions.

1. Quels jours les soldats sont en sortie terrain ?
2. Quels sont les sports pratiqués dans la semaine ?
3. Quels sont les programmes des quartiers libres ?
4. Quels jours les militaires ne mangent pas à la caserne ?
5. À quelle heure se couchent les soldats en général ?
6. Le vendredi à trois heures de l'après-midi, quelle est l'activité programmée ?

2 

En binôme, imaginez et écrivez l'emploi du temps idéal pour une semaine. Comparez avec les autres groupes.

3  Écoutez et reliez.



8 h 40 : Bus pour Kisiviwa



15 h 15 : instruction radio



12 h : garde de la caserne



16 h 00 : Rendez-vous avec le colonel



21 h : Cinéma



5 h 45 : Réveil

Lundi 18	
8	14
9	15
10	16
11	17
12	18
13	19

Mardi 19	
8	14
9	15
10	16
11	17
12	18
13	19

Mercredi 20	
8	14
9	15
10	16
11	17
12	18
13	19

Jeudi 21	
8	14
9	15
10	16
11	17
12	18
13	19

Samedi 23	
8	14
9	15
10	16
11	17
12	18
13	19

Vendredi 22	
8	14
9	15
10	16
11	17
12	18
13	19

Dimanche 24	
8	14
9	15
10	16
11	17
12	18
13	19



10 h 30 : sport



a) Remettez le message dans l'ordre en complétant le tableau ci-dessous.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
d	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

b) Cochez les bonnes réponses.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Shanto écrit                               | 2. Shanto est                                      |
| <input type="checkbox"/> au colonel.          | <input type="checkbox"/> à Galasi.                 |
| <input type="checkbox"/> à un copain.         | <input type="checkbox"/> à la caserne.             |
| <input type="checkbox"/> à ses parents.       | <input type="checkbox"/> dans la région de Mahbek. |
| 3. Shanto a quartier libre                    | 4. Mercredi, la mission de la troupe est           |
| <input type="checkbox"/> vendredi soir.       | <input type="checkbox"/> un convoi.                |
| <input type="checkbox"/> vendredi après-midi. | <input type="checkbox"/> un point de contrôle.     |
| <input type="checkbox"/> mercredi soir.       | <input type="checkbox"/> une patrouille.           |



Vous écrivez un e-mail à vos parents. Racontez votre journée -type à la caserne.

De: shanto.moh@unac.org      Objet: Quoi de neuf ?  
 A: jean@tv5monde.fr

a) Mardi matin, on prépare un point de contrôle (check-point). On contrôle la zone nord de Mahbek de midi à 18 h. Le soir, à 19 h, on prépare un bivouac. On se couche à 22 h.

b) Comment ça va ? Moi, ça va très bien.

c) On rentre à la caserne mercredi soir à 23 h 30.

d) Salut Jean,

e) Mardi et mercredi, je travaille dans la région de Mahbek en situation de crise.

f) Tu es libre vendredi soir ? On prend rendez-vous, c'est quartier libre à la caserne. Téléphone-moi !

g) À bientôt !  
Shanto

h) Tu es toujours au Carana ? Moi, oui !

i) Mercredi après-midi, on escorte un convoi. Le convoi arrive à Galasi à 20 h 30.

c) Complétez le programme de Shanto sur son agenda.

Mardi 14		Mercredi 15	
6h.....	15h.....	6h.....	15h.....
7h.....	16h.....	7h.....	16h.....
8h.....	17h.....	8h.....	17h.....
9h.....	18h.....	9h.....	18h.....
10h.....	19h.....	10h.....	19h.....
11h.....	20h.....	11h.....	20h.....
12h.....	21h.....	12h.....	21h.....
13h.....	22h.....	13h.....	22h.....
14h.....	23h.....	14h.....	23h.....

## 6 PHONÉTIQUE : LES LETTRES FINALES MUETTES

En général, on ne prononce pas :	Exemples
- le « e » final	La semaine
- les terminaisons des verbes -e, -es, -ent	J'habite, tu travailles, ils parlent
- les consonnes finales -t, -d, -z, -t, -s, -p (excepté : huit, six, ouest, bus...)	Le combat, la course à pied, vous mangez, les soldats, un coup, deux...
- le « r » dans la syllabe finale -er (excepté : mer, cher, hier...)	Le couche, se leve

a) Écoutez les phrases, répétez et barrez les lettres finales qui ne se prononcent pas.

- Des groupes rebelles sont en conflit.
- Les soldats habitent dans la zone de vie.
- Il est six heures et quart.
- Tu travailles à l'atelier l'après-midi ?
- Tu prends le bus pour l'île de Kisiwa.

b) Lisez les phrases et barrez les lettres que vous ne prononcez pas, puis écoutez pour vérifier.

- Quels sont les sports programmés dans la semaine ?
- Ils se réveillent tous les jours à huit heures.
- Tu prends le bus pour le nord de l'île ?
- C'est l'heure du rassemblement.

# L'installation dans la zone vie

- Ltn Lossenko : Bonjour Moïra ! Aujourd'hui, je m'installe dans la zone vie. On partage la même chambre, je pense.
- S/C Khan : Oui, nous sommes quatre dans la chambre et nous sommes au premier étage. C'est ici. Au rez-de-chaussée, ce sont les chambres des colonels. Venez ! Montons par les escaliers.
- Ltn Lossenko : D'accord.
- S/C Khan : Bienvenue ! Donc, ici c'est la salle de bains. Voici votre lit et votre armoire.
- Ltn Lossenko : Merci. Il y a un règlement à respecter ?
- S/C Khan : Oui, regardez sur la porte.
- Ltn Lossenko : Hum..., les garçons sont interdits !
- S/C Khan : Tenez, voici la troisième féminine de la chambre. Elle s'appelle Adjoa Mensah. Bonjour colonel ! Je vous présente le lieutenant Lossenko. Luba, voici le lieutenant-colonel Mensah, Adjoa. Elle est ghanéenne. Elle est au quartier depuis la semaine dernière.
- Ltn Lossenko : Bonjour colonel, enchantée ! Vous êtes de quelle unité ?
- Ltn Mensah : Regardez mon passant sur l'épaule, il est de couleur orange. Je suis du bataillon logistique. Et vous, votre passant est bleu, donc vous êtes à la première compagnie.
- Ltn Lossenko : Qui est le quatrième personnel féminin de la chambre ?
- S/C Khan : Je ne connais pas son nom. Elle est roumaine. Elle est sergent-chef aussi et elle arrive demain ou après-demain.
- Ltn Mensah : Maintenant, on a rassemblement sur la place d'armes. C'est l'heure de la cérémonie des couleurs !



a) Observez l'image et cochez.

La scène se passe  à l'ordinaire.  à la zone vie.  à la zone technique.

b) Écoutez le dialogue et cochez.

1. C'est interdit  aux garçons.  aux copains.  à la famille.
2. Le 4<sup>e</sup> personnel féminin est  sergent-chef et roumaine.  lieutenant-colonel et ghanéenne.  lieutenant et roumaine.
3. Dans la chambre, elles sont  5 féminines.  3 féminines.  4 féminines.
4. Le rassemblement se passe  au P.C. du régiment.  au poste de sécurité.  à la place d'armes.
5. La couleur de la 2<sup>e</sup> compagnie est  bleue.  rouge.  orange.

## 2 GRAMMAIRE : LE PRÉSENTATIF

### Boîte à outils

#### Le présentatif

##### C'est / ce sont

a) Réécoutez le dialogue et complétez.

Au rez-de-chaussée, ..... chambre du colonel.

Dans le P.C. du régiment, ..... les bureaux administratifs.

b) Complétez avec **c'est** ou **ce sont**.

1. .... la chambre des personnels féminins.
2. .... la salle de bains de notre étage.
3. .... les amis de la chambre de Shanto.
4. .... la place d'armes.
5. .... l'étage des colonels.
6. .... les couleurs de la 2<sup>e</sup> et de la 4<sup>e</sup> compagnie.

### Notez bien!

Les moments (se repérer dans le temps)	Les parties de la zone vie
- la semaine dernière - le mois dernier - il y a 3 jours - lundi dernier - avant-hier - hier - aujourd'hui - maintenant - demain - après-demain - lundi prochain - dans 3 jours - la semaine prochaine	- le hall d'entrée - le rez-de-chaussée - l'escalier - l'étage - la chambre - la salle de bains - les sanitaires = les toilettes - le salon = la salle télé  Pour désigner : ici, là, voici
} passé	
} présent	
} futur	



**3** VOCABULAIRE : LES COULEURS ET LES NOMBRES ORDINAUX : « TU ES DE QUELLE COMPAGNIE ? »

**Notez bien !**

**Les nombres ordinaux**

- 1<sup>er</sup> / 1<sup>ère</sup> : le premier, la première
- 2<sup>e</sup> : le / la deuxième
- 3<sup>e</sup> : le / la troisième
- 4<sup>e</sup> : le / la quatrième
- 17<sup>e</sup> : le / la dix-septième
- 20<sup>e</sup> : le / la vingtième
- 21<sup>e</sup> : le / la vingt et unième
- 100<sup>e</sup> : le / la centième

**Attention !** Les nombres ordinaux s'accordent avec le nom.  
 → Je suis à la **première** compagnie du quatrième régiment de transmission.  
 → Ce sont les **dix-huitièmes** Jeux Olympiques.

a) Associez les couleurs aux compagnies.

- a. 1<sup>re</sup> compagnie → bleu
- b. 2<sup>e</sup> compagnie → rouge
- c. 3<sup>e</sup> compagnie → jaune
- d. 4<sup>e</sup> compagnie → vert
- e. compagnie soutien → blanc
- f. compagnie d'appui → noir
- g. compagnie d'instruction → orange



a	b	c	d	e	f	g
2	...	...	...	...	...	...

b) Écrivez en toutes lettres les nombres ordinaux.

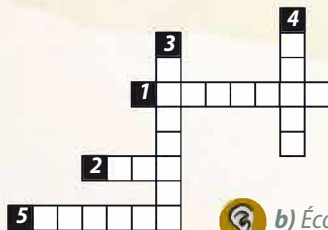
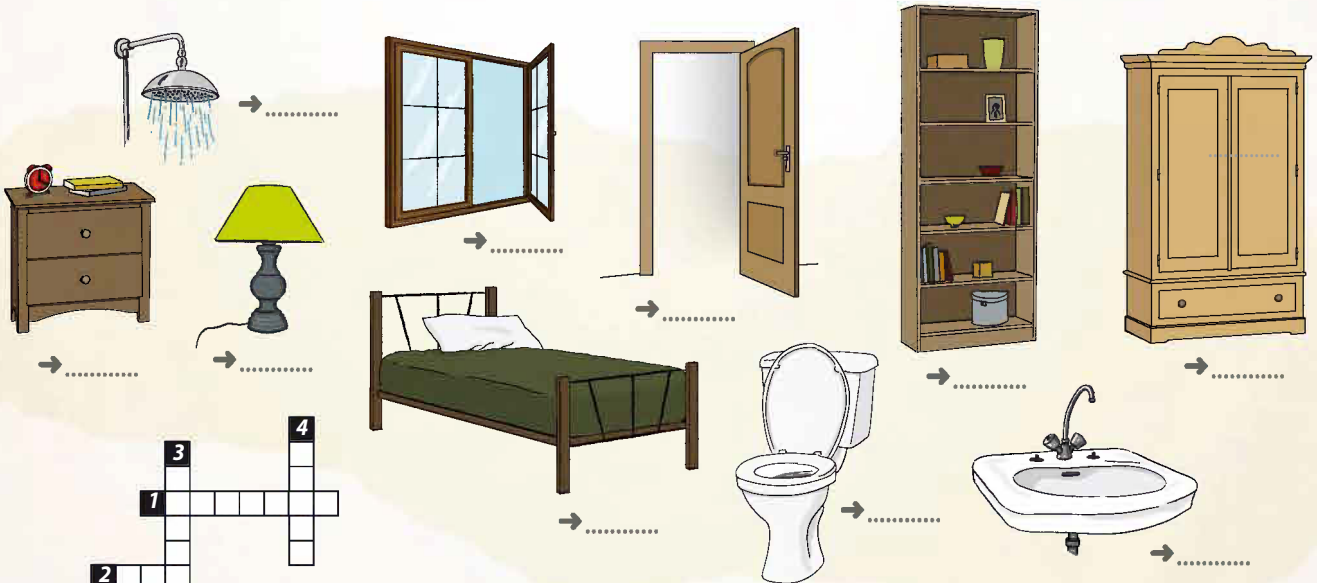
- 1. le 21<sup>e</sup> régiment d'infanterie
- 2. la 2<sup>e</sup> division blindée
- 3. la 5<sup>e</sup> armée française
- 4. le 130<sup>e</sup> escadron d'hélicoptères

c) Transformez comme dans l'exemple.

- 1. Il y a 11 soldats. → C'est le onzième soldat.
- 2. Voici 19 véhicules blindés. → .....
- 3. Il y a 5 étages. → .....
- 4. Voici les 4 lieutenants de la chambre. → .....
- 5. Il y a 89 jours de mission. → .....

**4** VOCABULAIRE : LE MOBILIER

a) Écrivez le nom des objets sous les images avec un article indéfini.



b) Écoutez les phrases, trouvez l'objet et complétez les mots croisés.

**5**


Faites le plan de votre chambre et écrivez un texte pour la décrire. Utilisez **il y a, c'est, ce sont**.

**6**

a) Jeu de rôle : en binôme, à tour de rôle, vous décrivez le plan de votre chambre (réalisé dans l'activité 5) à votre voisin, qui dessine les meubles et les objets.

b) Jeu de rôle : en binôme, un nouvel officier arrive à la caserne, vous partagez la même chambre. Vous lui faites visiter la chambre. Préparez le dialogue et jouez la scène.

## Règlement intérieur de la zone vie de la caserne du Carana



- Dans la zone vie, il y a des règles pour respecter **les personnes, le matériel et le bâtiment.**
- Les règles principales sont l'**autodiscipline** et la **responsabilité individuelle.**
- Les officiers doivent respecter les **règles de vie du Carana.**

### 🕒 Horaires :

Matin	Lever	6 h 00
	Douche - rasage	6 h 00 – 6 h 30
	Nettoyage des chambres	6 h 30 – 7 h 00
	Petit déjeuner à l'ordinaire	7 h 00 – 7 h 45
Soir	Retour en chambre	De 20 h 00 à 22 h 30
	Coucher : extinction des feux	23 h 00

*La nuit, vous devez respecter le silence dans les chambres.*

### 👉 Règles de vie :

- Les chambres doivent être en ordre.
- Les toilettes et la douche doivent être nettoyées.
- Un militaire doit demander au colonel pour s'absenter.

### 👉 Interdits :

- Il est interdit d'avoir un animal (chien ou chat) dans la chambre.
- Il est interdit aux civils d'entrer dans les chambres.
- Il est interdit de fumer dans les chambres.

 **Notez bien !**

### Exprimer des obligations et des interdictions

- un règlement
- des règles (de vie)
- la responsabilité individuelle
- l'autodiscipline
- respecter
- devoir + *infinitif*
- il est interdit de / d' + *infinitif*

a) Lisez le document et cochez.

Ce document est

- une fiche de renseignements.
- un emploi du temps.
- un règlement intérieur.

b) Vrai ou faux ? Cochez.

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les règles principales sont l'autodiscipline et la responsabilité individuelle. .... | VRAI                     | FAUX                     |
| 2. Le réveil est à 6 h 15. ....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les militaires peuvent s'absenter sans autorisation. ....                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il est interdit d'avoir un chien. ....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c) Répondez aux questions.

- Citez deux interdits.  
Il est interdit de ..... et de .....
- Que doit faire un militaire le matin ?

3  **GRAMMAIRE :**  
LE VERBE **DEVOIR** AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

a) Relisez le document et complétez le tableau.

### Boîte à outils

Devoir	
Je dois	} + <i>infinitif</i> : respecter les règles.
Tu dois	
Il/elle/on .....	
Nous devons	
Vous .....	
Ils/elles .....	 <b>Attention !</b> Devoir est toujours suivi de l'infinitif.

b) Complétez les phrases avec le verbe **devoir** à la forme qui convient.

- Le ltn Lossenko ..... s'absenter pour une mission au Carana.
- Les militaires ..... rentrer à la caserne à 22 h 30.
- Tu ..... te présenter au bureau du colonel à 8 h 30.
- Vous ..... contrôler la région nord Mahbek.
- Je ne ..... pas fumer.
- Nous ..... escorter un convoi à Galasi.

2  **En binôme, écrivez le règlement intérieur de la zone vie de votre caserne.**

4 GRAMMAIRE : LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS

**Boîte à outils**

**Article défini ou article indéfini ?**

- **L'article défini (le, la, l', les)** pour :  
une chose ou une personne déterminée ou unique.  
→ C'est le lieutenant-colonel Mensah.  
une généralité.  
→ Vous devez respecter les règles de la zone vie.
- **L'article indéfini (un, une, des)** pour :  
une chose ou une personne indéterminée ou inconnue.  
→ C'est un lieutenant.  
→ Il y a des règles.

a) Modifiez l'article comme dans l'exemple.

Luba a un passant bleu.  
→ Le passant de Luba est bleu.

1. Moira a une armoire blanche. → .....
2. Adjoa a un sac noir. → .....
3. Le colonel a un grand bureau. → .....

La télévision est dans le salon.  
→ Il y a une télévision dans le salon.

4. Le règlement est sur la porte. → .....
5. La douche est dans la chambre. → .....
6. L'ordinaire est dans la caserne. → .....

b) Complétez le texte avec le, la, l', les, un, une, des.

Depuis ..... semaine dernière, le lieutenant Lossenko est au Carana. C'est ..... pays sur ..... île de Kisiwa. Aujourd'hui, elle s'installe dans ..... zone vie. Dans ..... chambres, il y a ..... lit, ..... douche et ..... chaises. Mais il y a ..... règles à respecter.

soixante + dix = **soixante-dix** (70)  
quatre × vingt = **quatre-vingts** (80)  
quatre × vingt + dix = **quatre-vingt-dix** (90)

5 VOCABULAIRE : LES NOMBRES DE 70 À 2000

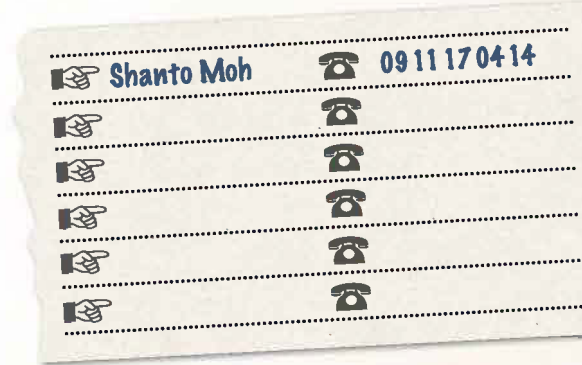
a) Observez et complétez les séries.

**Notez bien !**

**Les nombres de 70 à 2000**

70 soixante-dix	80 quatre-vingts	90 quatre-vingt-dix	100 cent
71 soixante et onze	.... quatre-vingt-un	.... quatre-vingt-treize	101 cent-un
72 soixante-douze	.... quatre-vingt-trois	94 .....	312 trois-cent-douze
76 .....	85 .....	95 .....	400 quatre-cents
77 .....	88 .....	96 .....	1 000 mille
79 .....	89 .....	98 .....	2 000 deux-mille

c) Quel est ton numéro de téléphone ?  
Dans la classe, échangez vos numéros de téléphone et complétez votre répertoire.



b) Jouez au loto. Entourez six numéros de votre choix dans la grille et écoutez les résultats. Dans la classe, qui a le plus de numéros gagnants ?

70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93
94	95	96	97	98	99

6 PHONÉTIQUE : L'ÉLISION

**l', j', n', d', m'.....**

Devant une **voyelle** (a, e, i, o, u, y) et certains **h**, le « e » de **le, je, me, te, se, ne, de** et **ce** disparaît. Il est remplacé par une **apostrophe** (**l', j', m', t', s', n', d', c'**).

Exemples :

*l'armée - j'ai - j'habite - il n'a pas d'amis - je m'appelle*

a) Mettez les phrases dans l'ordre et modifiez les mots si nécessaire.

Exemple : ami / Je / soudanais / ai / un → J'ai un ami soudanais.

1. île / Je / midi / arrive / à / sur / le
2. pas / il / de / Aujourd'hui / a / ne / instruction / y
3. tu / zone vie / Le / dans / installes / te / la / après-midi
4. union / la / est / armée / en / africaine / La / mission / de

b) Écoutez et répétez.

1. J'ai 94 ans.
2. Il s'installe sur l'île de Kisiwa.
3. Aujourd'hui, il n'y a pas d'officiers à la caserne.
4. C'est l'ami de Shanto de l'Union africaine.

## J'adore!

- Luba : Salut Shanto, ça va ?
- Shanto : Oui, très bien et toi ?
- Luba : Je vais très bien. Quoi de neuf ?
- Shanto : Rien de neuf. Qu'est-ce que tu fais ce week-end ? Il y a un super concert à l'Atelier. C'est un chanteur malien. Il joue du balafon. Est-ce que tu aimes la musique d'Afrique de l'Ouest ?
- Luba : Oui, j'adore ! Mais je n'aime pas le rock. C'est vendredi soir ou samedi soir ? Parce que le samedi soir, moi, ça me plaît bien d'aller voir des films au cinéma.
- Shanto : C'est vendredi soir. À l'Atelier, ils organisent toujours des événements culturels. Ils font des expositions, des concerts, des débats... Moi, je déteste le dimanche. Donc, en général, le matin je fais du sport et l'après-midi je me promène. Le dimanche soir, je regarde un film sur mon ordinateur.
- Luba : Moi, j'adore lire et regarder la télévision le dimanche.
- Shanto : Moi, je déteste regarder la télévision. C'est nul, il n'y a pas de programmes intéressants !
- Luba : Tu aimes l'Atelier pour les événements culturels ?
- Shanto : Oui, j'aime bien les concerts surtout. Il y a des concerts une fois par semaine, en général le vendredi soir.
- Shanto : Bon, c'est l'heure ! Rendez-vous vendredi soir à huit heures et demie à l'Atelier ?
- Luba : Oui, génial ! Bonne journée et à vendredi !



### 1 ?

a) Observez l'illustration. À votre avis, de quoi parlent-ils ? Quels sont leurs goûts ?

b) Écoutez le dialogue et cochez. Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. Vendredi soir, il y a un concert de rock à l'Atelier. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les deux amis aiment la musique africaine. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Luba aime regarder des films au cinéma. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'Atelier organise des événements culturels. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Shanto adore le dimanche. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le concert à l'Atelier est à 7 h 30. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c) Quels sont les événements culturels proposés à l'Atelier ?

d) Reliez.

1. n'aime pas le rock.
2. aime le cinéma.
3. aime se promener.
4. déteste regarder la télévision.
5. adore lire.
6. aime bien les concerts.

Shanto

Luba

## 2 GRAMMAIRE : LE VERBE FAIRE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF (IRRÉGULIER)

a) Observez le dialogue et complétez le tableau.

### Boîte à outils

Faire	
Je .....	Nous faisons
Tu .....	Vous faites
Il/elle/on fait	Ils/elles .....

b) Complétez avec le verbe **faire**.

1. Qu'est-ce que tu ..... samedi soir ?
2. Les militaires ..... du sport tous les matins.
3. Je ..... de la musique, je joue de la guitare.
4. Le dimanche, nous ..... des promenades.
5. Shanto ..... le ménage dans sa chambre.
6. Est-ce que vous ..... du sport tous les jours ?

### Notez bien!

Parler de ses goûts	L'appréciation
J'adore 😊😊😊	C'est génial ! 😊😊😊
J'aime / ça me plaît 😊😊	C'est super ! 😊😊
J'aime bien 😊	C'est cool ! 😊😊
Je n'aime pas 😞	C'est bien ! 😊
Je déteste 😞😞	C'est nul ! 😞😞

**Notez bien !**

Interroger sur les loisirs	Parler de ses loisirs et de ses goûts
- Qu'est-ce que vous aimez faire le soir / le week-end ?	- Je <b>fais</b> du sport.
- Quel sport tu aimes / pratiques ?	- Je <b>pratique</b> la course à pied.
- Est-ce que vous avez une activité culturelle ?	- Je <b>joue</b> du balafon.
	→ <b>J'aime / J'adore + infinitif / un nom :</b>
	- J'aime faire du sport.
	- J'adore le cinéma.

**3 GRAMMAIRE : L'INTERROGATION AVEC EST-CE QUE ET QU'EST-CE QUE**

a) Observez le dialogue et reformulez les phrases.

**Boîte à outils**

Est-ce que (qu') ou qu'est-ce que (qu') ?	
Tu aimes la musique d'Afrique de l'Ouest ? → .....	Tu fais quoi ce week-end ? → .....
.....	.....
.....	.....
Réponse <b>fermée</b> : <b>oui</b> ou <b>non</b> .	Réponse <b>ouverte</b> : - Je fais du sport le samedi. - Je mange au restaurant avec des amis.

b) Complétez les phrases avec **est-ce que (qu')** ou **qu'est-ce que (qu')**, puis posez les questions à votre voisin(e).

- ..... vous faites ce soir ?
- ..... tu aimes lire des romans d'aventures ?
- ..... tu as l'emploi du temps de la semaine prochaine ?
- ..... tu pratiques comme sport ?
- ..... vous jouez d'un instrument de musique ?

**4**

En binôme, observez les images. Discutez de vos goûts et de ce que vous aimez ou n'aimez pas faire pendant vos quartiers libres.  
Exemple : Est-ce que tu aimes jouer aux cartes ? Oui, j'aime bien.

**5 VOCABULAIRE : LES LOISIRS**

Formez des petits groupes. En 1 minute, listez le maximum de loisirs possible. L'équipe qui a la plus grande liste a gagné.



**6 PHONÉTIQUE : L'ACCENTUATION**

La syllabe accentuée est la dernière du mot.	- <u>caféte<u>ria</u>,</u> - événe <u>ment</u>
Dans un groupe de mots, la syllabe accentuée est la dernière syllabe du dernier mot.	- Est-ce que vous aimez les exposi <u>tions</u> ? - Je regarde la télé <u>vision</u> .
Dans une phrase, il y a plusieurs syllabes accentuées.	- Mon copain Moussa aime le ciné <u>ma</u> et lire des rom <u>ans</u> .

Écoutez, soulignez les syllabes accentuées et répétez.

- Est-ce que tu pratiques un sport ?
- La conférence est intéressante.
- En avril, il y a un festival de musique africaine.
- Le mardi, c'est le soir du cinéma.
- Qu'est ce que tu aimes comme événements culturels ?



document 2



a) Observez le document et répondez.

1. Le document est

- une affiche de film.
- un programme de sorties culturelles.
- une publicité.

2. Quand l'Établi est-il ouvert ?

3. Quels types d'événements propose l'Établi ?

4. Que doit-on faire pour assister à ces soirées ?

### Notez bien !

**Les mois de l'année :**

janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet,

août, septembre, octobre, novembre, décembre

**La date :**

le 14 juillet 2010

# L'Établi présente les Mercredi'natoyes

**L'association**

**Le programme**

**Avis**

**Photos**

**Contacts**

## Ils ont vu ...



### ... la pièce de théâtre.

Hier soir, je suis allé à l'Établi pour voir la pièce de théâtre. Ma fille de 10 ans est venue avec moi. J'ai bien aimé la pièce. Mais ma fille n'a pas compris, elle est trop petite. Dommage !

Julien

### ... le cirque.

Mercredi dernier, je suis allée avec mes enfants voir le spectacle de clown. On a bien rigolé. À refaire !

Laure

## Ils ont mangé ...



### ... un repas incroyable.

La semaine dernière, nous sommes allés à l'Établi avec des amis. Nous avons mangé des plats délicieux. Des musiciens ont joué de la musique brésilienne ! Génial 😊

Modou

### .... sous la pluie.

Le 9 juillet dernier, on a réservé une table à l'Établi. L'ambiance est toujours très sympa et on mange bien dans cet endroit. Le seul problème, il a plu 😞

Jeanne

b) Observez les photos et expliquez le concept proposé par l'Établi.

c) Lisez le document et répondez.

1. De quel type de document s'agit-il ?

- d'un forum
- d'un e-mail
- d'une brochure

2. Qu'est-ce que les personnes ont vu ?

3. Ont-ils apprécié leur soirée ? Justifiez.

## 2 GRAMMAIRE : LE PASSÉ COMPOSÉ

a) Observez les phrases et répondez.

1. Mercredi dernier, je suis allée avec mes enfants voir le spectacle de clown.
2. La semaine dernière, nous sommes allés à l'Établi avec des amis.
3. Le 9 juillet dernier, on a réservé une table à l'Établi.

1. Soulignez les indicateurs de temps.

À votre avis, ces actions se passent dans le passé, dans le présent ou dans le futur ?

2. Vrai ou faux ?

Le passé composé se forme avec deux éléments.  
Le passé composé se forme seulement avec le verbe avoir.

3. Observez les participes passés. Que remarquez-vous ?

4. Retrouvez dans le document p. 52 d'autres verbes conjugués au passé composé.

b) Complétez la règle.

c) Complétez avec **être** ou **avoir**.

1. Ce week-end, vous ..... allés au cinéma et vous ..... regardé un film français.
2. Hier, elle ..... fait de la boxe, puis elle ..... partie à la salle de sport.
3. Avant-hier, tu ..... venu, mais il ne t'..... pas vu.
4. La semaine dernière, je ..... rentré de vacances et j'..... invité des amis.

d) Le week-end dernier, Shanto et Luba ont fait les activités suivantes. Écrivez un petit texte pour raconter leur week-end.

**manger au restaurant - faire du sport -  
aller à un concert - voir un film**

### Boîte à outils

#### Le passé composé (1)

**On l'utilise pour parler d'une action passée et terminée.**

*Tu n'as pas regardé le match de foot ? • J'ai fait une promenade. •  
Je suis resté(e) à la maison. • Nous sommes sorti(e)s en discothèque.*

**Le passé composé a deux éléments :**

→ Le verbe ..... ou .....  
au **présent** + un **participe passé**.

**Le participe passé se termine par :**

- ..... pour les verbes en **-er**. (*allé, regardé, ...*)
- ..... pour les verbes en **-ir**. (*fini, sorti, ...*)
- **-is, -u** ou **-t** pour d'autres verbes. (*pris, du, fait, ...*)

**Il y a 14 verbes qui se forment avec l'auxiliaire être :**

*arriver, partir, rester, aller, venir, passer, monter, descendre, (r)entrer, sortir, devenir, tomber, naître, mourir.*

**Tous les autres verbes se conjuguent avec avoir.**

**Attention !**

- Avec l'auxiliaire ....., le participe passé s'accorde avec le sujet.
- Avec l'auxiliaire ....., le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
- À la forme négative, le passé composé se forme avec :  
..... + **être** ou **avoir** + ..... + participe passé.

3 Écoutez et complétez le tableau.

	Qu'est-ce qu'ils ont fait ?	Quand ?	😊	☹️
1				
2				
3				
4				

4 Choisissez une sortie que vous avez aimée et racontez-la à votre voisin(e). Puis, vous lui proposez une sortie pour le week-end prochain. Vous précisez la date, l'horaire et le programme proposé. Il/elle accepte ou refuse.

5 Écrivez un courriel à vos parents pour leur donner des nouvelles et leur raconter votre week-end de permission. Dites ce que vous avez fait, où vous êtes allé(e) et ce que vous avez aimé ou pas. Utilisez le passé composé !

# Culture

## Tour du monde de la Francophonie



### 1 LA GÉOGRAPHIE DE LA FRANCOPHONIE

- a) Observez la carte de la Francophonie sur la couverture et dites combien d'États sont membres de l'OIF?
- b) Sur quel continent il y a beaucoup de pays francophones?



La baie d'Along est une étendue d'eau d'environ 1 500 km<sup>2</sup> située au nord du Vietnam, près de la frontière chinoise et à 170 km à l'est de Hanoï. Dans ce lieu naturel, il y a 1 969 îles calcaires. La baie d'Along est au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1994. Le paysage est incroyable! Venez découvrir la baie en bateau ou en kayak!



Le centre possède une grande bibliothèque de BD. Il organise aussi des rencontres entre auteurs et public.

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h

Visitez le Centre belge de la bande dessinée (CBBB), un musée consacré à la BD. Il est situé au centre-ville de Bruxelles. L'exposition présente l'histoire de la BD du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours.



L'Office des Nations unies à Genève est le centre des Nations unies le plus important après le siège de New York. C'est également un centre de conférences internationales. Ici, siègent de nombreux organismes de gouvernance mondiale dans les domaines de la promotion du respect des droits de l'homme, de l'assistance humanitaire, du désarmement, de l'économie et du développement, de la science et de la technologie.

Des visites commentées du palais sont organisées du lundi au vendredi (réservation obligatoire)



L'île se fait à pied pour découvrir les charmantes ruelles et les maisons aux couleurs jaunes, rouges et ocre.

Horaires de visite de la maison des esclaves : du mardi au dimanche 10 h 30 - 12 h 30 / 14 h 30 - 18 h (le vendredi après-midi de 15 h - 18 h).

L'île de Gorée est située dans l'océan Atlantique en face de Dakar. C'est le symbole d'une grande tragédie de l'histoire, c'est un lieu de mémoire de l'esclavage en Afrique. La visite de



Depuis 1989, les FrancoFolies de Montréal vous invitent à découvrir de la musique francophone et du monde. Ce festival musical, c'est près de 70 spectacles et 180 concerts extérieurs gratuits!

Du 11 au 20 juin 2015

### 2 VILLES FRANCOPHONES

Observez et décrivez les photos, lisez les textes, puis répondez aux questions.

1. De quelles villes parle-t-on? Dans quels pays se situent ces villes? Situez géographiquement chaque pays.
2. Quels types d'activités sont proposés?
3. Quelle destination choisissez-vous? Pourquoi?

#### → Et dans votre pays?

Que peut-on voir et visiter?  
Quelles activités peut-on faire?

### 3 MOTS CROISÉS

Lisez les définitions et complétez les mots croisés.

1

2

3

4

5

6

Le mot mystère :

Indice : Ce pays francophone est célèbre pour son chocolat.

1. Les FrancoFolies sont un .....
2. Le CBBB est un ..... de la BD.
3. La maison des esclaves est un lieu de .....
4. Dans la baie d'Along, il y a beaucoup d'.....
5. À Genève, on peut visiter le ..... de l'ONU.
6. On peut faire le tour du ..... en français.



# Opération

## Organisez l'emploi du temps de votre section

Vous êtes trois lieutenants chargés d'organiser l'emploi du temps de votre section d'une semaine du lundi au dimanche.

### Créez le cadre

- Imaginez votre caserne et complétez le plan.
- Tracez un tableau vierge d'un emploi du temps d'une semaine.



### Scénario

#### L'emploi du temps

- Listez les activités de la semaine, puis définissez les lieux de chaque activité et le volume horaire.  
*Exemple : un parcours d'obstacles au terrain de sport (1 h 30).*
- Complétez l'emploi du temps à l'aide de la liste.

#### Le règlement

- Imaginez et rédigez un règlement en 10 points pour la semaine.  
*Exemple : Vous devez être à l'heure pour toutes les activités.*

#### Le point de situation


- Organisez un point de situation avec votre section et expliquez-lui les activités principales de la semaine.
- En binôme, un soldat pose des questions à un supérieur sur les détails de la semaine (horaires d'ouverture, informations sur les lieux, etc.). Jouez la scène. Utilisez le « vous » !

#### Le quartier libre

- Le week-end, c'est quartier libre ! Discutez des loisirs et événements culturels que vous allez faire avec vos collègues. Utilisez le « tu » !

## Fiche 2 Les questions du DELFA1

### Compréhension orale

 Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Différents **types de documents audio** sont proposés :

- ➔ des **annonces** dans des lieux publics (gare, supermarché, poste, rue, etc.)
- ➔ des **dialogues** entre deux personnes sur la vie quotidienne
- ➔ des **messages** laissés sur un répondeur
- ➔ de **courtes informations** radio
- ➔ des **instructions** simples

1. Vous êtes

- à l'aéroport.
- sur une autoroute.
- à la gare.

2. Le train va à

- Genève.
- Bellegarde.
- Lyon.

3. À quelle heure part le train ?

.....  
.....

4. Le train part de la voie

- A.  B.  C.

Pour répondre aux questions, vous devez :



**cocher** la bonne réponse.



**relier** une information à une autre.



**écrire** un mot, un chiffre ou une petite phrase.

### Production orale

#### 1. ENTRETIEN DIRIGÉ

Parlez de vos goûts et de vos activités quotidiennes en répondant aux questions suivantes.

- Qu'est-ce que vous aimez faire ?
- Vous pratiquez un sport ?
- Qu'est-ce que vous faites le week-end ?
- Où partez-vous en vacances ?
- Parlez-moi d'une journée habituelle.

#### 2. L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS

Posez des questions avec les mots écrits sur les cartes.

SORTIES ?

TÉLÉVISION ?

DÉJEUNER ?

CINÉMA ?

#### 3. LE DIALOGUE SIMULÉ

Jouez la situation.

Vous téléphonez à un ami. Vous parlez des activités que vous aimez faire le week-end. Vous lui proposez une activité et vous décidez de l'heure et du lieu du rendez-vous.

#### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : L'ENTRETIEN DIRIGÉ

L'examineur va vous poser des **questions** :

- ➔ **Sur vous** : Comment vous vous appelez ? Vous pouvez épeler votre nom ? Quelle est votre profession ? Parlez-moi de vos goûts et de vos loisirs.
- ➔ **Sur votre famille** : Est-ce que vous êtes marié(e) ? Vous avez des enfants ? Ils ont quel âge ? Qu'est-ce qu'ils font ? Vous avez des frères et sœurs ? Où habitent-ils ?

#### 2<sup>ÈME</sup> PARTIE : L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS

Vous devez poser des questions à l'examineur à partir de mots écrits sur des cartes :

NATIONALITÉ ?

SPORT ?

PETIT ?

Quelle est votre nationalité ?

Vous mangez quoi au petit déjeuner ?  
Qu'est-ce que vous mangez au petit déjeuner ?

Vous aimez le sport ?  
Qu'est-ce que vous faites comme sport ?  
Quel sport vous faites ?

#### 3<sup>ÈME</sup> PARTIE : LE DIALOGUE SIMULÉ

Vous devez **jouer la scène** proposée avec l'examineur. Le sujet présente :

- ➔ la **description** de la situation.
- ➔ 5 ou 6 **images** pour illustrer la situation et vous aider.
- ➔ des **euros** en papier.

Exemple de sujet : Vous êtes un client dans un magasin et l'examineur est le vendeur. À partir des produits proposés sur les images, vous vous informez sur le prix et la quantité, puis vous achetez un ou plusieurs produits. Pour payer, vous disposez de monnaie et de billets fictifs.

## Compréhension écrite

De :       Objet :

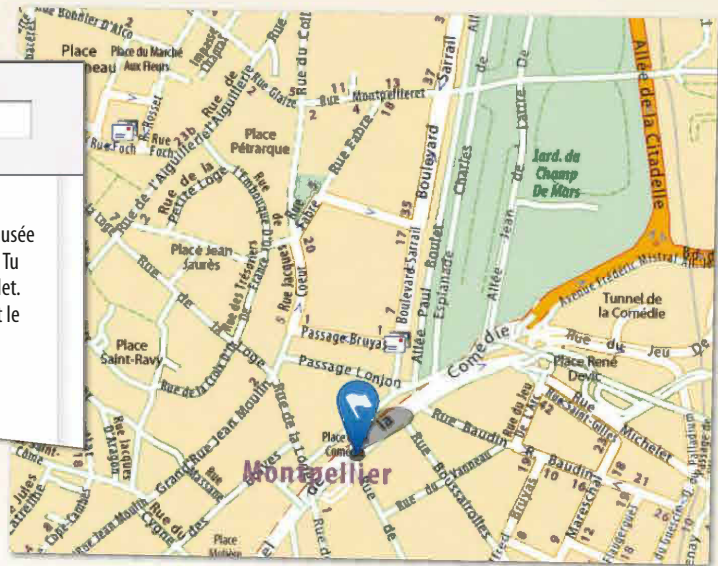
A :

Salut Amélie,

On va toujours voir l'exposition au musée Fabre demain ? Pour aller au musée Fabre, tu prends le tramway et tu descends à l'arrêt Place de la Comédie. Tu vas tout droit en direction de la Poste. Tu prends à droite l'allée Paul Boulet. Tu continues tout droit jusqu'à l'intersection entre la rue Montpellièret et le boulevard Sarraill. RDV à 14h30 devant le musée.

Bonne journée à toi et à demain.

Jean



1. Dessinez sur le plan le trajet d'Amélie.

2. Le rendez-vous est

l'après-midi.

demain matin.

demain après-midi.

3. Jean donne RDV à Amélie devant

la poste.

le musée.

l'arrêt de tramway.

Les **questions** portent sur :

➔ des éléments à repérer qui répondent aux questions :

**Qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ?**

➔ la **situation** à identifier.

➔ le **type** de document (une petite annonce, un petit mot, un e-mail, une invitation, etc.).

➔ la **fonction** du document (conseiller, informer, inviter, etc.).

## Production écrite

Vous écrivez une carte postale à vos parents. Vous leur parlez du temps qu'il fait, de vos activités, et vous leur annoncez votre date de retour (40 à 50 mots).



### LA FICHE OU LE FORMULAIRE À REMPLIR

➔ pour se présenter ou présenter une personne (nom, prénom, profession, adresse, âge, etc.).

Exemple : un formulaire d'inscription à la bibliothèque.

### LA SITUATION D'INTERACTION

➔ pour se présenter ou présenter une personne.

➔ pour proposer, accepter ou refuser une invitation.

➔ pour annoncer un événement.

➔ pour demander une information.

➔ pour informer.

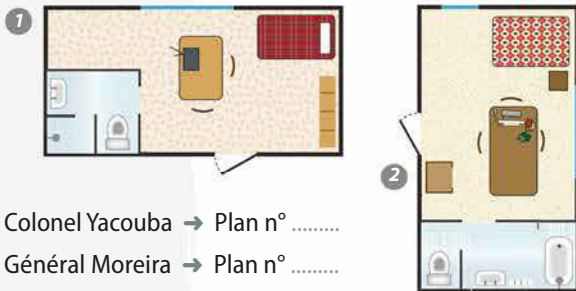
➔ pour raconter.

Exemple de sujet : Vous avez déménagé dans une nouvelle ville. Vous écrivez un courriel à un ami pour demander de ses nouvelles. Vous lui racontez ce que vous faites et comment vous trouvez la ville (40 à 50 mots).

# Unité 2 ● Point de contrôle

## 1 Compréhension orale → 6 points

a) Écoutez la description de la chambre du colonel Yacouba et du général Moreira, et choisissez le plan correspondant.



Colonel Yacouba → Plan n° .....  
Général Moreira → Plan n° .....

## 2 Structure de la langue → 8 points

a) Conjuguez les verbes entre parenthèses.

Le quatrième lieutenant arrive à la caserne et il ..... (*s'installer*) dans la zone vie. Il demande des informations à Amadou :

- Il y a des règles à respecter ici ?
- Bien sûr. Les militaires ..... (*devoir*) respecter le règlement.
- À quelle heure vous ..... (*se lever*) habituellement ?
- Nous ..... (*se lever*) à 5 h 30 tous les matins.
- Et qu'est-ce que vous ..... (*faire*) le dimanche après-midi ?
- Alors moi, je ..... (*prendre*) le petit déjeuner à l'ordinaire vers 8 h et après, je ..... (*faire*) du sport.
- Et Amani, qu'est-ce qu'il fait ?

b) Complétez avec l'article qui convient (*un, une, des, le, la, l', les.*)

..... lieutenant Moh et son régiment escortent ..... convoi à Galasi.  
Au nord de ..... île, ..... troupes rebelles sont en conflit.  
..... militaires ..... Nations unies doivent protéger ..... région.  
C'est ..... mission difficile.

## 4 Production écrite → 10 points

Vous écrivez à vos parents et vous parlez de votre quotidien à la caserne en leur expliquant le règlement. Vous dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas.

## 5 Production orale → 8 points

À partir des activités proposées, vous posez des questions à votre voisin(e) sur le programme de son week-end. Vous proposez une activité pour le samedi soir.

écouter de la musique

danser à la discothèque

regarder un film de karaté au cinéma

manger au restaurant indien

jouer aux cartes

b) Cochez les éléments présents dans chaque chambre.

	Col YACOUBA	Gal MOREIRA
une douche .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
des toilettes .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une table .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
des chaises .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une télévision .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
un lit .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une étagère .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une armoire .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une table de nuit .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
un ordinateur .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
des livres .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 3 Compréhension écrite → 8 points

Lisez l'interview d'« Armées magazine » et complétez l'emploi du temps.

**ARMÉES MAGAZINE : INTERVIEW EXCLUSIVE**

### La vie au régiment d'un sergent, chef de groupe

**A.M. :** Bonjour sergent ! Nos lecteurs voudraient connaître votre quotidien à la caserne. Pouvez-vous nous expliquer comment se déroule votre emploi du temps ?

**Le sergent :** Oui, bien sûr ! En général, tous les matins, on se réveille à 6 h. Nous avons 30 minutes pour la douche et le nettoyage. À 6 h 30, c'est l'heure du petit déjeuner. À 7 h, il y a le rassemblement.

**A.M. :** Et après ces deux heures, qu'est-ce que vous faites ?

**Le sergent :** Après, de 8 h à 10 h, nous avons des instructions. Par exemple, le mardi, c'est l'instruction au tir de combat ; le jeudi, l'instruction topo... Puis, de 10 h à midi, nous faisons du sport. Lundi, nous avons un parcours d'obstacles et mercredi une marche de 10 kilomètres. Cela dépend des semaines.

**A.M. :** Et l'après-midi, vous avez d'autres instructions ?

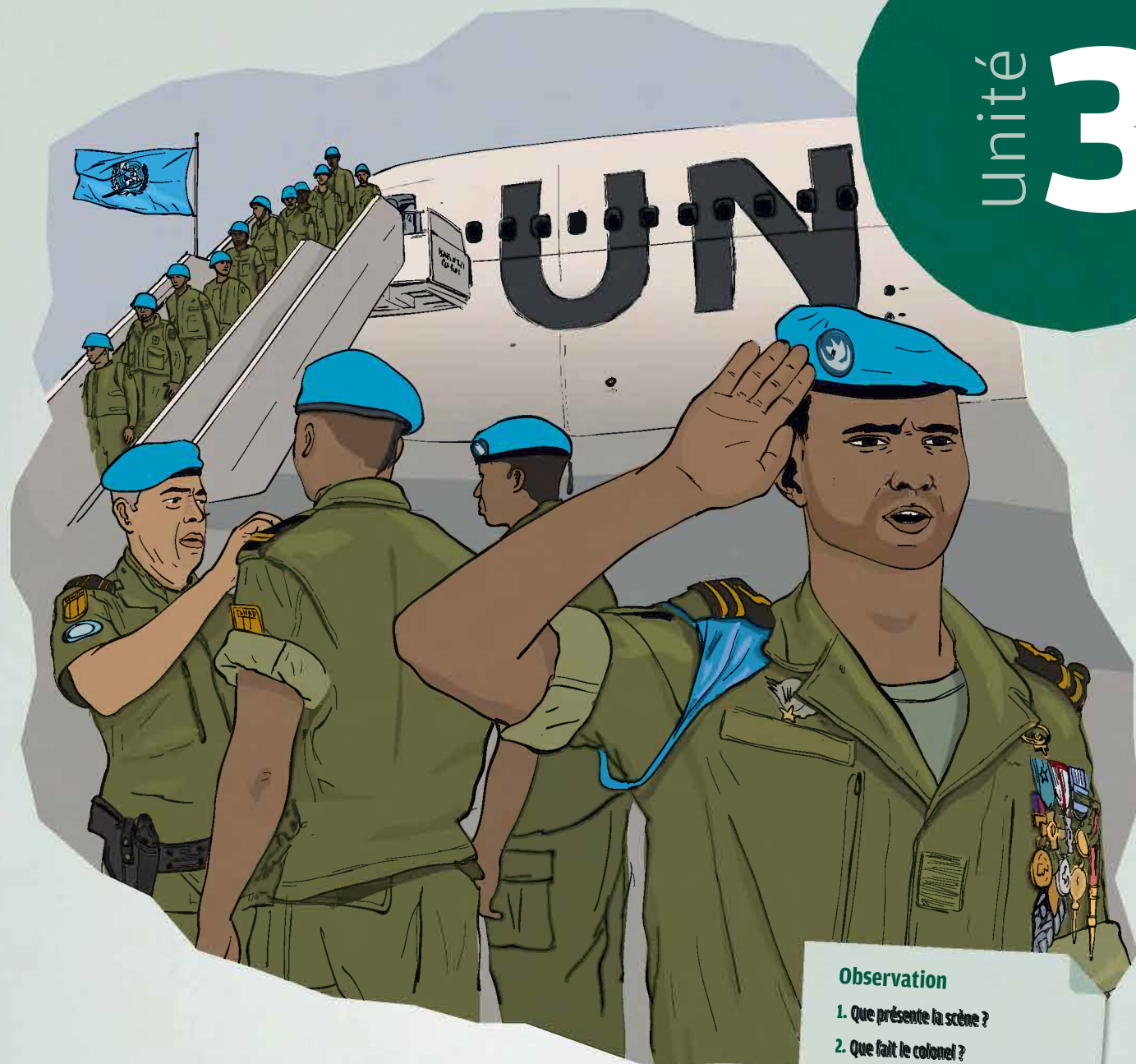
**Le sergent :** Oui, des instructions au défilé, tactique, etc. Ou on fait du nettoyage. Par exemple, le vendredi après-midi, on fait le nettoyage de la zone technique.

**A.M. :** Et le week-end, c'est quartier libre ?

**Le sergent :** Normalement oui, mais ce week-end nous avons une sortie terrain.

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
6 h - 8 h							
8 h - 10 h							
10 h - 12 h							
12 h - 14 h							
14 h - 16 h							
16 h - 18 h							
18 h - 20 h							

**Total : ..... / 40**

**Observation**

1. Que présente la scène ?
2. Que fait le colonel ?

# Devenir soldat

**Contrat d'apprentissage**

- Se caractériser / caractériser quelqu'un moralement et physiquement
- Comprendre des informations sur la tenue militaire
- Définir un bon soldat
- Donner des ordres et des conseils, exprimer des règles
- Comprendre le code du soldat
- Parler de l'engagement et des aptitudes militaires
- S'informer sur le départ en OMP
- Demander / donner des nouvelles de quelqu'un
- Discuter du quotidien des familles de militaire
- Annoncer un événement / répondre à l'annonce d'un événement, féliciter

**Boîte à outils**

- L'accord des adjectifs
- L'impératif
- Le verbe *vouloir* au présent de l'indicatif
- Les pronoms toniques
- L'interrogation avec le pronom *pourquoi*
- Les adjectifs possessifs
- Le passé composé des verbes pronominaux

**Leçon 1**

L'équipement du soldat p.60

**Leçon 2**

Le comportement du bon soldat p.64

**Leçon 3**

Pourquoi s'engager ? p.68

**Quartier libre**

La vie de famille p.72

**Culture**

Traditions et célébrations d'ici et d'ailleurs p.76

**Opération**

Rencontrez une équipe de journalistes p.77

**Entraînement et stratégies DELF A1**

Stratégies p.78

**Point de contrôle** p.80

# L'équipement du soldat



Les lieutenants Moh et Lossenko sont au magasin d'habillement de la caserne pour prendre les nouveaux treillis. Ils parlent avec le sergent-chef Prakash.

- Ltn Moh : Bonjour ! Nous devons prendre les nouveaux treillis.
- S/C Prakash : Bonjour ! Regardez, ce sont les nouveaux treillis !
- Ltn Lossenko : Génial ! Ils sont beaux et ils ont l'air confortable.
- S/C Prakash : Alors vous, mon lieutenant, vous êtes grand et musclé, mais vous mesurez combien ?
- Ltn Moh : Moi, je mesure 1 mètre 80 et je pèse 75 kilos.
- S/C Prakash : Bon, et vous, mon lieutenant, vous êtes de taille moyenne et vous avez l'air mince, mais quelle est votre taille ?
- Ltn Lossenko : Moi, je mesure 1 mètre 65 et je pèse 55 kilos.
- S/C Prakash : Très bien. Vous prenez des rangers aussi ?
- Ltn Moh : Oui, mes rangers sont vieux. Ils sont abîmés et sales.
- S/C Prakash : Quelle est votre pointure ?
- Ltn Moh : Je chausse du 43.
- Ltn Lossenko : Pour moi, c'est bon. Mes rangers sont neufs et propres.
- S/C Prakash : Voilà vos vêtements. Bonne journée, les lieutenants !

Les lieutenants Moh et Lossenko sortent du magasin d'habillement.

- Ltn Lossenko : Shanto, que fais-tu maintenant ?
- Ltn Moh : Je fais de la musculation à la salle de sport. Il y a une nouvelle instructrice, le sergent-chef Khan.
- Ltn Lossenko : Oui, nous partageons la même chambre.
- Ltn Moh : Elle est comment ?
- Ltn Lossenko : Elle est petite, athlétique et très sportive. Elle a l'air sympa. Elle est jeune, elle a 29 ans. Moi aussi, je dois faire du sport... pour me muscler.
- Ltn Moh : Alors, on y va !



a) Observez les images et cochez.

1. La scène se passe
  - à la salle de sport.
  - au magasin d'habillement.
  - à l'armurerie.
2. Sur les étagères, il y a (plusieurs réponses possibles)
  - des armes.
  - des rangers.
  - des chemises.
  - des pantalons de treillis.
  - des bérets.

b) Écoutez le dialogue et cochez. Vrai ou faux ?

- |   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les nouveaux treillis sont beaux et confortables. .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Les rangers de Shanto sont trop petits. ....           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Shanto chausse du 41. ....                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Shanto fait du sport. ....                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'instructrice de sport a l'air sympa. ....            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c) Reliez.

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| Le sergent-chef Khan ●   | ● est grand et musclé.             |
| Le lieutenant Moh ●      | ● est de taille moyenne et mince.  |
| Le lieutenant Lossenko ● | ● est jeune, petite et athlétique. |

d) Complétez les phrases.

- Le lieutenant Moh mesure 1 mètre ..... et il pèse ..... kilos.
- Le lieutenant Lossenko mesure 1 mètre ..... et elle pèse ..... kilos.

Notez bien !

S'informer sur le physique	Se caractériser / caractériser quelqu'un
- Combien mesurez-vous ?	- Je mesure 1 mètre ... - Il / elle est jeune et mince.
- Combien pesez-vous ?	- Je pèse ... kilos. - Il a une barbe / une moustache.
- Quelle est votre pointure ?	- Je chausse du 43. - Il / elle porte des lunettes.
- Quelle est votre taille ?	- Je fais du 44. - Il / elle a l'air ... sympa / sérieux / gentil.
- Comment est-il / elle ?	

## 2 VOCABULAIRE : LES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Observez les photos des militaires et associez les phrases aux photos.



1. Elle est petite et jeune. Elle a l'air sympa. Elle porte un béret bleu.
2. Il est de taille moyenne et mince. Il a l'air sérieux.
3. Il est grand et un peu gros. Il a l'air strict. Il porte un béret bleu.
4. Il est âgé, grand et costaud. Il a l'air gentil. Il porte des lunettes et il a une moustache.
5. Elle est grande et fine. Elle a l'air strict.

### Notez bien!

- jeune ≠ vieux / âgé
- grand ≠ petit
- gros ≠ mince
- propre ≠ sale
- beau / joli / mignon ≠ laid / moche (fam.)
- sportif, musclé, fort, athlétique
- brun, blond, roux, châtain, chauve

## 3 GRAMMAIRE : L'ACCORD DES ADJECTIFS

### Boîte à outils

#### L'accord des adjectifs

Masculin Il est ...	Accord →	Féminin Elle est ...
grand	+ e	.....
.....	+ ive	sportive
.....	+ sse	grosse
blanc	+ che	.....
sérieux	+ euse	.....
.....	∅	propre

- beau / belle
- vieux / vieille
- roux / rousse
- gentil / gentille

Au **pluriel**, on ajoute un - s, sauf pour les adjectifs se terminant par - s ou - x.

Exemple : Ils sont grands. / Ils sont vieux.

a) Complétez le tableau.

b) Écoutez et transformez les phrases du féminin au masculin.

Exemple : 1. Il est grand.

c) Reliez les adjectifs de sens contraire.

- |          |         |
|----------|---------|
| beau ●   | ● mince |
| petit ●  | ● vieux |
| gros ●   | ● laid  |
| propre ● | ● blanc |
| neuf ●   | ● jeune |
| âgé ●    | ● sale  |
| noir ●   | ● grand |

d) Complétez les phrases avec l'adjectif entre parenthèses. Faites les accords nécessaires.

1. (**jeune**) Ces instructeurs ont l'air très .....
2. (**mignon**) L'infirmière de la caserne est .....
3. (**grand – mince**) Les nouveaux lieutenants sont ..... et .....
4. (**musclé**) Êtes-vous ..... messieurs ?
5. (**âgé – sportif**) Elles sont ..... et encore très .....

4 Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Le document est un extrait                    | 2. Le ranger est                                      | 3. Le ranger vient                        |
| <input type="checkbox"/> d'un magazine.          | <input type="checkbox"/> un béret.                    | <input type="checkbox"/> d'Europe.        |
| <input type="checkbox"/> d'une brochure.         | <input type="checkbox"/> une chaussure.               | <input type="checkbox"/> d'Afrique.       |
| <input type="checkbox"/> d'un document officiel. | <input type="checkbox"/> un pantalon de treillis.     | <input type="checkbox"/> d'Amérique.      |
| 4. Le terme est employé en France en             | 5. L'Hexagone, c'est                                  | 6. Les rangers sont le symbole de l'armée |
| <input type="checkbox"/> 1941.                   | <input type="checkbox"/> la France.                   | <input type="checkbox"/> française.       |
| <input type="checkbox"/> 1914.                   | <input type="checkbox"/> une troupe.                  | <input type="checkbox"/> américaine.      |
| <input type="checkbox"/> 1951.                   | <input type="checkbox"/> l'armée de terre américaine. | <input type="checkbox"/> européenne.      |



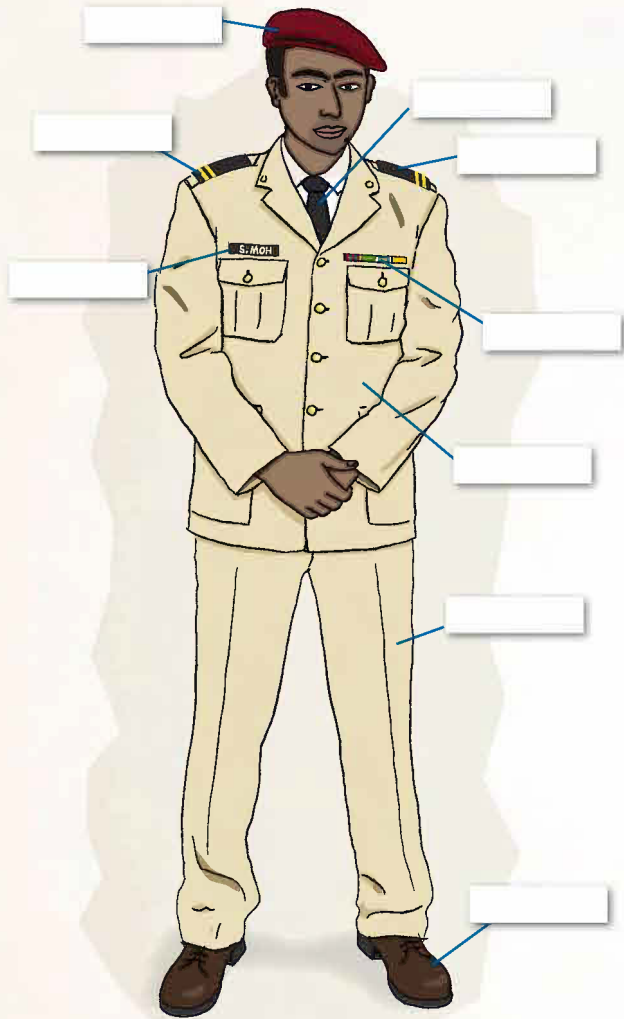
## JARGON Ranger

Nom masculin ! Le ranger désigne la chaussure du militaire mais il trouve son origine aux États-Unis car il définit à la base le soldat de l'armée de Terre américaine. Mais le terme employé en France date de 1941, faisant référence aux bottes des soldats parachutistes américains : les rangers. Les bottes de saut américaines ressemblant à celles des Français, le terme rangers a été adopté par les militaires de l'Hexagone. Ces chaussures sont devenues des symboles de l'armée française.

# 1 VOCABULAIRE : LA TENUE MILITAIRE

Complétez le dessin avec les mots proposés.

**le béret - les galons - la cravate - la veste  
les épaulettes - le pantalon - les chaussures  
la bande patronymique - les décorations**



# 2

**Jeu de rôle :** en binôme, vous arrivez dans un nouveau régiment. Vous êtes au magasin d'habillement et vous demandez les différents éléments de votre tenue militaire. Le sergent-chef du magasin vous pose des questions sur vos caractéristiques physiques. Imaginez le dialogue et jouez la scène.

# 3

## Quelques conseils concernant le port de la tenue militaire

- ✦ La tenue, pour être correcte, doit être réglementaire et propre.
- ✦ Attention à la propreté des éléments de la tenue. Ils doivent être brossés, repassés, sans tache.
- ✦ Les attributs (galons, boutons, décorations) doivent être changés avant d'être sales.
- ✦ La cravate doit être correctement nouée et les chaussures cirées.
- ✦ Les chemises doivent être ajustées : la pointe du col et la longueur des manches.
- ✦ Les chaussures ne doivent pas avoir de fantaisies ; seuls les modèles du commissariat de l'armée de terre sont réglementaires.
- ✦ Le deuil ne se porte pas en tenue militaire.
- ✦ En permanence, conserver une coupe de cheveux nette, conformément au règlement.
- ✦ Se raser chaque matin, en opération ou sur le terrain. Et le soir, pour le quartier libre, se raser une deuxième fois.

Adapté du Manuel de tenue, savoir-vivre et correspondance

Lisez le document. Complétez les phrases et les mots croisés à l'aide des mots trouvés.

1. La tenue militaire ne doit pas être sale. Elle doit être .....
2. La tenue a différents attributs : des galons, des boutons, des .....
3. Qu'est-ce qui doit être correctement noué ? La .....
4. Qu'est-ce qui doit être ajusté ? Les .....
5. Les rangiers réglementaires se trouvent au .....
6. Qu'est-ce qui ne se porte pas en tenue militaire ? Le .....
7. Tous les matins et soirs, les militaires doivent se .....

# 4 JEU : DEVINETTES

**a)** À l'écrit, chaque étudiant fait le portrait physique de quelqu'un de la classe. Les autres doivent deviner de qui il s'agit.

**b)** Faites le portrait physique et moral d'un personnage célèbre. Le groupe pose des questions pour deviner qui c'est. Répondez par oui ou par non.

Exemple : « Il est brun ? », « Il est africain ? »...



Le mot mystère :

Indice : Il est le numéro 1 : le .....



**5** **DICTÉE**

Écoutez et complétez le texte.  
Attention aux féminin et masculin / singulier et pluriel.

Bonjour! Je suis le sergent-chef Leila Abdoulaye. Je suis ..... Je suis ..... et ..... Je fais beaucoup d'exercice, je suis ..... et ..... Je porte la tenue militaire tous les jours à la caserne. Mes vêtements sont ..... et ....., mais mes rangers sont ..... C'est très important pour les militaires d'avoir une tenue .....

**6**

Écrivez un texte pour décrire l'officier sur la photo.  
Vous présentez le personnage, et vous décrivez sa tenue militaire et ses caractéristiques physiques.



© UN Photo/Marco Dominio

**Boîte à outils**

Conjugaison des verbes en -er

Commencer	Changer	Ajouter
Je commence	Je change	J'ajoute
Nous commençons	Nous changeons	Nous ajoutons
Garder	Protéger	Mesurer
Je garde	Je protège	Je mesure
Nous gardons	Nous protégeons	Nous mesurons

**Que représentent les couleurs des bérets militaires ?**



© UN Photo / Victoria Hazou

Les bérets militaires représentent les soldats et leurs fonctions. Les bérets ont différentes couleurs. Des couleurs sont communes aux militaires du monde entier et des couleurs sont spécifiques aux pays.

Le béret bleu ciel des soldats de la paix des Nations unies est une image symbolique des Nations unies. L'origine vient de 1956, date de la crise de Suez. L'idée est d'adopter un signe distinctif pour les observateurs militaires de l'ONU. Les troupes décident de porter un casque bleu, comme la couleur du drapeau des Nations unies.

Généralement, les couleurs des bérets ont une signification identique dans les armées du monde. Par exemple, le béret rouge ou vert est destiné à l'armée de terre. Puis, le béret bleu est pour l'armée de l'air. Après, le béret bleu foncé est pour la marine nationale. Et enfin, le béret noir est pour les forces spéciales.

**7** **LE BÉRET MILITAIRE**

a) Lisez le texte et répondez aux questions.

1. Que représentent les couleurs des bérets ?
2. Pourquoi le béret des forces de l'ONU est bleu ciel ?
3. Quelles sont les couleurs communes aux armées ?

b) Soulignez 5 mots que vous ne comprenez pas et comparez avec votre voisin(e). Puis, essayez de donner une définition de ces mots.

.....

.....

.....

.....

.....

**8** **PHONÉTIQUE : LA MARQUE DU GENRE DES ADJECTIFS À L'ORAL**

a) Écoutez et répondez. Homme ou femme ?

Exemple : 1. → homme.

	1	2	3	4	5	6
femme						
homme	*					

b) Écoutez et cochez ce que vous entendez.

1.  Les rangers sont trop **grandes**. /  Les rangers sont trop **grands**.
2.  Les filles sont **brunes**. /  Les filles sont **bruns**.
3.  Ses chaussures sont **vieilles**. /  Ses chaussures sont **vieux**.
4.  Il est **forte** comme un lion. /  Il est **fort** comme un lion.
5.  L'insigne est **blanche**. /  L'insigne est **blanc**.
6.  Il a l'air **sérieuse**. /  Il a l'air **sérieux**.

c) Écoutez à nouveau et répétez.

# Le comportement du bon soldat

Tous les militaires sont sur la place d'armes pour le rassemblement du matin et ils écoutent le colonel Hernandez prononcer un discours à l'attention des officiers de la force de l'UNAC arrivant au Carana.

- Col Hernandez :

Bonjour à tous !

Je suis particulièrement heureux, aujourd'hui, d'accueillir la nouvelle unité qui vient intégrer la force de l'UNAC. Elle arrive du Pakistan pour renforcer notre régiment. Officiers, sous-officiers, militaires du rang, soyez les bienvenus !

Je veux vous rappeler les règles essentielles du bon soldat des Nations unies :

« Levez-vous tôt ! Faites de l'exercice tous les jours ! Exécutez au mieux les ordres ! Utilisez vos armes seulement si c'est obligatoire et respectez les règles de sécurité ! Portez la tenue militaire propre et soignée ! Soyez volontaires ! Protégez toujours la population ! Et surtout, soyez des exemples ! »

Si vous voulez poser des questions, je passe cet après-midi. Ici, nous voulons travailler au maximum de nos capacités ! Les compagnies aux ordres des capitaines ! Repos !



a) Observez l'image et cochez.

- |  |   |
|--|---|
| 1. La scène se passe                           | 2. La scène se passe pendant                  |
| <input type="checkbox"/> sur la place d'armes. | <input type="checkbox"/> le rapport du matin. |
| <input type="checkbox"/> au P.C. du régiment.  | <input type="checkbox"/> le déjeuner.         |
| <input type="checkbox"/> au champ de tir.      | <input type="checkbox"/> l'exercice de tir.   |

b) Écoutez le document et cochez.

- |   |  |
|---|--|
| 1. La nouvelle unité vient                  | 2. Le sujet du discours du colonel porte sur   |
| <input type="checkbox"/> du Kirghizstan.    | <input type="checkbox"/> l'emploi du temps.    |
| <input type="checkbox"/> du Pakistan.       | <input type="checkbox"/> la tenue militaire.   |
| <input type="checkbox"/> des Nations unies. | <input type="checkbox"/> les règles du soldat. |

c) Lisez le discours du colonel Hernandez et citez les 4 règles qui vous semblent les plus importantes pour être un bon soldat.

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 3. .... |
| 2. .... | 4. .... |

## Notez bien !

### Définir un bon soldat

Un soldat doit

- être un exemple.
- protéger la population.
- exécuter les ordres.
- respecter les règles de sécurité.
- savoir utiliser une arme.
- porter la tenue militaire.
- faire de l'exercice / du sport.
- se lever tôt (≠ tard).

## 2 GRAMMAIRE : L'IMPÉRATIF

1 Portez la tenue militaire propre et soignée !

2 Ne te lève pas tard !

3 Fais de l'exercice tous les jours !

4 Exécutons au mieux les ordres !

a) Observez les phrases et répondez.

→ Les verbes sont conjugués à quelle personne ? Est-ce qu'il y a un pronom sujet ?

→ La conjugaison des verbes est généralement

- identique à } celle du présent ?  
 différente de }

**b) Reformulez avec l'impératif.**

Exemple : *Vous devez vous lever tôt* → *Levez-vous tôt !*

1. Vous devez donner des ordres. → .....
2. Tu veux prendre un nouveau pantalon de treillis. → .....
3. Nous ne devons pas inviter de filles. → .....
4. Vous voulez vous coucher. → .....
5. Nous devons être courageux. → .....
6. Tu dois exécuter les ordres. → .....

**c) Observez l'exemple et écrivez les verbes à la forme négative.**

Exemple :

*D'habitude, tu te réveilles tard, alors aujourd'hui .....*

*D'habitude, tu te réveilles tard, alors aujourd'hui ne te réveille pas tard !*

1. D'habitude, tu fumes, mais aujourd'hui, s'il te plaît .....
2. Tu as souvent peur mais je suis là, alors .....
3. D'habitude vous faites du bruit, alors s'il vous plaît .....
4. Nous sommes toujours en retard, alors aujourd'hui .....
5. Vous prenez toujours trop de risques, alors maintenant .....
6. Nous nous couchons souvent tard, alors ce soir .....



*Vous accueillez un nouveau sous-officier dans votre caserne. Vous lui donnez les ordres et les conseils ci-contre pour être un bon soldat. Imaginez le dialogue et jouez la scène.*

**4 PHONÉTIQUE : DISCRIMINATION [i], [y] et [u]**

J'entends	Je vois
[i]	<b>i, y</b> → <i>ici, lisez, analyse, il y a</i>
[y]	<b>u</b> → <i>tu, sécurité, population</i>
[u]	<b>ou</b> → <i>vous, toujours, se coucher</i>

**a) Écoutez, cochez et répétez.**

	1	2	3	4	5	6	7	8
[i]								
[u]	*							
[y]								

**b) Écoutez et dites si ce que vous entendez est identique ou différent.**

Exemple : *ɶ* → *identique*.

**Boîte à outils**

**L'impératif**  
pour donner un conseil ou un ordre.

● Respecte!	● Ne fais pas ça!
● Respectons!	● Ne faisons pas ça!
● Respectez!	● Ne faites pas ça!

⚠ À l'impératif, les verbes en **-er ne prennent pas de -s à la 2<sup>e</sup> personne du singulier**, ainsi que les verbes ayant une conjugaison similaire.  
→ *Ouvre la porte!*

**L'impératif des verbes pronominaux**

● <b>Se lever</b>	● <b>S'absenter</b>
- Lève-toi!	- Ne t'absente pas!
- Levons-nous!	- Ne nous absents pas!
- Levez-vous!	- Ne vous absentez pas!

**Verbes irréguliers :**

● **avoir** : aie, ayons, ayez ● **être** : sois, soyons, soyez



**c) Virelangues : lisez les phrases le plus vite possible.**

*Que lit Lili sous ce lilas ? Lili lit l'Iliade.*

*Julie, étudies-tu tout ?*

*Un hibou roux et doux hurle et hulule comme un fou.*



# 1 VOCABULAIRE : LES CARACTÉRISTIQUES MORALES

a) Classez les caractéristiques en 2 catégories : positive et négative.

<b>Positif</b>	dynamique, ...
<b>Négatif</b>	paresseux, ...
<b>Parfois les deux</b>	

b) Associez des caractéristiques aux définitions.

Exemple : Je suis indépendant. → J'aime agir seul.

- Je suis obéissant. ● ● Je voyage beaucoup et j'adore être en mission.
- Je suis aventurier. ● ● Mes collègues m'aiment bien.
- Je suis sympathique. ● ● Je respecte le règlement.
- Je suis exigeant. ● ● J'aime commander les autres.
- Je suis autoritaire. ● ● J'aime le travail bien fait.

c) Complétez les phrases avec les adjectifs de caractérisation morale et faites l'accord si nécessaire.

- Quand elle parle de ses expériences en opération, tout le monde l'écoute. Elle est .....
- Les militaires aiment leur pays et l'Afrique. Ils sont ..... d'être en mission pour l'Union africaine.
- Elles visitent les populations dans les villages pour donner à manger aux personnes. Elles sont .....
- Tout le monde aime le colonel Hernandez. Il est .....
- Les soldats respectent les règles et ils sont obéissants. Les officiers sont stricts et .....
- Le soir, au foyer, Luba raconte ses missions à sa troupe. Tout le monde rigole. Elle est .....
- Le lieutenant Moh a beaucoup d'énergie et de motivation. Il est .....

## Notez bien !

Les caractéristiques morales	
- respectueux (-euse)	- obéissant(e)
- intelligent(e)	- volontaire
- fier (-ière)	- autoritaire
- exigeant(e)	- intéressant(e)
- sympathique	- dynamique
- aventurier (-ière)	- drôle
- généreux (-euse)	- indépendant(e)
- courageux (-euse)	- paresseux (-euse)
- égoïste	- désordonné(e)



## 2

Échangez vos idées par groupes de trois et utilisez les caractéristiques physiques et morales pour définir :  
1) un bon soldat 2) un bon colonel 3) une bonne infirmière 4) un bon camarade.

## 3

Décrivez-vous en dix lignes (vos caractéristiques physiques et morales, et vos goûts). Mettez tous les textes de la classe dans une boîte. Tirez un portrait de la boîte. Lisez-le et la classe doit deviner de qui il s'agit.

## 4 GRAMMAIRE : LE VERBE VOULOIR

a) Observez le discours du colonel et complétez le tableau.

**Boîte à outils**

**Vouloir**

Je .....	}	+ infinitif ; être un exemple.
Tu veux		
Il/elle/on veut		
Nous .....		
Vous .....		
Ils/ elles veulent		

b) Complétez avec le verbe vouloir et conjuguez-le.


- Les militaires ..... être un bon exemple.
- La section du ltn Moh ..... protéger la population.
- Je ..... me coucher tôt.
- Tu ..... faire l'exercice.
- Vous ..... de nouveaux pantalons de treillis.
- Nous ..... préparer la sortie terrain.

5  LE CODE DU SOLDAT

## CODE DU SOLDAT

**Le Code du soldat a pour objectif de définir les droits et les devoirs de tous les militaires de l'armée de terre.**

1. Au service de son pays, le soldat est totalement dévoué, tout le temps et dans tous les lieux.
2. Très volontaire, il réalise sa mission pour gagner et vaincre.
3. Il est maître de sa force, il respecte l'ennemi, et il doit protéger les populations.
4. Il est obéissant aux ordres, et il respecte les règles, les coutumes de la guerre et les conventions internationales.
5. Il prend des décisions et il se contrôle dans toutes les situations.
6. Il doit avoir des capacités intellectuelles et physiques. Il doit développer des compétences et une force morale.
7. Quand il est dans une troupe, il doit être solidaire et fraternel, il doit être honnête, franc et loyal.
8. Il est attentif aux autres et il doit dépasser les difficultés. Il doit être dynamique dans son unité.
9. Il doit comprendre le monde et la société. Il doit respecter les différences.
10. Il doit respecter la neutralité des armées en matière philosophique, politique et religieuse.
11. Il est fier de son engagement. Il est toujours et partout un ambassadeur de son régiment, de l'armée de terre et de son pays.



**ARMÉE DE TERRE**

Texte adapté du « Code du soldat » du site Internet de l'armée de terre française.

a) Lisez le texte et relevez toutes les caractéristiques morales citées dans le document. Classez les points du Code dans le tableau.

Pour son pays	Pour lui-même	Face à l'ennemi et aux autres	Pour son régiment
-	- 2	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-

b) Choisissez 3 points du Code qui sont importants pour vous. Expliquez pourquoi.

6 

a) Écoutez le dialogue et cochez.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Le dialogue parle                              | 2. Le sergent-chef travaille                  |
| <input type="checkbox"/> d'une note d'aptitude.   | <input type="checkbox"/> au mess.             |
| <input type="checkbox"/> d'un rapport de mission. | <input type="checkbox"/> au foyer.            |
| <input type="checkbox"/> d'un règlement.          | <input type="checkbox"/> à la salle de sport. |

b) Notez une règle essentielle citée par le lieutenant Moh.

→ .....

c) Complétez la phrase.

Le rendez-vous est ..... matin à ..... h ..... après le rassemblement.

d) Quels sont les mots utilisés pour décrire le sergent-chef Khan ?



# Pourquoi s'engager ?

Jean Rukundo est journaliste pour TV5 Monde. Il interviewe les militaires du régiment du Carana. Le thème du reportage est « Pourquoi s'engager dans l'armée ? »

- **Le journaliste :** Bonjour !  
Je m'appelle Jean Rukundo et je travaille comme journaliste pour TV5 Monde. Est-ce que c'est possible de vous poser quelques questions ?
- **Col Hernandez :** Oui, bien sûr ! On vous écoute.
- **Le journaliste :** Aujourd'hui, beaucoup de jeunes cherchent un travail. Expliquez-nous pourquoi on s'engage dans l'armée ?
- **Col Hernandez :** Entrer dans une carrière militaire est un choix. L'armée, c'est de l'action 24 h sur 24. Les soldats font des activités toujours différentes. Ils développent des relations humaines de qualité, fondées sur la confiance. Un soldat doit être passionné pour être militaire.
- **Ltn Moh :** En plus, on apprend des méthodes très pratiques. On développe un goût de l'effort. On résiste mieux physiquement et psychologiquement. Être soldat est une aventure humaine authentique.
- **Lcl Mensah :** Exactement, s'engager dans l'armée, c'est aussi s'ouvrir aux autres et à des cultures nouvelles. On se sent utile et on sert son pays. Et surtout, nous, nous sommes jeunes et nous avons de grandes responsabilités. C'est impossible dans le monde civil.
- **Le journaliste :** Et en un mot, vous, pourquoi vous vous êtes engagé ?
- **Col Hernandez :** Pour servir mon pays !
- **Lcl Mensah :** Moi, pour l'aventure et pour être utile !
- **Ltn Moh :** Vous, c'est l'aventure et être utile. Mais, moi, c'est pour la paix !



**a) Observez l'image et cochez.**

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1. La scène présente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> une réunion de travail.</li> <li><input type="checkbox"/> une interview.</li> <li><input type="checkbox"/> un rendez-vous amical.</li> </ul> | <p><b>2. Les personnes présentes sont</b><br/><i>(plusieurs réponses possibles)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> un journaliste.</li> <li><input type="checkbox"/> des officiers.</li> <li><input type="checkbox"/> des professeurs.</li> </ul> |
|---|--|

**b) Écoutez le dialogue et cochez les phrases que vous entendez.**

- Les soldats font des activités toujours différentes.
- Les militaires font des choses diverses.
- Être soldat est une aventure humaine authentique.
- On se sent utile et on sert son pays.
- On se sent nécessaire et on sert un idéal.

**c) Reliez.**

- Ils se sont engagés pour
- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| servir un pays. ●           | ● Ltn Moh       |
| être utile et l'aventure. ● | ● Col Hernandez |
| la paix. ●                  | ● Lcl Mensah    |

**Notez bien !**

Parler de l'engagement militaire	
Pourquoi s'engager dans l'armée ?	
<p><b>On s'engage pour ... + infinitif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● avoir des responsabilités.</li> <li>● servir son pays.</li> <li>● servir un idéal.</li> <li>● voyager.</li> <li>● se sentir utile.</li> <li>● rétablir/maintenir la paix.</li> </ul>	<p><b>On entre dans une carrière militaire parce qu' ... + verbe conjugué</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● on recherche l'aventure.</li> <li>● on est curieux.</li> <li>● on aime/apprécie l'esprit de groupe.</li> <li>● on est dans l'action.</li> </ul>

## 2 GRAMMAIRE : LES PRONOMS TONIQUES

a) Observez le dialogue et complétez le tableau.

### Boîte à outils

#### Les pronoms toniques Pour insister sur des personnes

- ..... , j'aime l'aventure.
- ..... , tu préfères l'aventure.
- **Lui**, il travaille pour la paix.
- **Elle** aussi, elle travaille pour la paix.
- ..... , nous sommes jeunes.
- ..... , vous êtes vieux.
- **Eux** aussi, ils sont officiers.
- **Elles**, elles sont sous-officiers.

## 3

a) Pourquoi vos camarades de classe se sont engagés ?  
Posez la question à 6 personnes et chaque personne donne les 3 raisons principales.

	1	2	3	4	5	6
Pour avoir des responsabilités						
Pour servir son pays						
Pour voyager et pour l'aventure						
Pour se sentir utile						
Pour rétablir / maintenir la paix						
Pour l'action						
Pour l'esprit de groupe						
Autres						

b) Présentez les résultats en groupe.  
Utilisez les pronoms toniques.

## 5

Écrivez un témoignage sur votre engagement pour le publier dans le magazine « Armées magazine ».

b) Complétez les phrases avec un pronom tonique (plusieurs possibilités parfois).

- ..... , j'adore mon travail. Et ..... ?  
- Oui, ..... aussi. Mais, ..... ils n'aiment pas leur travail.
- ..... , qu'est-ce qu'elles font samedi soir ?  
- Elles dînent au restaurant. Et ..... ? Qu'est-ce que vous faites dimanche ?  
- ..... , nous nous promenons en ville.
- ..... , elle est autoritaire. Et ..... , il est comment ?  
- ..... ? Il est très sympa.

## 4 VOCABULAIRE : LES MOTS DE L'ENGAGEMENT



a) En binôme, reliez les définitions aux mots de l'engagement.

- Il est important de vouloir diriger des troupes. ● ● la discipline
- On doit aimer son travail. ● ● la confiance
- On doit être respectueux et obéissant. ● ● la passion
- On doit pratiquer et apprendre de l'expérience. ● ● la détermination
- On se fonde sur des relations humaines de qualité. ● ● l'esprit d'équipe
- On doit travailler en groupe. ● ● la maturité
- On prend des décisions, et on doit être courageux et sûr de soi. ● ● le commandement

b) Choisissez les 3 mots qui caractérisent le mieux l'engagement. Comparez avec votre voisin(e) et justifiez vos choix.

# Quel soldat êtes-vous ?

- 1** Découvrez vos caractéristiques morales. Qui êtes-vous ? Choisissez dans chaque colonne un adjectif qui vous décrit.

[A] - perfectionniste	[E] - autoritaire
[B] - curieux	[D] - volontaire
[C] - indépendant	[C] - dynamique
[D] - généreux	[B] - logique
[E] - respectueux	[A] - travailleur

- 2** Identifiez vos aptitudes. Qu'est-ce que vous faites le mieux ?
- [D] - Je fais attention à la santé des autres.
  - [B] - Je développe régulièrement mes compétences.
  - [E] - J'organise facilement les missions.
  - [C] - Je comprends et j'explique bien une situation.
  - [A] - J'aime le domaine technique.

- 3** Vous êtes engagé dans l'armée pour
- [B] - servir votre pays.
  - [C] - développer votre esprit d'équipe.
  - [D] - sauver des vies.
  - [E] - être dans l'action et l'aventure.
  - [A] - vous sentir utile.

- 4** Quel matériel préférez-vous utiliser ?
- [C] - une radio
  - [B] - un avion
  - [A] - un char
  - [E] - une arme à feu
  - [D] - un camion

- 5** Qu'est-ce qui est le plus important pour un soldat ?
- [A] - Avoir une vie rigoureuse
  - [D] - Protéger les autres
  - [E] - Commander
  - [C] - Se sentir au centre d'un réseau
  - [B] - Être un créateur



Travaillez avec votre voisin(e). Faites le test et comparez vos réponses.

## Résultats

### Découvrez votre profil de soldat !

#### Maximum de [A] :

Maintenir-Réparer-Contrôler : vous aimez réparer des machines et comprendre comment ça fonctionne. Vous êtes habile de vos mains et minutieux. Vous aimez avoir des activités extérieures. Vous êtes officier de maintenance.

#### Maximum de [B] :

Chercher-Développer : vous aimez construire des machines, prendre des décisions, imaginer des choses. Vous êtes curieux et intellectuel. Vous êtes ingénieur militaire.

#### Maximum de [C] :

Transmettre-Communiquer : vous aimez être au centre des relations, vous êtes fort en communication. Vous aimez être en contact avec les autres. Vous êtes expressif et dynamique. Vous êtes chargé de la communication.

#### Maximum de [D] :

Soigner-Aider-Former : vous aimez travailler en équipe, vous comprenez les personnes, vous aimez rendre service. Vous voulez sauver des vies et aider les personnes en difficulté. Vous êtes médecin ou infirmier militaire.

#### Maximum de [E] :

Défendre-Surveiller : vous aimez organiser le travail de votre groupe, vous aimez les règles, la stratégie et l'ordre. Vous êtes organisé et respectueux. Vous êtes chef de section ou commandant de compagnie.



*Jeu de rôle : en binôme, vous avez décidé de vous engager dans l'armée. Vous allez au bureau de recrutement de l'armée. Vous passez un entretien avec un officier qui vous questionne sur les raisons de votre engagement. Imaginez le dialogue et jouez la scène en utilisant les expressions proposées.*

### avoir des responsabilités

servir son pays

ramener la paix

voyager

se sentir utile

## 3 Phonétique : Discrimination des sons [œ] et [ø]

J'entends	Je vois
[œ]	eu → jeune, neuf...
[ø]	eu → deux, bleu, respectueux...

**a)** Écoutez, cochez et répétez.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[œ]								
[ø]	*							

**b)** Écoutez et dites combien de fois vous entendez le son [œ].



ARMÉES MAGAZINE : OPÉRATION DE MAINTIEN DE LA PAIX

# Partir en OMP



Depuis 1948, les Nations unies ont déployé 61 opérations de maintien de la paix. Aujourd'hui, il y a 16 OMP dans le monde. Le Département des opérations de maintien de la paix (DOMP) organise les forces de l'ONU.

### Les Casques bleus: qui sont-ils ?

Ils sont des milliers, hommes et femmes, déployés dans les missions de maintien de la paix du monde. Ils sont de différentes nationalités. Ce sont des soldats, des officiers d'état-major, des observateurs militaires... directement employés par l'ONU, en général en détachement de leurs forces armées nationales. Les « Casques bleus » sont sous l'autorité de leurs gouvernements et ils participent aux opérations de maintien de la paix des Nations unies. Par exemple, la MINUSCA (Mission multidimensionnelle intégrée de stabilisation des Nations unies en République centrafricaine) se compose de 10 000 militaires et 1 800 policiers, et de contingents du Burundi, du Cameroun, du Congo, de la République démocratique du Congo, du Gabon, de la Guinée équatoriale et du Rwanda.

### Quelle sont leurs missions ?

Les missions des Casques bleus peuvent être de : surveiller l'application d'un cessez-le-feu, protéger les populations civiles, désarmer et démobiliser les combattants, protéger les réfugiés, assurer le maintien des droits de l'homme, déminer, etc.

### Les ROE

Dans les résolutions du Conseil de sécurité, il y a les règles d'engagement des Casques bleus. L'objectif est de définir les règles de l'emploi de la force pour protéger les civils et le personnel des Nations unies.

## 4 OPÉRATION DE MAINTIEN DE LA PAIX

a) Lisez le titre et observez les images, puis cochez.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Le document est                      | 2. Le sujet porte sur                                  |
| <input type="checkbox"/> un article.    | <input type="checkbox"/> le départ en opération.       |
| <input type="checkbox"/> un quiz.       | <input type="checkbox"/> les militaires dans le monde. |
| <input type="checkbox"/> une interview. | <input type="checkbox"/> les règles d'engagement.      |

b) Cochez. Vrai ou faux ?

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il y a actuellement 61 OMP dans le monde. ....                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le Conseil de sécurité organise les troupes de l'ONU. ....                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les Casques bleus sont de tous les grades et de toutes les nationalités. .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les contingents de la MINUSCA sont africains. ....                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les Casques bleus doivent respecter des règles d'engagement. ....             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c) Quelles sont les différentes missions des Casques bleus ?

## 5

Jeu de rôle : en binôme, vous êtes un militaire et vous souhaitez partir en OMP. Vous rencontrez un Casque bleu. Vous lui posez des questions sur les missions et l'engagement dans les forces de l'ONU. Imaginez le dialogue et jouez la scène.

## La vie de famille



- **Ltn Moh** : Mes respects lieutenant Lossenko, bonjour mon capitaine !
- **Ltn Lossenko** : Comment ça va ? Tu as l'air heureux.
- **Ltn Moh** : Oui, tu as raison. Ma mère m'a téléphoné pour m'annoncer une excellente nouvelle. Ma sœur a accouché hier. C'est un garçon. Je suis tonton pour la première fois. J'ai hâte de rencontrer mon neveu.
- **Ltn Lossenko** : Quelle bonne nouvelle ! C'est génial de voir sa famille s'agrandir.
- **Cne Ben Sellam** : Félicitations ! Dans mon pays, les familles égyptiennes organisent une fête pour présenter la mère et son bébé. La tradition est de manger de l'agneau. Eh bien, c'est la semaine des bonnes nouvelles ! Ce week-end, je suis allé en permission chez mes parents. Mon frère nous a annoncé qu'il se marie cet été, sa future femme fait déjà partie de la famille. Là aussi, on fait une grande fête pour les mariages. Et vous, lieutenant Lossenko, toute la famille va bien ?
- **Ltn Lossenko** : Oui, je vous remercie, tout va bien. Je dois téléphoner à mon père cette semaine. Peut-être qu'il a de bonnes nouvelles aussi ! Parfois, ce n'est pas facile d'être loin de sa famille, mais cela fait partie de la vie de militaire.

### 1

a) *Observez l'image. Décrivez-la et imaginez le sujet de conversation des officiers.*

b) *Écoutez le dialogue et cochez. Vrai ou faux ?*

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le lieutenant Moh et le capitaine Ben Sellam ont reçu de bonnes nouvelles. .... | VRAI                     | FAUX                     |
| 2. Le lieutenant Moh annonce la naissance de son fils. ....                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le capitaine a rendu visite à ses parents le week-end dernier. ....             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le frère du capitaine se marie. ....  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il est difficile de vivre loin de sa famille. ....                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c) *Expliquez ce que nous apprend le capitaine sur les traditions de son pays.*

### Notez bien !

Demander/donner des nouvelles à quelqu'un	L'état civil
- Comment ça va ? Comment il/elle va ?	être... - célibataire
- Toute la famille va bien ?	- marié(e)
- Tu as des nouvelles de... ?	- divorcé(e)
- Comment te sens-tu / vous sentez-vous ?	- séparé(e)
- Comment elle se sent ?	- veuf (-ve)
- Je vais bien. / Il/elle va bien.	- décédé(e)
- Je me sens bien.	
- Tout va bien.	

### 2 VOCABULAIRE : LA FAMILLE

a) *Relisez le dialogue et complétez le tableau.*

<b>Masculin</b>	.....	fil	père	.....	.....	mari	cousin
<b>Féminin</b>	sœur	.....	.....	tante	nièce	.....	.....

b) *Reliez les liens de parenté.*

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| le fils de ma sœur ●            | ● mon père        |
| le père de mon père ●           | ● ma cousine      |
| la fille de mon enfant ●        | ● ma sœur         |
| la sœur de mon cousin ●         | ● ma petite-fille |
| le fils de mes grands-parents ● | ● mon neveu       |
| la fille de mes parents ●       | ● mon grand-père  |

**3 GRAMMAIRE : LES ADJECTIFS POSSESSIFS**

a) Observez le tableau et complétez.

**Boîte à outils**

Les adjectifs possessifs					
Je	Tu	Il/elle/on	Nous	Vous	Ils/elles
..... frère	<b>ton</b> oncle	..... père	<b>notre</b> fils	<b>votre</b> mari	<b>leur</b> neveu
..... sœur	..... tante	<b>sa</b> mère	<b>notre</b> fille	<b>votre</b> femme	<b>leur</b> nièce
<b>mes</b> parents	..... cousins	..... enfants	<b>nos</b> grands-parents	<b>vos</b> petits-enfants	<b>leurs</b> cousins

**Attention!** Devant les noms féminins qui commencent par **a, e, i, o, u** et certains **h** : **ma, ta, sa** → **mon, ton, son**. Exemples : *mon amie, ton adresse, son histoire.*

c) Réécrivez le texte en remplaçant **je** par **nous, il, puis elles**.

« Je suis vraiment heureux d'être en permission. Je retrouve tout ce que j'aime : avant tout mes parents, mais aussi mes amis, ma maison et mon jardin. Je vais aussi voir mon oncle et ma tante, et tous mes cousins, et enfin, le soir, j'aime passer du temps chez mon grand-père, qui raconte toutes les histoires de notre quartier. »

d) En binôme, demandez à votre voisin(e) des nouvelles de sa famille. Il/elle répond. Utilisez des adjectifs possessifs.

b) Complétez avec les adjectifs possessifs.

- Je m'appelle Amadou et .... femme s'appelle Aïda. J'ai trois enfants : .... fils s'appellent Mohamed et Salif et .... fille s'appelle Mariama.
- Nous sommes mariés depuis vingt ans. .... enfants sont grands. .... fils a 18 ans et .... fille a 16 ans.
- .... parents s'appellent comment ?  
- Ils s'appellent Rita et Alioune.  
- Et .... grande sœur va bien ?  
- Oui, elle va très bien. .... fils se marie et .... fille attend un enfant.  
- Félicitations pour .... neveu et .... nièce !

À côté de ma demi-sœur, c'est le frère du père de la femme de mon père. Il s'est remarié avec la cousine du demi-frère de ma mère. Lui, là, c'est celui qui vit avec le neveu de la belle-mère de la sœur de l'ex de mon oncle. On a pris cette photo après un repas de famille.



**4 LA FAMILLE EN FRANCE**

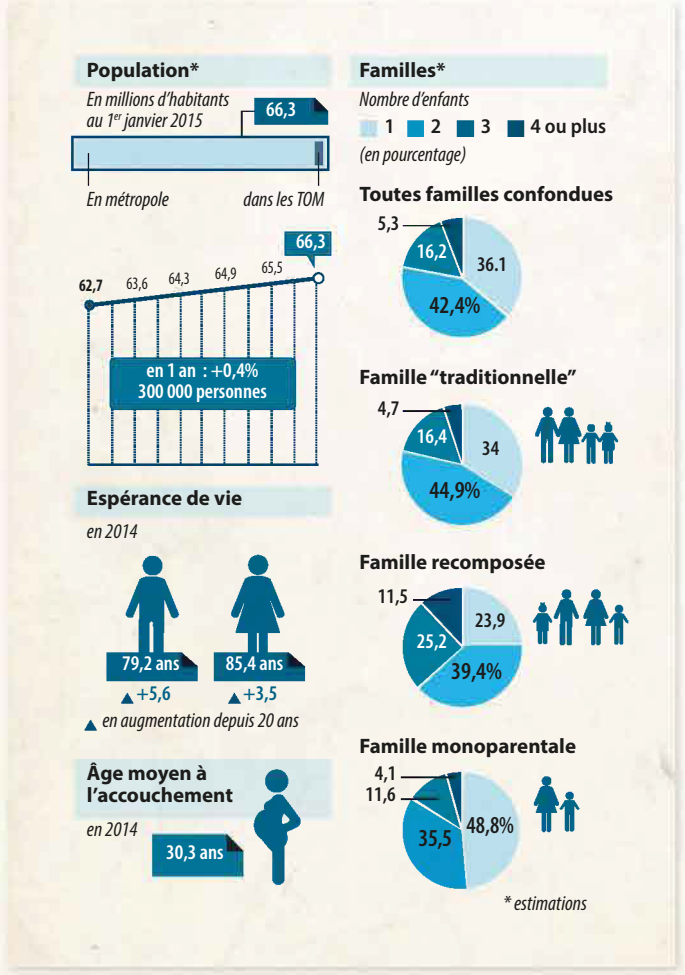
Observez les documents et répondez.

- Observez l'illustration. Pourquoi est-ce drôle ?
- Quels sont les différents modèles familiaux en France ?
- Vrai ou faux ?
 

• Les hommes meurent après les femmes. ....	VRAI	FAUX
• Les couples ont leur premier enfant à la trentaine. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• En moyenne, il y a au moins deux enfants par famille. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ Et dans votre pays ? En petits groupes, discutez de la famille typique dans votre pays.

**5** Ecrivez un e-mail à l'un de vos proches pour prendre des nouvelles de la famille.





## TÉMOIGNAGES

**Le quotidien des familles de militaire**
**Paul, 24 ans, marié à un militaire féminin depuis 3 ans**

« Ma femme est en Afghanistan depuis 4 mois et demi. Elle est lieutenant au 54<sup>e</sup> régiment de transmissions. C'est sa deuxième mission dans le pays. Quand nous nous sommes rencontrés, j'ai eu peur que ça ne marche pas. Et puis on a appris à vivre à distance. Son départ est moins difficile à vivre que pour des couples installés ou avec des enfants. Le plus intense, ce sont les retrouvailles. Une fois, elle est partie en mission pendant 8 mois et, à son retour, le train a eu 3 heures de retard, c'était horrible ! »

**Amélie, 28 ans, fille d'un pilote d'hélicoptère**

« Mon père est dans l'armée de terre depuis 30 ans, il est pilote d'hélicoptère. Nous avons eu une vie de famille particulière. Avec mes trois sœurs et ma maman, nous avons changé de maison tous les trois ans pour suivre notre père : je suis née à Brest, puis j'ai grandi un peu partout (Mayotte, Djibouti, etc.). Mon père part six mois par an sur le théâtre des opérations. Il a fait la guerre du Golfe, la Yougoslavie, le Kosovo et le Tchad. Petite, à chaque départ, c'était terrible de dire au revoir à mon père. Un jour, j'ai vu mon père au journal télévisé. Quelle fierté de voir son papa à la télé ! »

**Mariam, 27 ans, femme de militaire et mère d'un bébé d'un mois**

« Il y a 7 ans, je me suis mariée à un capitaine de la marine nationale. Entre le téléphone, Skype et les SMS, on se donne des nouvelles tous les jours. Depuis un mois, nous sommes les heureux parents d'une petite Lilas. Deux mois avant l'accouchement, on lui a proposé une mission, nous avons beaucoup discuté. Il a finalement refusé. Il a pu être présent à la naissance de sa fille. En juillet, il doit partir pour une mission de Casque bleu au Liban. Cela risque d'être plus difficile, maintenant. »

**b) Conjuguez les verbes au passé composé.**

Avec Antonio, nous ..... (**se rencontrer**) en 2011. Quand on ..... (**se voir**), on ..... (**s'aimer**) dès le premier regard : un vrai coup de foudre. Le lendemain, on ..... (**se téléphoner**), puis on ..... (**ne plus se quitter**). Quand je suis partie en mission, on ..... (**s'appeler**) seulement une fois, mais, à mon retour, on ..... (**se marier**) aussitôt.

**c) Racontez les événements avec les expressions suivantes.**

1. Jo et Sandy • se rencontrer jeunes • se marier • avoir 2 enfants • s'aimer toute la vie.
2. Nous • se réveiller à 6 h • se rendre à l'aéroport • se dépêcher pour ne pas rater l'avion • arriver à l'heure.
3. Elle • partir en permission • se reposer • se promener avec sa sœur • dîner en famille.
4. Vous • être en retard • se préparer pendant une heure • prendre le petit déjeuner • discuter avec ses collègues • recevoir un avertissement.



**Et vous ? Discussion :** en petits groupes, discutez de votre vie de famille et du quotidien de vos proches.

Exemple : Comment vivent-ils vos départs ? Votre rythme de vie ? Etc.



Lisez le document et répondez.


1. Quelle est la profession de chaque militaire ?
2. Quelles sont les particularités de ces vies de famille ?
3. Quels sentiments sont exprimés ?
4. Quelle anecdote racontent-ils ?

**6 GRAMMAIRE : LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES PRONOMINAUX**

a) Observez ces phrases, soulignez les formes verbales, puis répondez.


*Je me suis réveillée à 7 h. Mon mari s'est levé peu après moi. Puis, nous nous sommes préparés pour le grand départ. Il s'est engagé à partir 8 mois en mission.*

1. De quel type de verbe s'agit-il ?
2. À quel temps sont-ils conjugués ?
3. Avec quel auxiliaire se conjuguent ces verbes ? Qu'est-ce que cela entraîne ?
4. Retrouvez dans le texte deux verbes pronominaux conjugués au passé composé.

 **Boîte à outils**
**Le passé composé des verbes pronominaux**
**Formation :**

Sujet + pronom + **être** conjugué au présent + participe passé

→ Elle s'est couchée à 22 h.

 **Forme négative :**

→ Tu **ne t'es pas** rasé ce matin.



Rédigez une anecdote réelle ou fictive de votre vie de famille (50 mots environ).

# Culture

## Traditions et célébrations d'ici et d'ailleurs



- Quelles fêtes ou traditions célébrez-vous dans votre pays ? Quelle est votre fête préférée ? Pourquoi ? Que faites-vous pendant cette fête ?
- Observez et décrivez les photos. À votre avis, de quels pays et de quoi s'agit-il ?



1

### FÊTE DE L'AÏD EL-FITR



L'Aïd el-Fitr (en arabe رطلًا دي عديع, Aïd signifie « fête » et Fitr la « rupture ») est une fête musulmane marquant la fin du ramadan, un mois de jeûne et de prières. La date change en fonction du calendrier musulman. Après la prière du matin, et selon les pays, les musulmans visitent leur famille et leurs amis pour leur présenter les vœux de l'Aïd. En Afrique de l'Ouest, comme le Mali, le Sénégal ou le Niger, cette fête est nommée le korité.

2

### La cérémonie du sillon sacré au Cambodge



La Fête de Sillon Sacré, ou *Chrat Preah Nongkâl*, est célébrée chaque année le quatrième jour de la lune décroissante du mois de mai. Elle annonce le début de la saison des pluies et des travaux agricoles. Le roi, ou son représentant, trace les premiers sillons de la rizière.

Les bœufs du roi ont pour mission de prédire l'avenir des récoltes. Après le traçage des trois sillons sacrés, on présente aux bœufs du riz, de l'herbe, du sésame, des haricots verts, du maïs, de l'eau et de l'alcool. Le choix des bœufs définira la qualité des récoltes.

3

### Le Carnaval haïtien



Le Carnaval en Haïti est une grande fête nationale qui se déroule dans beaucoup de villes haïtiennes les deux semaines avant le Mercredi des Cendres (qui est le début du Carême, le lendemain de Mardi gras). Couleurs, musiques, déguisements et slogans sont les symboles de ce grand moment. Pendant trois jours, la population s'amuse et danse.

4

### Le Mărțișor, l'une des traditions roumaines les plus représentatives

En Roumanie, le 1<sup>er</sup> mars, le Mărțișor célèbre l'arrivée du printemps. Il est formé d'un cordonnet rouge (symbolisant l'hiver) et blanc (symbolisant le printemps), auquel est attaché un autre symbole de la chance : un trèfle à quatre feuilles, un fer à cheval ou un cœur. Les hommes offrent un Mărțișor aux jeunes filles et femmes proches ou aimées, parce qu'ils ont un rôle protecteur et qu'ils apportent le bonheur et la chance.



5



Lisez les textes et complétez le tableau.

	1	2	3	4	5
Nom de la célébration					
Lieu					
Date					
Nature (religieuse, populaire, etc.)					
Objectif					
Rituel					



- Choisissez une célébration de votre pays et rédigez un petit texte pour la présenter (nom, date, objectif, nature, rituel). Ajoutez des illustrations si possible.
- En petits groupes, discutez de vos traditions.
- Mettez en commun les textes et les illustrations, et réalisez un calendrier des célébrations d'ici et d'ailleurs de la classe.

# Opération

## Rencontrez une équipe de journalistes

Une équipe de journalistes du magazine « Armées Magazine » est envoyée dans votre bataillon pour interroger les officiers de différentes armes sur leurs missions, les raisons et les motivations de leur engagement, leur définition du bon soldat et leur vie de famille.

### Créez le cadre

a) Formez des groupes de 6 personnes. Divisez votre groupe en deux.

**Groupe 1 :** une équipe de 3 journalistes.

**Groupe 2 :** un groupe de 3 officiers.

#### GRUPE 1

b) Discutez et listez :

- vos missions ;
- les raisons et les motivations de votre engagement ;
- votre définition du bon soldat ;
- votre vie de famille.

#### GRUPE 2

b) Préparez 10 à 15 questions à poser à chaque officier. Les questions doivent porter sur :

- les missions des officiers ;
- la définition du bon soldat ;
- l'engagement des officiers ;
- la vie de famille d'un militaire.


### Scénario

Formez des binômes composés d'un journaliste et d'un officier.

- Le journaliste pose les questions à l'officier. Jouez la scène de l'interview.
- L'officier et le journaliste rédigent ensemble l'article.
  - Discutez et listez les éléments les plus intéressants de l'entretien.
  - Organisez les éléments dans l'ordre que vous souhaitez.
  - Trouvez un titre à votre article.
  - Rédigez-le (150 mots environ).

## Fiche 3 Stratégies

### Compréhension orale

 Vous allez entendre plusieurs petits dialogues correspondant à des situations différentes. Vous avez 15 secondes de pause après chaque dialogue. Puis, vous allez entendre à nouveau les dialogues pour compléter vos réponses. Lisez d'abord les questions.

#### SITUATION 1

Où est-ce ?

- au restaurant
- au cinéma
- dans un avion
- au théâtre

#### SITUATION 2

Qu'est-ce qu'on demande ?

- une date
- un prix
- un horaire
- une direction

#### SITUATION 3

Où est-ce ?

- à la poste
- dans la rue
- au café
- à la mairie

#### SITUATION 4

Qu'est-ce qu'on demande ?

- le nombre de kilos
- le nombre de mètres
- une heure
- un prix

#### LES ÉTAPES DE L'ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE :

1. Lisez et écoutez la consigne.
2. Lisez les questions attentivement et/ou observez les images.
3. Écoutez le document audio (1<sup>ère</sup> écoute).
4. Répondez aux questions.
5. Réécoutez le document audio (2<sup>e</sup> écoute).
6. Complétez vos réponses.

### Production orale

#### 1. ENTRETIEN DIRIGÉ

Parlez de votre famille en répondant aux questions suivantes.

- Vous êtes marié ?
- Avez-vous des enfants ?
- Avez-vous des frères et sœurs ? Ils habitent où ?
- Quelles sont leurs qualités et leurs défauts ?
- Que font-ils ?

#### 2. L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS

Posez des questions avec les mots écrits sur les cartes.

SITUATION DE FAMILLE ?

ANIMAL ?

COULEUR ?

ENFANTS ?

#### 3. LE DIALOGUE SIMULÉ

Jouez la situation.

Vous allez passer le week-end à Paris. Vous téléphonez à l'hôtel « Notre Dame » pour demander des informations et réserver une chambre.

#### AVANT L'ÉPREUVE :

- ➔ Entrez dans la salle et saluez l'examineur :  
*Bonjour monsieur/madame.*
- ➔ Présentez-vous en donnant votre nom et votre prénom.
- ➔ Tirez au sort deux situations pour la 3<sup>e</sup> partie et choisissez-en une.

#### LES 10 MINUTES DE PRÉPARATION :

- ➔ Lisez attentivement les documents : les 6 mots clés pour la 2<sup>e</sup> partie et la situation, et les images pour la 3<sup>e</sup> partie.
- ➔ Écrivez quelques idées pour chaque partie sur une feuille de brouillon (3 minutes pour l'échange d'informations et 7 minutes pour le dialogue simulé).

#### PENDANT L'ÉPREUVE :

Il s'agit d'une conversation. Donc, vous pouvez un peu regarder vos notes, mais il faut surtout regarder l'examineur. Si vous ne comprenez pas une question ou si vous ne connaissez pas un mot, demandez à l'examineur de répéter ou de vous expliquer.

Remerciez et saluez l'examineur :  
*Merci et bonne journée / bonne après-midi / Au revoir.*



## Compréhension écrite

Club de Canoë-Kayak du Lac Léman <b>TARIF ÉTÉ</b>										
Locations	Sans encadrement	Canoë (2 ou 3 pers)			Kayak (2 pers)			Kayak (1 pers)		
		1h	1/2 Journée	1 Journée	1h	1/2 Journée	1 Journée	1h	1/2 Journée	1 Journée
		7 €	20 €	24 €	7 €	20 €	24 €	5 €	12 €	16 €
Prestation de groupes (sur devis)	Sans encadrement (à partir de 12 personnes)	Canoë (2 ou 3 pers)			Kayak (2 pers)			Kayak (1 pers)		
		1h	1/2 Journée	1 Journée	1h	1/2 Journée	1 Journée	1h	1/2 Journée	1 Journée
		6,65 €	19 €	22,80 €	6,65 €	19 €	22,80 €	4,75 €	11,40 €	15,20 €

*Fermé le lundi*

- Vous louez un kayak pour une personne pendant une après-midi. Vous payez  
 20 euros.  12 euros.  16 euros.
- Quel jour n'est-il pas possible de louer des canoë-kayak ?  
 .....
- Combien de personnes minimum comprend un groupe ?  
 .....
- Ces tarifs sont valables  
 toute l'année.  l'été.  l'hiver.

### POUR LES 4 EXERCICES :

- Lisez** les questions, puis lisez le document rapidement.
- Repérez** en soulignant les éléments de réponses (qui écrit à qui ? pour quoi faire ? etc.).
- Écrivez** des réponses courtes, ou copiez les mots ou la phrase du document.
- Lisez** une 2<sup>e</sup> fois le document.
- Vérifiez** vos réponses.

*Attention ! L'épreuve dure 30 minutes, vous avez donc 8 minutes pour répondre aux questions de chaque document.*

## Production écrite

*Vous êtes invité au mariage d'un ancien collègue. Vous lui écrivez un e-mail pour le féliciter et pour lui dire que vous n'êtes pas disponible (40 à 50 mots).*

### POUR LES DEUX EXERCICES :

Lisez bien les consignes pour comprendre l'objectif du formulaire ou du message et les informations demandées (une inscription, une réservation, une demande d'information, etc.).

#### EXERCICE 1 :

Complétez la fiche avec des mots pour chaque ligne, ne faites pas de phrases.

#### EXERCICE 2 :

- Soulignez** tous les éléments demandés dans l'exercice 2.
- Identifiez** la forme (amicale, formelle ou professionnelle).
- Rédigez** le texte et ajoutez les salutations, les prises de congé et la signature.
- Relisez-vous** pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire.
- Comptez** le nombre de mots.

*Attention ! Le 1<sup>er</sup> exercice est plus simple que le 2<sup>e</sup>. Donc, vous avez maximum 10 minutes pour l'exercice 1 et 20 minutes pour l'exercice 2.*

# Unité 3 ● Point de contrôle

## 1 Compréhension orale → 7 points

Écoutez et cochez la bonne réponse.

- La scène se passe
  - à la salle de sport.
  - au P.C. du régiment.
  - au magasin d'habillement.
- Les personnes qui parlent sont
  - un lieutenant et un sergent.
  - un sergent et un capitaine.
  - un capitaine et un lieutenant.
- Le capitaine mesure
  - 1 mètre 83.
  - 1 mètre 93.
  - 1 mètre 77.
- Le capitaine pèse
  - 67 kilos.
  - 77 kilos.
  - 83 kilos.
- Les autres éléments de la tenue militaire qu'il veut sont
  - un béret.
  - une cravate.
  - une chemise.
  - un galon.
  - des épaulettes.
  - une bande patronymique.

## 4 Compréhension écrite → 10 points

### Rapport d'aptitude du sergent Legass

#### SITUATION ADMINISTRATIVE

Grade : sergent

Unité : 3<sup>e</sup> compagnie / 2<sup>e</sup> section

Affectation : mission de l'Union africaine au Carana

Le sergent Legass est un excellent sous-officier. Il est très discipliné : sa tenue est toujours correcte. Il se lève tôt tous les jours pour faire de l'exercice. C'est un très bon sportif. Son caractère est agréable, il est volontaire et courageux. Il a un très bon esprit d'équipe et il aime avoir des responsabilités.

Je donne 16/20 comme note d'aptitude au sergent Legass, et je l'encourage à poursuivre ses efforts.

Fait à Galasi, le 8 décembre 2011

Nom et qualité du supérieur hiérarchique :  
lieutenant Kimpa, chef de section

Signature :



## 2 Production orale → 9 points

Vous téléphonez à un membre de votre famille pour lui annoncer une grande nouvelle et pour lui demander des nouvelles de votre famille. Jouez la scène en binôme.

## 3 Structure de la langue → 5 points

a) *Soulignez le mot qui convient.*

- Ton / Votre** nom, s'il vous plaît.
- C'est **ton / ta** amie ? Oui, c'est **mon / ma** amie, elle s'appelle Aida.
- Ses / Son** enfants travaillent bien à l'école.
- Leur / Leurs** chef de section est un lieutenant.

b) *Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif.*

- ( **vous / être** ) ..... autoritaires !
- ( **tu / se lever** ) ..... tôt !
- ( **nous / faire** ) ..... de l'exercice !
- ( **vous / avoir** ) ..... une tenue correcte !
- ( **tu / se coucher** ) Ne ..... pas tard !

Lisez le document et cochez. Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. Le document est un rapport d'activités. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le sergent Legass fait du sport tous les jours. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il est fier et paresseux. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il aime être en contact avec les autres. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le sergent est un excellent militaire. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 5 Production écrite → 9 points

Un ami veut s'engager dans l'armée. Vous lui écrivez un courriel pour lui donner des conseils et pour lui parler de l'engagement militaire. Utilisez les expressions suivantes.



Total : ..... / 40



# L'organisation militaire

## Observation

1. Que fait le lieutenant-colonel ?
2. Quelles armes sont sur le terrain ?

### Contrat d'apprentissage

- Parler des responsabilités professionnelles
- Parler de la carrière d'un officier en OMP
- Comprendre le témoignage d'un personnel féminin
- Recevoir des ordres
- Comprendre et caractériser les missions d'une arme
- Organiser un exercice interarmes
- Rassurer
- Contacter un service et prendre un message par téléphone
- Proposer / accepter / refuser une sortie
- Prendre une commande / commander au restaurant
- Parler de la cuisine traditionnelle

### Boîte à outils

- Exprimer l'obligation
- Les 3 formes de l'interrogation
- Le verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif
- Les adjectifs démonstratifs
- L'impératif négatif
- Préposition *à/de* dans un plat
- L'expression de la quantité et les articles partitifs

### Leçon 1

Êtes-vous officier ? p. 82

### Leçon 2

Focus sur l'armée de terre p. 86

### Leçon 3

Au P.C. du régiment p. 90

### Quartier libre

Sortir ! p. 94

### Culture :

Une armée, des armées p. 98

### Opération :

Organisez un exercice interarmes p. 99

### Entraînement et stratégies DELF A1 :

Pense-bête p. 100

Point de contrôle p. 102

## Êtes-vous officier ?

- Ltn Moh : Mes respects, mon capitaine, vous voulez me voir ?
- Cne Ben Sellam : Bonjour, mon lieutenant ! Oui, j'ai une mission pour vous. Prenez note !
- Ltn Moh : Je vous écoute.
- Cne Ben Sellam : Dans la caserne, il y a beaucoup de troupes. Elles arrivent de différents pays du monde. Les grades des sous-officiers et des officiers sont différents des nôtres. Nos soldats font des erreurs.
- Ltn Moh : Oui, je remarque ça aussi.
- Cne Ben Sellam : Il faut préparer une séance d'instruction pour apprendre tous les grades à nos soldats.
- Ltn Moh : Très bien. Pour demain ?
- Cne Ben Sellam : Oui, pour demain après-midi. Vous devez insister sur les différentes catégories. Il faut expliquer le rôle des sous-officiers et des officiers. Que fait un colonel ? Quelles sont les responsabilités d'un capitaine ? Quelles sont les missions d'un lieutenant ? Qui commande qui ? Etc. Et il est obligatoire de décrire les galons de tous les officiers. Par exemple, un colonel a cinq galons.
- Ltn Moh : Reçu mon capitaine.



### 1 ?

a) Observez l'image et cochez.

- |   |   |
|---|---|
| 1. La scène se passe                    | 2. Le lieutenant Moh est avec                     |
| <input type="checkbox"/> au bureau.     | <input type="checkbox"/> le colonel Hernandez.    |
| <input type="checkbox"/> au mess.       | <input type="checkbox"/> le capitaine Ben Sellam. |
| <input type="checkbox"/> au foyer.      | <input type="checkbox"/> le lieutenant Lossenko.  |
| 3. Ils parlent                          | 4. Ils préparent                                  |
| <input type="checkbox"/> des grades.    | <input type="checkbox"/> une mission.             |
| <input type="checkbox"/> des unités.    | <input type="checkbox"/> un cours d'instruction.  |
| <input type="checkbox"/> des uniformes. | <input type="checkbox"/> une sortie terrain.      |

### Notez bien !

#### Parler des responsabilités professionnelles

- Être affecté à .....
- Être au poste de .....
- Effectuer une mission.
- Préparer une séance d'instruction.
- Diriger des troupes.
- Commander une section, une compagnie, un régiment.
- Être responsable de ..... / Avoir des responsabilités.
- S'occuper de .....
- Être en charge de .....

b) Écoutez le dialogue et cochez. Vrai ou faux ?

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les troupes arrivent de différents pays d'Afrique. ....         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Les grades sont identiques dans tous les pays. ....             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le ltn Moh doit préparer une sortie terrain. ....               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La séance d'instruction doit avoir lieu demain après-midi. .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'objectif est d'expliquer les grades aux soldats. ....         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 2 VOCABULAIRE :

#### LES RESPONSABILITÉS PROFESSIONNELLES

Complétez les phrases pour décrire vos responsabilités professionnelles. Comparez avec votre voisin(e).

1. Je suis au poste de .....
2. Je commande .....
3. Je suis responsable de .....
4. Je m'occupe de .....

**3 GRAMMAIRE : EXPRIMER L'OBLIGATION**

a) Lisez le dialogue p. 82 et trouvez des exemples pour chaque expression.

**Boîte à outils**

Impératif	Exemples :
• Devoir	} + <i>infinitif</i> → <i>porter la tenue militaire.</i>
• Il faut	
• Il est obligatoire de	

b) Soulignez toutes les obligations exprimées dans le texte et reformulez-les en utilisant l'impératif.

Pour être un bon soldat, il faut être un exemple et savoir utiliser une arme. On doit aussi protéger la population et porter la tenue militaire. Il est obligatoire d'exécuter les ordres et de faire de l'exercice.

Exemple : → *Soyez un bon exemple !*

c) Transformez les phrases avec une forme exprimant l'obligation.

Exemple : *Décrivez les galons de tous les officiers !*  
 → *Il faut décrire les galons des officiers.*  
 / *Vous devez décrire les galons des officiers.*

1. Organisez une séance d'instruction ! → .....
2. Insistez sur les différentes catégories d'officier ! → .....
3. Faites du sport une heure par jour ! → .....
4. Exécutez les ordres des officiers ! → .....
5. Respectons le règlement ! → .....

**5 VOCABULAIRE : LES CODES DE LANGAGE**

Associez.

1. un général	a. Adj
2. un colonel	b. Ltn
3. un lieutenant-colonel	c. Gal
4. un commandant	d. S/C
5. un capitaine	e. Mjr
6. un lieutenant	f. ADC
7. un sous-lieutenant	g. Cne
8. un major	h. Sgt
9. un adjudant-chef	i. Col
10. un adjudant	j. S/Ltn
11. un sergent-chef	k. Cdt
12. un sergent	l. LtnCol

Grade	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Abréviation	c	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

**4 PERSONNEL FÉMININ**

Écoutez le reportage et répondez aux questions.

1. De quoi parle le document ?  
 Quelle est la spécificité de l'armée française ?

2. Complétez le tableau à l'aide des propositions.

Elle s'occupe de commander la barre d'un énorme navire.

L'armée de l'air

550 personnes

144 hommes

capitaine de corvette et officier de quart

200 militaires

Elle dirige une compagnie de mécaniciens parachutistes.

Elle prépare les avions et les hommes pour partir en mission.

capitaine

lieutenant-colonel et officier mécanicien

La marine

l'armée de terre

	Marine	Malika	Valérie
Armée			
Grade			
Nombre d'hommes			
Responsabilités			

3. Relevez les qualités d'un officier citées par le personnel féminin.
4. Dans quels pays ont-elles effectué des missions ?

**6** Écoutez et complétez avec les noms de grades.

- Bonjour mon ....., je suis le ..... Abel.
- Très bien. Et je vous présente le ..... Legass. Il est dans le régiment de l' ..... Modou.
- Mes respects. Au revoir, j'ai un cours d'instruction radio avec le ..... Brahima.

# 1 UN OFFICIER EN OMP

## La carrière militaire du colonel Hernandez dans les OMP

Le col Hernandez est un **OFFICIER DES FORCES URUGUAYENNES**. Il est régulièrement déployé dans des opérations de maintien de la paix des Nations unies. Voici ses différents postes au cours des 10 dernières années.

- **CHEF DU BUREAU PERSONNEL MILITAIRE** au siège de l'UNAC, Carana, poste actuel
- **CONSEILLER MILITAIRE** du commandant de la Force, siège de la MONUSCO, République Démocratique du Congo, 2012-2013
- **CHEF DU BUREAU PERSONNEL** du bataillon uruguayen de la MONUC, RDC, 2007
- **OBSERVATEUR MILITAIRE** des Nations unies, Commandant de secteur d'une équipe d'observateurs militaires de la FINUL, Liban, 2006
- **CHEF DE SECTION** dans les Forces onusiennes de l'ONUCI, Côte d'Ivoire, 2004-2005

Le Col Hernandez est détenteur d'une décoration à la suite des événements des 22 et 23 mars 2007 en RDC.

Lisez le document et cochez. Vrai ou faux ?

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le document présente tous les postes occupés par le colonel. .... | VRAI                     | FAUX                     |
| 2. Il a dix ans d'expériences au sein des forces de l'ONU. ....      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il a passé 2 ans en RDC. ....                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. En Côte d'Ivoire, il est observateur militaire. ....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. En République démocratique du Congo, il a reçu une médaille. .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Actuellement, il sert au Carana. ....                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# 2

Écrivez un texte pour présenter la carrière du col Hernandez. Utilisez les expressions suivantes.

commander

être en charge de .....

être responsable de .....

s'occuper de .....

être affecté à .....

être au poste de .....

# 3


- Discussion : en petits groupes, discutez et listez les obligations d'un officier en OMP. Puis, mettez en commun.
- Jeu de rôle : en binôme, un ami civil vous pose des questions sur les grades dans l'armée et sur votre carrière militaire. Imaginez le dialogue et jouez la scène.

# 4 PHONÉTIQUE : DISCRIMINATION DES SONS [o] / [õ]

J'entends	Je vois
[o]	<b>o, au, eau</b> → colonel, faux, bureau
[õ]	<b>on, om</b> → bonjour, compagnie

 a) Écoutez, cochez et répétez.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[o]								
[õ]	*							

 b) Combien de fois vous entendez le son [õ] ? Écoutez et répondez.

c) Virelangues : lisez les phrases le plus vite possible.

Si mon tonton tond ton tonton,  
ton tonton tondu sera.

Onze oncles, onze ongles, on jongle.

L'oiseau beau et gros, gros et beau,  
vole au-dessus de l'eau.

5

LES RESPONSABILITÉS DES OFFICIERS

### Les sous-officiers

Les sous-officiers secondent les officiers dans l'encadrement et le commandement de la troupe. Il existe cinq grades de sous-officiers : **sergent, major, adjudant-chef, adjudant et sergent-chef**. On différencie les sous-officiers subalternes et les sous-officiers supérieurs.

#### Les sous-officiers subalternes

- ..... : c'est le premier grade de sous-officier. Un ..... commande un groupe d'une dizaine de soldats, un véhicule blindé ou une pièce d'artillerie. Il s'appelle aussi maréchal-des-logis dans certaines armes.
- ..... : deuxième grade de la hiérarchie des sous-officiers. Ce ..... a une bonne expérience. Il occupe souvent un poste d'adjoint de section ou de peloton (20 à 40 militaires). Dans certaines armes, il s'appelle maréchal-des-logis chef.

#### Les sous-officiers supérieurs

- ..... : c'est un grade important dans la carrière d'un sous-officier et le premier grade de sous-officier supérieur. Un ..... est un vrai spécialiste, il a une grande expérience. Il peut être en charge d'une section ou d'un peloton.
- ..... : on est ..... après la réussite aux examens et après de nombreuses années de service. Généralement, un ..... est responsable d'une section ou d'un peloton, ou occupe un poste de responsabilité dans son service.
- ..... : c'est un grade récent dans l'armée française (1972). C'est le sommet de la carrière d'un sous-officier. Un ..... est un expert dans sa spécialité.

### Les officiers

Les officiers occupent des fonctions de commandement et d'encadrement. Il existe six grades d'officiers : **colonel, commandant, sous-lieutenant, lieutenant-colonel, capitaine et lieutenant**. On différencie les officiers subalternes et les officiers supérieurs.

#### Les officiers subalternes

- ..... : en France, c'est le premier grade d'un officier encore en formation dans une école. Un ..... peut aussi être affecté en régiment comme chef de section ou de peloton.
- ..... : généralement, c'est le premier vrai grade d'un jeune officier dans un régiment. Il est au contact direct de la troupe et commande un peloton ou une section. Quand il est ancien, il peut être au poste d'adjoint de compagnie ou d'escadron (100 à 150 militaires).
- ..... : un ..... s'occupe d'une compagnie, d'un escadron ou d'une batterie. Il a des fonctions de responsabilité dans les différents services du régiment.

#### Les officiers supérieurs

- ..... : c'est le premier grade d'officier supérieur. Un ..... est en charge de fonctions à responsabilités dans un régiment ou un état-major. Il peut aussi être chef de bataillon ou chef d'escadron dans certaines armes.
- ..... : un ..... est un officier d'expérience. Il a des responsabilités importantes dans un régiment (commandant en second, chef de service). Il peut aussi commander un régiment.
- ..... : c'est le dernier grade d'officier supérieur. Un ..... est affecté à un poste d'encadrement important : commandant de régiment, chef d'état-major, etc. (700 à 1 000 militaires).

a) Complétez le texte avec les grades de sous-officiers et d'officiers.

b) À l'aide du texte, complétez le tableau.

Les sous-officiers	Ils sont en charge de .....
Les officiers subalternes	Ils commandent .....
Les officiers supérieurs	Ils sont responsables de .....

→ **Et dans votre pays ?** Est-ce que les fonctions des sous-officiers et des officiers sont identiques ou différentes ? En vous inspirant du document ci-dessus, écrivez un texte pour décrire les fonctions des militaires dans votre pays.



© UN Photo/Evan Schneider

6

**Jeu de rôle :** en groupes de 3/4, un colonel veut s'assurer que sa troupe a bien compris les responsabilités des différents grades. Il pose des questions aux militaires.

# Focus sur l'armée de terre

- Cne Ben Sellam : Lieutenant, le colonel demande de préparer un exercice interarmes. Cet exercice doit se passer dans 15 jours. Vous devez prendre contact avec les lieutenants de l'escadron de cavalerie, de la compagnie du génie et de la batterie d'artillerie pour l'organiser.
- Ltn Moh : Reçu mon capitaine. Et je contacte la compagnie de transmissions ?
- Cne Ben Sellam : Oui, bien vu. L'exercice doit durer deux jours.
- Ltn Moh : Quel est le thème ?
- Cne Ben Sellam : « Protection d'un village », avec le montage d'un point de contrôle à l'entrée.
- Ltn Moh : Reçu. Quand est-ce que je peux vous présenter mon travail ?
- Cne Ben Sellam : Dans 4 jours, à mon bureau.
- Ltn Moh : Très bien mon capitaine, nous pouvons commencer cet après-midi.
- Cne Ben Sellam : C'est important de faire des exercices interarmes pour avoir des forces entraînées, disponibles et efficaces.
- Ltn Moh : Je comprends. Je connais bien le lieutenant Lossenko de l'escadron de cavalerie. Elle peut m'aider pour la préparation de cet exercice. Voulez-vous aussi tester le dispositif ?
- Cne Ben Sellam : Oui, c'est une bonne question. La 4<sup>e</sup> compagnie doit jouer le rôle de l'ennemi.
- Ltn Moh : Dois-je prendre contact avec le capitaine de la 4<sup>e</sup> compagnie pour la préparation ?
- Cne Ben Sellam : Non. Je m'occupe de ça avec lui.
- Ltn Moh : À vos ordres, mon capitaine.



a) Observez et décrivez l'image. À votre avis, de quoi parlent-ils ?

b) Écoutez le dialogue et répondez.

Avec quelles armes le ltn Moh doit-il prendre contact ?

1. .... 2. .... 3. .... 4. ....

c) Cochez.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. L'exercice doit durer            | 2. Le lieutenant doit organiser                |
| <input type="checkbox"/> 24 heures. | <input type="checkbox"/> un convoi.            |
| <input type="checkbox"/> 48 heures. | <input type="checkbox"/> une patrouille.       |
| <input type="checkbox"/> 12 heures. | <input type="checkbox"/> un point de contrôle. |
- 
- |  |   |
|--|---|
| 3. Les troupes doivent être<br><i>(plusieurs réponses possibles)</i> | 4. L'ennemi est joué par                              |
| <input type="checkbox"/> courageuses.                                | <input type="checkbox"/> responsables.                |
| <input type="checkbox"/> entraînées.                                 | <input type="checkbox"/> efficaces.                   |
| <input type="checkbox"/> disponibles.                                | <input type="checkbox"/> solidaires.                  |
|  | <input type="checkbox"/> la 4 <sup>e</sup> compagnie. |
|  | <input type="checkbox"/> la 3 <sup>e</sup> compagnie. |
|  | <input type="checkbox"/> la 5 <sup>e</sup> compagnie. |

## Notez bien !

Recevoir des ordres	Les armes de l'armée
- (Bien) Reçu !	- L'infanterie
- Message reçu !	- Le génie
- Très bien, mon ..... !	- La cavalerie
- Je comprends.	- L'artillerie
- À vos ordres !	- Les transmissions
- Mes devoirs, mon ..... !	- L'ALAT (aviation légère de l'armée de terre)
	- L'entretien

## 2 GRAMMAIRE : LE VERBE POUVOIR

Observez le dialogue et complétez le tableau.

### Boîte à outils

Pouvoir	
Je .....	Nous .....
Tu peux	Vous pouvez
Il/elle/on .....	Ils/elles peuvent

} + infinitif



### 3 GRAMMAIRE : LES TROIS FORMES DE L'INTERROGATION

a) Observez le dialogue, relevez les questions et classez-les dans le tableau.

#### Boîte à outils

Les trois formes de l'interrogation		
Forme familière	Forme standard	Forme soutenue
<b>sujet + verbe</b> <i>Exemple : .....</i>	<b>(pronom interrogatif)                      + est-ce que                      + sujet + verbe</b> <i>Exemple : .....</i>	<b>verbe + sujet</b> <i>Exemple : .....</i>
⚠ Pour la prononciation, on ajoute un <b>t</b> entre deux voyelles. <i>Exemple : Pratique-t-il le sport tous les jours ?</i>		

b) Identifiez la forme de l'interrogation utilisée (familière, standard ou soutenue), puis écrivez les 2 autres formes.

Exemple : Tu aimes l'aventure ? → forme familière  
 Est-ce que tu aimes l'aventure ? / Aimes-tu l'aventure ?

- Est-ce que vous faites du sport ?
- Quand pouvez-vous faire l'exercice ?
- L'entraînement se passe où ?
- Comment t'appelles-tu ?
- À quelle heure est-ce que tu manges ?

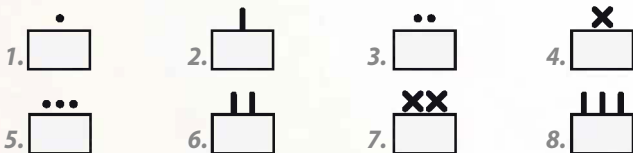
c) Remettez les éléments dans l'ordre pour obtenir une question correcte.

- organise / l' / Comment / interarmes ? / on / exercice / -t-
- colonel / est-ce que / le / arrive ? / Quand
- point / Où / faire / de / -on / le / contrôle ? / doit
- avec / Tu / le / as / lieutenant ? / rendez-vous

### 4 VOCABULAIRE : L'ORGANISATION DE L'ARMÉE

a) Associez.

- a. une équipe   b. un régiment   c. un groupe   d. une division  
 e. un bataillon   f. une compagnie   g. une section   h. une brigade



b) Classez les parties de l'organisation dans l'ordre hiérarchique.

### 5 VOCABULAIRE : L'ORGANISATION DE L'ARMÉE DE TERRE

Associez.

1. l'infanterie   2. le génie   3. les transmissions  
 4. la cavalerie   5. l'artillerie   6. l'ALAT   7. l'entretien



→ Et dans votre pays ? Dessinez le schéma de l'organisation de votre armée. Quelles sont les différences et les similitudes avec la représentation des différentes armes ci-dessus ?

### 6 PHONÉTIQUE : L'INTONATION DANS L'INTERROGATION

a) Écoutez et levez la main quand la voix monte (↗) à la fin de la phrase.

b) Réécoutez et choisissez la réponse correcte.

- Avec un **mot interrogatif** placé au **début** d'une phrase, l'intonation est  
 descendante.    montante.
- Avec un **mot interrogatif** placé à la **fin** d'une phrase, l'intonation est  
 descendante.    montante.

c) Réécoutez et répétez.

# 1 LES EMPLOIS DE L'ARMÉE DE TERRE

Le fonctionnement d'une armée nécessite de nombreux métiers au service d'un seul objectif. On peut compter plus de cent métiers différents, mais toujours servis par des soldats. Dans une armée, on peut être boulanger, technicien informatique, conducteur ou bien professeur de sport ! Voici quelques emplois qui correspondent à des métiers de l'armée.



## Emploi 1

L'opérateur réseau radio est responsable de l'exploitation des équipements de radiotélécommunication de sa station. Il participe à l'organisation du Système d'Information du Régiment (SIR), outil informatique de commandement de la force. Il aide à l'utilisation du réseau SIR et participe à la sûreté et à la défense de la caserne. Enfin, il peut être chargé d'organiser des moyens de radiotélégraphie (morse).



## Emploi 3

Le pilote de char ou d'engin blindé est responsable de la conduite de son char ou de son engin blindé. Il s'occupe de son char. Il travaille et s'entraîne avec un chef de char ou d'engin. Le pilote de char et d'engin blindé est un métier typique des armées de mêlée (infanterie et arme blindée cavalerie). Mais on peut également piloter des véhicules blindés dans d'autres spécialités (artillerie, etc.).



## Emploi 2

Le fantassin utilise son arme individuelle. Il est en charge de missions très différentes, spécifiques au métier militaire, sous les ordres de son chef d'équipe. Souvent, il est dans un véhicule de combat, mais il peut être un soldat à pied pour occuper physiquement le terrain ou combattre.



## Emploi 4

Le maître-chien dresse et entraîne son chien. Il est responsable de son chien pendant les missions de protection des installations ou d'aide au combat. Il peut faire des missions complexes en fonction de sa spécialité, comme la recherche d'explosifs et de mines.

a) Quelles sont les 4 professions militaires présentées ?

1. .... 2. ....  
3. .... 4. ....

b) Voici les qualités souhaitées pour les différents emplois. Associez les emplois aux qualités.

Emploi .....	Emploi .....	Emploi .....	Emploi .....
- Méthode. - Sens pédagogique. - Sens de la communication. - Esprit d'initiative. - Amour des animaux. - Disponibilité.	- Esprit d'équipe. - Stabilité émotionnelle. - Esprit d'initiative. - Sens pratique. - Goût de l'effort. - Respect de la discipline.	- Esprit d'équipe. - Dynamisme. - Discipline. - Rigueur. - Réactivité. - Endurance.	- Rigueur. - Réactivité. - Autonomie. - Goût pour la technique. - Intérêt pour les nouvelles technologies.

c) Dans quelle unité va être intégré chaque emploi (plusieurs réponses possibles) ? Reliez.

- emploi 1 ●  
emploi 2 ●  
emploi 3 ●  
emploi 4 ●



d) Quelles sont les responsabilités de chaque profession ?

- Emploi 1 : .....      Emploi 3 : .....  
Emploi 2 : .....      Emploi 4 : .....

2 Écoutez les présentations des officiers et complétez le tableau.

	Son nom	Son grade (ce qu'il est)	Son arme (où il travaille)
1.	Kebede		
2.	Amina		
3.	Jacob		
4.	Amon		

3 Vous changez de poste. Écrivez une offre d'emploi pour sélectionner votre remplaçant. Décrivez vos responsabilités et les qualités souhaitées pour cet emploi.



LES DIFFÉRENTES ARMES DE L'ARMÉE DE TERRE FRANÇAISE

**L'Infanterie – les « Fantassins »**

L'infanterie est au cœur de l'action, on dit souvent : c'est l'arme des 300 derniers mètres. Au combat, elle est au contact direct de l'ennemi. Les soldats sont rigoureux, sportifs, endurants et souples. Ils ont une cohésion et un esprit d'équipe très développés.

L'Arme Blindée Cavalerie ou la Cavalerie - les « Cavaliers », les « blindés » L'arme blindée de cavalerie (ABC) est l'arme des troupes motorisées et blindées de l'armée de terre. Au cœur du combat interarmes, elle est responsable de la sécurité des combattants à pied. Elle décide des tactiques dans le combat. Les militaires de la Cavalerie sont courageux et déterminés, et ils aiment l'action.

**L'Artillerie – les « Artilleurs »**

Les artilleurs, toutes spécialités confondues, coordonnent le combat et ouvrent les feux. L'artillerie protège les soldats à pied de l'Infanterie. L'artilleur est un soldat : homme d'équipe, disponible aux autres et rigoureux.

**Le Génie – les « Sapeurs »**

Acteur majeur de l'armée de terre, l'arme du génie, avec pour devise « détruire pour mieux reconstruire » a trois responsabilités principales: le génie « combat » (déménagement, passage des ponts...), le génie « infrastructure » (ingénierie militaire, construction, réseaux...) et la sécurité (séismes, inondations, incendies...). Les militaires du génie doivent être créatifs, ils aiment la technique. Cette arme est composée de soldats, d'ingénieurs et de techniciens. Elle est toujours à la pointe de la technique. Aujourd'hui, elle s'occupe des constructions, de la production d'énergie, du traitement de l'eau, de la dépollution...

**L'Aviation légère de l'armée de terre – les « ALAT »**

L'aviation légère de l'armée de terre (ALAT) est aujourd'hui une fonction opérationnelle unique : la mobilité dans l'air de l'armée de terre. Elle n'a pas de problème de terrain. Elle est l'arme de l'initiative et de l'urgence. Elle attaque l'ennemi depuis le ciel. Les pilotes sont précis, exigeants et indépendants.

**Les Transmissions – les « Transmetteurs »**

« L'arme qui unit les armes », selon sa devise. L'arme des transmissions s'occupe de la communication entre les armes. Elle diffuse l'information. Aujourd'hui, c'est essentiel dans la gestion des crises, la conduite des opérations ou le fonctionnement de l'armée de terre. Les soldats responsables des transmissions sont autonomes et intelligents. Ils aiment la technique.

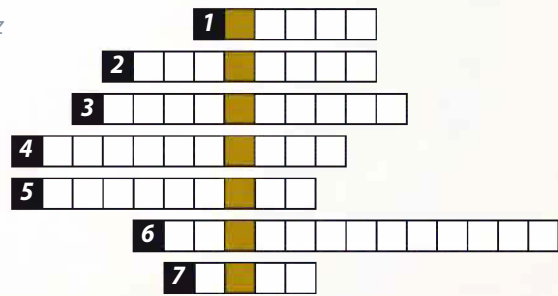
**Le Matériel – les « Matochars »**

L'arme du matériel est en charge du maintien des matériels de l'armée de terre. Elle travaille dans les casernes et au combat. Ses unités réparent et organisent les matériels et les munitions. Elles connaissent des techniques complexes et modernes. Elles sont inventives et aiment la mécanique.

a) Lisez le document. De quoi parle-t-il ?

b) Lisez les définitions, trouvez l'arme correspondante et complétez les mots croisés à l'aide des mots trouvés.

1. Sa devise : « détruire pour mieux reconstruire »
2. Il est en charge de la réparation des matériels.
3. Elle est au contact direct de l'ennemi.
4. Elle ouvre le feu au combat.
5. Elle est constituée des troupes motorisées et blindées.
6. Elle diffuse l'information.
7. Elle est l'aviation de l'armée de terre.



**Le mot mystère :**

Indice : c'est le grade le plus élevé.

c) Complétez le tableau avec les qualités souhaitées pour chaque arme.

La cavalerie	L'artillerie	L'ALAT	Le génie
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
L'infanterie	Le matériel	Les transmissions	
.....	.....	.....	
.....	.....	.....	



**Jeu de rôle :** en binôme, vous êtes capitaine et vous discutez avec votre lieutenant de la préparation d'un exercice inter-armes que vous organisez dans cinq semaines. Le thème est « l'évacuation d'un village attaqué par des groupes rebelles ». Vous organisez l'exercice et vous décidez quelles armes il faut contacter. Imaginez le dialogue et jouez la scène.

# Au P.C. du régiment



## Au Bureau Opérations Instruction (B.O.I.)

- Ltn Moh : Mes respects, colonel. Je viens sur ordre de mon capitaine pour organiser un exercice interarmes au village de Maroni au sud du Carana.
- Lcl Mensah : Bonjour mon lieutenant. Asseyez-vous. De quoi avez-vous besoin ?
- Ltn Moh : Je dois organiser une réunion avec des officiers des autres armes. Il faut imaginer un scénario pour entraîner nos soldats à la mission « protéger un village ».
- Lcl Mensah : Je comprends. Vous devez aller sur le terrain. Discutez avec le chef du village, repérez les lieux et informez la population.
- Ltn Moh : Pas de problème, je comprends. Avec tous les soldats, les chars, les stations de radio, les engins du génie et l'intervention de l'ennemi joué par la 4<sup>e</sup> compagnie, il ne faut pas inquiéter les civils.
- Lcl Mensah : Exactement. Allez sur le terrain cet après-midi. J'organise cette réunion avec les officiers des autres armes après-demain matin.
- Ltn Moh : Parfait. Maintenant, il faut aller au service administratif pour la logistique, à la cellule communication pour avoir un journaliste et au secrétariat du chef de corps pour lui rendre compte de l'exercice. M'autorisez-vous, colonel, à passer le message à tous ces bureaux ?
- Lcl Mensah : Oui, bien sûr. Vous pouvez disposer.



### a) Observez les images et cochez.

- |  |  |
|--|--|
| 1. La scène se passe                               | 2. Le ltn Moh doit organiser                     |
| <input type="checkbox"/> au village Maroni.        | <input type="checkbox"/> un exercice interarmes. |
| <input type="checkbox"/> au P.C. du régiment.      | <input type="checkbox"/> un cours d'instruction. |
| <input type="checkbox"/> à la salle d'instruction. | <input type="checkbox"/> une séance de tir.      |

### b) Écoutez le dialogue et numérotez les étapes de l'organisation de l'exercice interarmes dans l'ordre, de 1 à 6.

- |  |   |
|--|---|
| ..... → Informer la population                   | ..... → Imaginer le scénario                                |
| ..... → Organiser une réunion avec les officiers | ..... → Discuter avec le chef du village                    |
| ..... → Aller sur le terrain                     | ..... → Informer les différents bureaux du P.C. du régiment |

### c) Reliez les différents bureaux du P.C. du régiment avec leur rôle dans l'exercice interarmes.

- |                                 |   |                              |
|---------------------------------|---|------------------------------|
| le B.O.I.                       | ● | le journalisme               |
| le service administratif        | ● | l'organisation               |
| la cellule de communication     | ● | la logistique                |
| le secrétariat du chef de corps | ● | l'information des supérieurs |

## Notez bien !

Organiser un exercice	Rassurer	Le P.C. du régiment
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir besoin de .....</li> <li>- Organiser une réunion</li> <li>- Imaginer un scénario</li> <li>- Informer les gens</li> <li>- Repérer les lieux</li> <li>- Discuter avec la population</li> <li>- Penser à la logistique</li> <li>- Penser à informer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne vous inquiétez pas !</li> <li>- N'ayez pas peur !</li> <li>- Ne soyez pas surpris !</li> <li>- Pas de problème !</li> <li>- Ce n'est pas grave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Bureau Opérations Instruction (B.O.I.)</li> <li>- La cellule communication</li> <li>- Les services administratifs</li> <li>- Le service technique</li> <li>- Le secrétariat du chef de corps</li> <li>- Le bureau du chef de corps</li> <li>- La trésorerie</li> </ul>

## 2 GRAMMAIRE : LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

a) Lisez le dialogue et complétez le tableau avec les formes présentes dans le texte.

b) Complétez le texte avec des adjectifs démonstratifs.

« ..... exercice se passe à Maroni. ..... village est situé au nord du Carana. Regardez le plan d'action. ..... chars arrivent par le nord. D'ici à là-bas, ..... soldats de l'Infanterie marchent pendant 8 kilomètres. ..... poste de communication se place loin du village, à 11 kilomètres. ..... compagnie arrive par l'est pour attaquer le village. »

### Boîte à outils

Les adjectifs démonstratifs	
Pour désigner une personne ou une chose	
<b>Masculin singulier</b>	<b>Féminin singulier</b>
ce village	..... réunion
..... après-midi	
Pluriel	
..... bureaux	

## 3 GRAMMAIRE : L'IMPÉRATIF NÉGATIF (RAPPEL)

a) Mettez les phrases à la forme négative.

1. Parlez! → .....
2. Lève-toi! → .....
3. Faisons cet exercice! → .....

b) Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Il ne faut pas être paresseux. → Ne sois pas paresseux!  
→ Ne soyons pas paresseux! → Ne soyez pas paresseux!

1. Il ne faut pas s'inquiéter. → .....
2. Il ne faut pas être surpris. → .....
3. Il ne faut pas avoir peur. → .....
4. Il ne faut pas parler à l'ennemi. → .....
5. Il ne faut pas s'occuper de la logistique. → .....

## 6 VOCABULAIRE : LES MATÉRIELS DES ARMES

Associez (plusieurs réponses possibles).

- A. un fusil d'assaut
- B. un hélicoptère
- C. un véhicule blindé
- D. un pont
- E. un canon
- F. une radio
- G. une mitrailleuse
- H. un véhicule de combat
- I. un parachute
- J. une grenade
- K. un satellite

1. l'ALAT
2. le génie
3. les transmissions
4. la cavalerie
5. l'artillerie
6. l'infanterie



## 4

Jeux de rôle : en binôme, vous visitez le chef du village. Il s'inquiète et il pose des questions sur l'exercice interarmes (le nombre de soldats, les matériels utilisés, la durée de l'exercice...). Listez les problèmes, imaginez le dialogue et jouez la scène.

## 5

En binôme, vous organisez l'emploi du temps de l'exercice interarmes pour les officiers. Écrivez des phrases en utilisant ces verbes et donnez un horaire pour chaque action.

1. sauter
2. attaquer
3. commencer
4. arriver
5. lancer
6. contrôler
7. installer
8. demander
9. neutraliser
10. gagner

Heure	Verbe	Phrase
à 12h	1	Les parachutistes sautent sur le village.



## Entraînement des forces de maintien de la paix pour protéger la population

Le premier exercice interarmes des forces de maintien de la paix a lieu actuellement au Carana. L'objectif de cet exercice est de protéger le village de Maroni contre une attaque ennemie. La population civile ne s'inquiète pas et elle n'a pas peur. Elle participe sans problème à l'exercice et elle ne risque rien.

Depuis ce matin, à l'entrée du village, 75 soldats de l'infanterie sont en action. Ils s'occupent du montage d'un point de contrôle. Au nord, à 10 heures, la cavalerie se positionne avec ses chars. La batterie d'artillerie se situe au sud-ouest de Maroni avec ses canons. À l'extérieur du village se trouve un pont. Ici, le génie s'est positionné. Les hélicoptères de l'ALAT survolent le village. Au sud-est, les transmissions testent les nouvelles techniques de communications par satellite. Enfin, à midi, la 4<sup>e</sup> compagnie, « l'ennemi » de l'exercice interarmes, arrive par le nord-est et attaque le village. Les militaires sont en action toute la journée et la nuit prochaine. La fin de l'exercice est annoncée pour demain midi.

C'est le premier exercice pour le village de Maroni. Il est dirigé par les lieutenants Moh et Lossenko.

Cellule de communication de l'UNAC

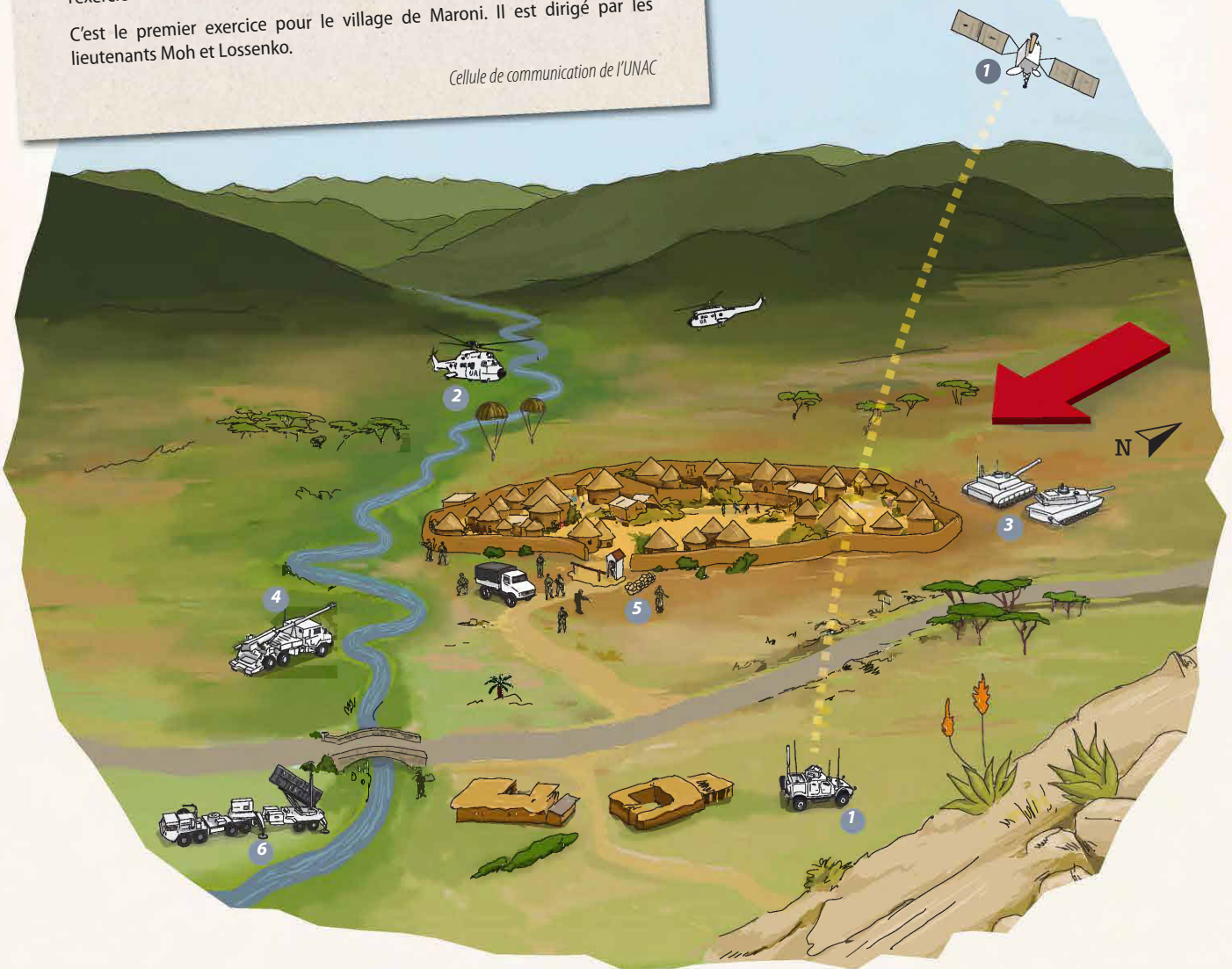


a) Lisez le texte et cochez. Vrai ou faux ?

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. C'est le deuxième exercice interarmes des forces de maintien de la paix ..... | VRAI                     | FAUX                     |
| 2. La population a peur. ....  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les soldats d'infanterie organisent un convoi. ....                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La cavalerie se positionne avec ses chars. ....                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les transmissions communiquent par satellite. ....                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La batterie d'artillerie joue le rôle de l'ennemi. ....                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. L'exercice est dirigé par deux lieutenants. ....                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

b) D'après le texte et le schéma, complétez le tableau avec le nom des armes.

	Nom de l'arme		Nom de l'arme
1	.....	4	.....
2	.....	5	.....
3	.....	6	.....



**2**  LA CONVERSATION TÉLÉPHONIQUE

a) Écoutez et identifiez la situation pour chaque dialogue.

1. La personne demandée répond.
2. La personne demandée est là, mais une autre personne répond.
3. La personne demandée n'est pas là et une autre personne répond.

b) Complétez le tableau.

	dialogue 1	dialogue 2	dialogue 3	dialogue 4
Où ?	.....	les services techniques	.....	.....
Qui ?	le commandant	.....	.....	.....
À qui ?	.....	.....	le sergent	.....
Pourquoi ?	.....	.....	.....	organiser une séance d'instruction

**3** 

a) Jouez le dialogue suivant avec votre voisin(e).

- Vous téléphonez au service technique et le secrétaire répond.
- Vous saluez et vous demandez le commandant Kaba.
- Il est absent.
- Le secrétaire vous demande si vous voulez laisser un message.
- Vous laissez un message au secrétaire afin d'organiser les matériels nécessaires pour l'exercice interarmes.
- Vous remerciez et vous saluez.


b) En binôme, imaginez une situation similaire que vous écrivez sur une feuille. Échangez votre feuille avec celle de vos voisins, puis préparez et jouez la scène.

 **Notez bien !**

Vous appelez		Vous répondez	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allô ? Je voudrais parler au lieutenant ....., s'il vous plaît.</li> <li>• Bonjour, c'est le colonel..... à l'appareil.</li> <li>• C'est bien le bureau administratif ?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonjour, ici le capitaine ..... À qui ai-je l'honneur ? C'est de la part de qui ?</li> <li>• Un instant mon colonel, s'il vous plaît.</li> <li>• Oui, mon colonel, je peux vous aider ?</li> </ul>	
<p><b>La personne est absente :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand va-t-il/elle revenir ?</li> <li>• Je peux laisser un message ?</li> <li>• Je rappelle cet après-midi.</li> </ul>		<p><b>La personne est absente :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il/elle n'est pas disponible pour le moment.</li> <li>• Je suis désolé(e), il/elle est absent(e) pour le moment. Je peux prendre un message ?</li> <li>• Vous pouvez rappeler dans une heure ?</li> </ul>	<p><b>La personne est là :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vous le/la passe.</li> <li>• Attendez un instant, je vous mets en relation.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vous remercie. / Merci. Au revoir.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• À vos ordres. / Bien reçu. • De rien. Bonne journée.</li> </ul>	

**4** **PHONÉTIQUE : LES POSITIONS DES « R » DANS LE MOT**

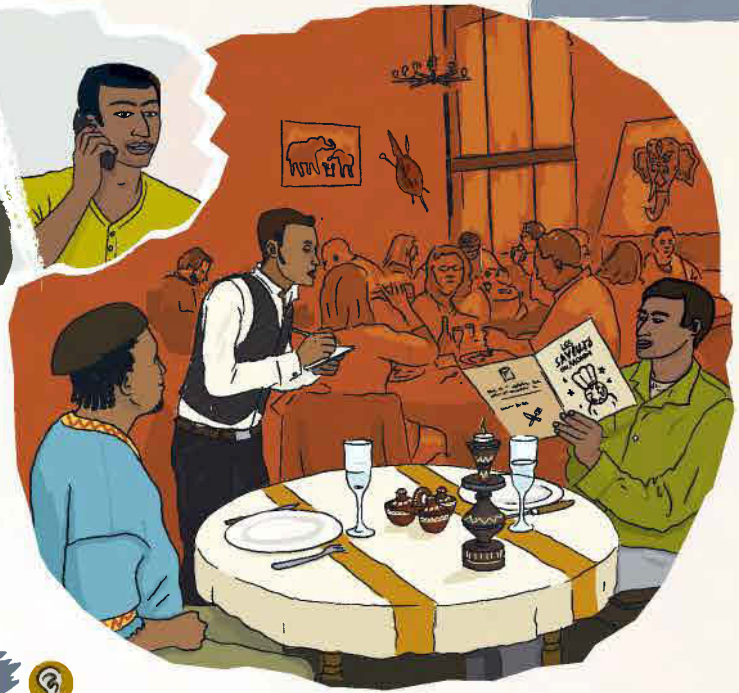
[r] en finale de mot	[r] en début de mot	[r] intervocalique	[r] avant ou après une consonne
bonjour	rouge	arabe	mardi / grand

 a) Écoutez les phrases et répétez-les en remplaçant le son [l] par le son [r].

 b) Lisez à voix haute et écoutez les phrases pour vérifier votre prononciation.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>1. sergent<br/>mes respects sergent<br/>Bonjour, mes respects sergent.</p> | <p>2. les chars<br/>réparez les chars<br/>le terrain et réparez les chars<br/>Réparez le terrain et réparez les chars.</p> | <p>3. interarmes<br/>un exercice interarmes<br/>pour un exercice interarmes<br/>une réunion pour un exercice interarmes<br/>J'organise une réunion pour un exercice interarmes.</p> |
|---|--|---|

## Sortir



- Shanto : Allo Jean ! Shanto à l'appareil ! Ça va ?
- Jean : Oui, très bien et toi ?
- Shanto : Ça va bien, merci. Tu es libre samedi soir ? Ça te dit de sortir ?
- Jean : Pourquoi pas ? Tu veux faire quoi ?
- Shanto : À toi de choisir. On peut sortir manger au restaurant ou voir un film au cinéma.
- Jean : Le cinéma, ça ne me dit rien, mais le restaurant, avec plaisir.
- Shanto : Alors rendez-vous samedi soir à 8 h au restaurant « Les saveurs du monde ».
- Jean : Bonne idée ! À samedi !

*Le samedi soir, au restaurant « Les saveurs du monde ».*

- Le serveur : Bonsoir messieurs, vous avez réservé ?
- Shanto : Non.
- Le serveur : Vous êtes combien ?
- Jean : Nous sommes deux.
- Le serveur : Ici, s'il vous plaît ! Voici le menu.
- (...)
- Le serveur : Vous avez choisi ?
- Shanto : Oui, je vais prendre du poisson avec du riz au curry et de la purée de carotte.
- Jean : Pour moi, ce sera du poulet à la crème avec des pommes de terre, s'il vous plaît.
- Le serveur : Très bien. Qu'est-ce que vous désirez boire ?
- Shanto : Une bouteille d'eau s'il vous plaît.
- Le serveur : Vous voulez une eau plate ou gazeuse ?
- Shanto : Gazeuse.
- (...)
- Le serveur : Vous désirez des cafés ou un dessert ?
- Shanto : Deux cafés et l'addition s'il vous plaît !



a) Observez les images et dites ce que font les personnages. Et vous ? Quelles sorties faites-vous pendant vos quartiers libres ?

b) Écoutez le dialogue et cochez. Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. Jean est libre samedi soir. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Jean a envie de voir un film au cinéma. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ils ont rendez-vous samedi à midi. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ils ont réservé au restaurant. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Shanto commande du poisson avec du riz. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ils prennent de l'eau gazeuse avec le repas. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Ils ne veulent pas de café. ....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



En binôme, vous téléphonez à un(e) ami(e) pour lui proposer une sortie. Il/elle accepte ou il/elle refuse. Dans ce dernier cas, il/elle doit se justifier. Jouez la scène.

### Notez bien !

Proposer de sortir	Accepter ou refuser une sortie	Servir des clients au restaurant	Commander au restaurant
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ça te dit (de sortir) ?</li> <li>- Tu es libre samedi soir ?</li> <li>- Qu'est-ce que tu fais vendredi soir ?</li> <li>- Tu as envie de manger au restaurant ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>+</b></li> <li>- Bonne idée !</li> <li>- Pourquoi pas ?</li> <li>- D'accord, avec plaisir !</li> <li><b>-</b></li> <li>- Ça ne me dit rien.</li> <li>- Je n'ai pas envie de sortir.</li> <li>- Je suis déjà pris(e).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous avez réservé ?</li> <li>- Vous avez choisi ?</li> <li>- Qu'est-ce que vous désirez manger / boire ?</li> <li>- Vous voulez une eau plate / gazeuse ?</li> <li>- Vous désirez un café ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je vais prendre une salade.</li> <li>- Un poisson pour moi.</li> <li>- Je voudrais un steak aux légumes.</li> <li>- Deux cafés et l'addition s'il vous plaît.</li> <li>- <b>Je voudrais...</b> (vouloir, forme polie)</li> </ul>



**3 GRAMMAIRE : PRÉPOSITIONS DE / À DANS LE NOM D'UN PLAT**

a) Observez le dialogue, relevez les noms de plats composés et complétez le tableau.

**Boîte à outils**

Pour l'ingrédient d'un plat principal	Pour un ingrédient important, le parfum ou une façon de préparer
- une salade <b>de</b> fruits	- un yaourt <b>aux</b> fraises
- .....	- du saucisson <b>à</b> l'ail
	- .....
	- .....

b) Complétez le menu avec l'article qui convient.

**Menu**

◆ Entrée ◆

Salade ..... avocat  
 Soupe ..... légumes  
 Samossa ..... lentilles

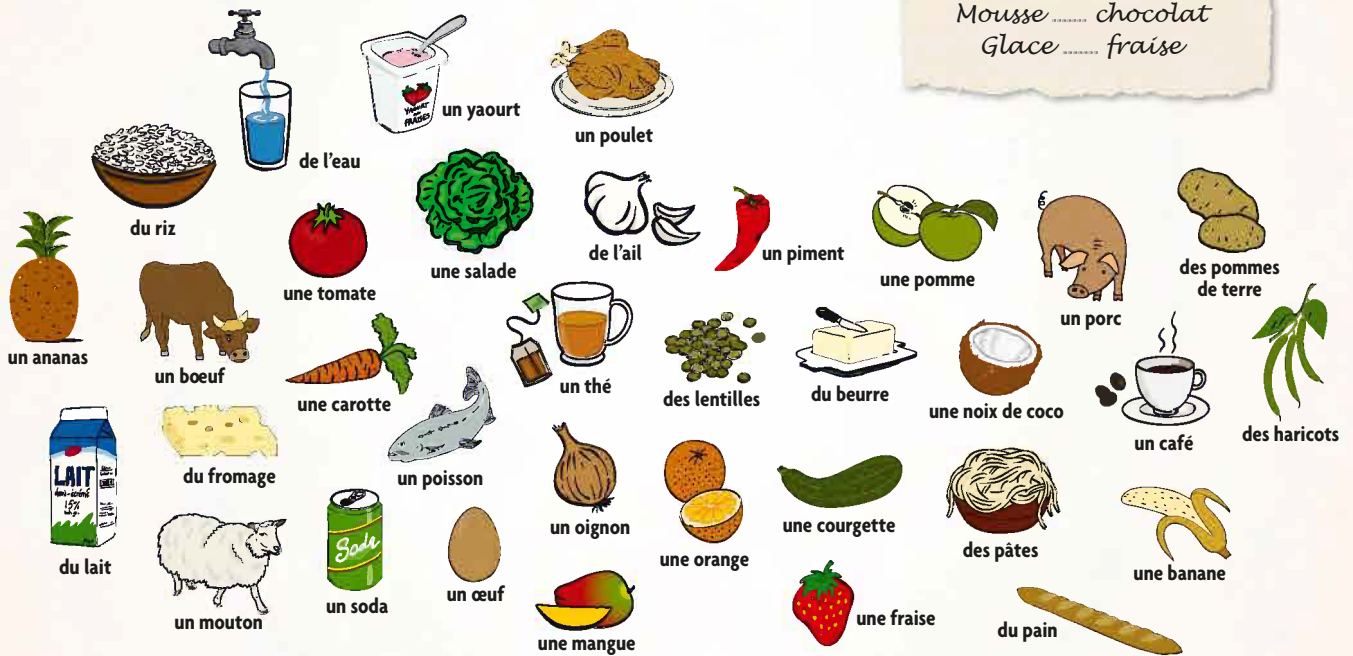
◆ Plat principal ◆

Poulet grillé ..... curry  
 Poisson ..... crème  
 Saucisse ..... porc

◆ Dessert ◆

Salade ..... fruits  
 Mousse ..... chocolat  
 Glace ..... fraise

**4 VOCABULAIRE : LES ALIMENTS**



a) Classez les aliments dans le tableau.

Les légumes	Les fruits	Les viandes et les poissons	Les produits laitiers	Les légumes secs et les céréales	Les boissons
.....	.....	.....	.....	.....	.....

b) Quel aliment est inclassable ?

→ Et dans votre pays ? Citez les aliments du tableau que l'on peut manger crus et/ou cuits.

**5** En petits groupes, dites ce que vous aimez ou ce que vous n'aimez pas parmi les aliments cités dans l'exercice précédent, puis mettez-vous d'accord pour composer un menu/repas idéal ; enfin, comparez vos habitudes alimentaires.

# 1 GRAMMAIRE : L'EXPRESSION DE LA QUANTITÉ ET LES ARTICLES PARTITIFS

## Boîte à outils

### Les articles partitifs

Pour indiquer une quantité indéterminée ou quelque chose qu'on ne peut pas compter, on utilise **du, de l', de la, des**.

	Masculin	Féminin
<b>Singulier</b>	<b>du</b> : Tu prends <b>du</b> sucre ? <b>de l'</b> : Il faut <b>de l'</b> ananas dans le gâteau.	<b>de la</b> : J'ai <b>de la</b> farine. <b>de l'</b> : Tu veux <b>de l'</b> eau ?
<b>Pluriel</b>	<b>des</b> : J'ai <b>des</b> oignons pour ce soir.	<b>des</b> : Je mange <b>des</b> pommes.

a) Voici la liste de courses de Shanto.  
Classez les produits dans le tableau.

5 paquets de spaghettis, du sucre, de la farine, une boîte d'œufs, 1 demi kilo d'oranges, une noix de coco, du poisson, de l'eau, 1 litre de lait, des yaourts

Quantité précise	Quantité indéterminée

b) Complétez la liste avec un article partitif : **du, de l', de la, des**.

Pour le déjeuner, il me faut ..... café, ..... viande, ..... fromage, ..... carottes, ..... eau, ..... piment, ..... pommes de terre, ..... salade, ..... pain.

c) Complétez les phrases avec l'article qui convient.

Je vais prendre ..... viande de mouton avec ..... frites et en entrée ..... velouté de courgette. Et à boire je ne sais pas si je prends ..... eau gazeuse ou ..... jus de fruit.

d) Que mangez-vous au petit déjeuner ?  
Comparez avec votre voisine. Utilisez des partitifs !

## 2 VOCABULAIRE

À l'aide du tableau, qualifiez la cuisine de votre pays.

### Notez bien !

Les modes de cuisson	Les saveurs
<ul style="list-style-type: none"> <li>grillé(e)</li> <li>frit(e)</li> <li>à la vapeur</li> <li>bouilli(e)</li> <li>sauté(e)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>salé(e) • poivré(e)</li> <li>sucré(e) • amer (-ère)</li> <li>épicé(e)</li> <li>piquant(e) / pimenté(e)</li> <li>acide</li> </ul>

3 Écoutez le dialogue et écrivez dans le tableau les plats commandés par les clients du restaurant.

client 1	client 2	client 3	client 4

4 En groupes de 3/4, composez une carte de restaurant avec plusieurs menus et des boissons.

5 Jeu de rôle : en groupe de trois, vous invitez un(e) ami(e) à manger au restaurant. Vous réservez une table par téléphone. Vous passez votre commande à l'aide de votre menu créé dans l'activité 4 et vous demandez l'addition. Imaginez le dialogue et jouez la scène.

## 6 PHONÉTIQUE : LES LIAISONS

On prononce la consonne finale écrite d'un mot avec la voyelle initiale du mot suivant.

- pronom sujet + verbe → Vous **avez** de la farine ?
- noms composés → les États-**Unis**
- articles + noms → les **oranges**
- adjectifs + noms → un bon **ananas**
- verbe être + mot qui suit → C'est **un** excellent plat.

a) Écoutez et indiquez les liaisons. Lisez à haute voix.

- C'est un plat originaire des îles Comores.
- Nous aimons beaucoup les épices.
- Ces oranges sont très amères.
- Pour aimer cuisiner, il faut aimer manger.
- Nous avons de gros ananas à Madagascar.

b) Lisez à haute voix et indiquez les liaisons.

Vous avez choisi ? Des œufs pochés accompagnés d'une sauce aux épices ? C'est un bon choix.

7



CUISINES DU MONDE

Document 1

### Le dhal

Le dhal est un plat traditionnel indien et végétarien composé de lentilles, de pois cassés verts ou jaunes et de beaucoup de saveurs. Le Nord et le Sud n'ont pas les mêmes céréales de base, mais dans tout le pays, on cuisine le dhal. L'important est de bien doser les épices : cumin, curcuma, cannelle, ail, gingembre, coriandre fraîche, etc. Il peut être accompagné d'une portion de riz. Le mélange des épices est typique de la cuisine indienne. C'est très savoureux !



b

### Le couscous

Le couscous est le plat national de l'Afrique du Nord. La graine de couscous est composée de blé, d'eau, de beurre, de pois chiche et de sel. Le couscous est servi avec un plat de légumes épicés (courgettes, oignons, carottes, tomates) et de la viande (mouton ou poulet). Chaque couscous est différent suivant la famille ou la région géographique. Au Maroc et en Algérie, on mange le couscous pendant les mariages ou les cérémonies religieuses. C'est excellent !

Document 2



a

### La moussaka

La moussaka a des origines complexes. C'est un plat traditionnel des Balkans et du Moyen-Orient, mais le plus souvent associé à la Grèce ou à la Turquie. Elle est composée d'aubergines, d'oignons et de viande hachée de mouton. On ajoute généralement des herbes pour la saveur (origan, thym, laurier, etc.). Et le tout est cuit au four. On remplace parfois les aubergines par des courgettes ou des pommes de terre. Il existe aussi une variante végétarienne de la moussaka. C'est délicieux !

Document 3



c

a) Lisez le document et reliez chaque plat à la photo qui convient.

b) Répondez aux questions.

1. D'où viennent les 3 plats traditionnels ?
2. Quels sont les ingrédients qui composent chaque plat ?
3. Que peut-on ajouter pour aromatiser un plat ?
4. Quel(s) plat(s) peut-on proposer à une personne qui ne mange pas de viande ?

→ Et dans votre pays ?

Choisissez un plat typique de votre pays et écrivez un petit texte pour décrire ses origines et ses ingrédients.

8

VOCABULAIRE : POIDS ET MESURES



Notez bien !

Poids et mesures	Les adverbes de quantité
- un demi (1/2) kilo de ....	- un peu de - beaucoup de - pas de } + nom pluriel
- un kilo de ....	
- un kilo et demi de ....	
- un paquet de riz	
- un sachet de thé	
- une bouteille d'eau	
- une boîte de maïs	

a) Associez (Plusieurs réponses possibles).

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| une bouteille ● | ● de riz       |
| un paquet ●     | ● de lait      |
| un kilo ●       | ● d'eau        |
| un litre ●      | ● de lentilles |
| une boîte ●     | ● d'œufs       |
| un sachet ●     | ● de curry     |

b) Écrivez la liste des ingrédients nécessaires pour la préparation du plat typique de votre pays. Précisez les poids et les mesures !

# Culture

## Une armée, des armées

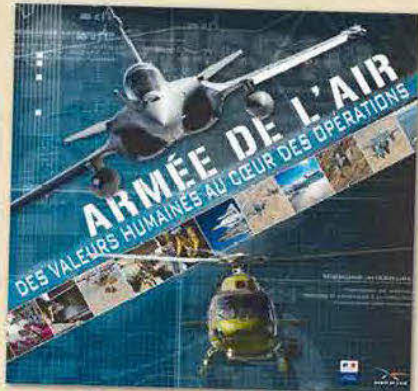
### LA MARINE NATIONALE

Elle doit défendre les intérêts nationaux dans le monde.

Elle a trois missions essentielles :

- la dissuasion nucléaire ;
- l'action opérationnelle (prévention, protection) ;
- la protection maritime.

En situation de crise ou de conflit, la Marine travaille en mer (porteurs, avions, navires, sous-marins, avions ou hélicoptères). Elle assure le contrôle des côtes contre le trafic illicite et contre le terrorisme. De plus, elle lutte contre la pollution des côtes et pour la protection de la pêche.



1

a) Observez, décrivez et lisez les documents.  
Que présentent-ils ? De quel pays s'agit-il ?

b) Associez les affiches aux textes.  
Relevez les 3 slogans.

c) Répondez aux questions.

1. Où interviennent les armées ?

2. Quelles sont les missions de chaque armée ?

3. Relevez les matériels présents dans les documents.

→ Et dans votre pays ?

Combien y a-t-il d'armées ? Comment l'armée nationale est-elle organisée ?

Quelles sont leurs missions et leurs caractéristiques ?

Y a-t-il beaucoup de femmes ?

2

a) En binôme, imaginez un slogan et créez une affiche pour votre armée.

b) Puis, écrivez un texte de présentation de votre armée (son organisation générale, ses missions, ses caractéristiques).



### L'ARMÉE DE L'AIR

L'armée de l'air est associée à la gestion des crises. Elle protège le pays et sa population. Ses spécificités sont la réactivité, la rapidité d'intervention et la protection des forces à grande distance. Elle a aussi une forte puissance de feu, une grande précision de tir, et une grande capacité technique. En France, c'est l'armée où il y a le plus de femmes.

### L'ARMÉE DE TERRE

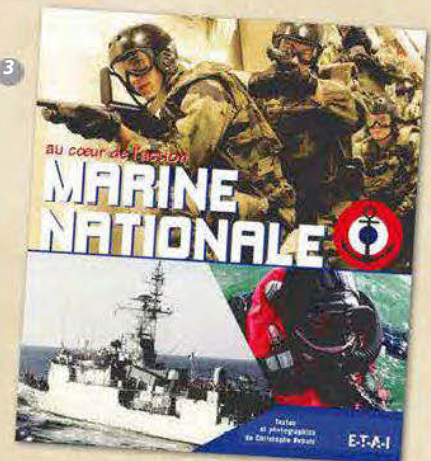
La priorité de l'armée de terre est de se préparer pour les opérations. Elle a des troupes entraînées et efficaces. Elle est une force d'intervention dans des missions complexes.

5 grands rôles stratégiques :

- protéger la population, un territoire, des traités et des accords internationaux, etc ;
- gagner, avec force si nécessaire, le combat ;
- stabiliser le théâtre des opérations entre des pays en guerre ;
- normaliser la situation entre des pays après un conflit ;
- aider les populations.

L'armée de terre s'engage :

- sur le territoire national ;
- partout dans le monde ;
- avec d'autres armées.



# Opération

## Organisez un exercice interarmes

Du 12 au 13 mars, les forces armées dans la zone sud du Carana participeront à un exercice interarmes dans le cadre de leur entraînement opérationnel. L'objectif est d'entraîner les forces interarmées à l'évacuation de civils, par un déploiement par voie terrestre, maritime et aérienne.

### Créez les personnages

Formez des groupes de 6 officiers représentant chaque arme (l'infanterie, le génie, la cavalerie, l'artillerie, les transmissions, l'ALAT).

NOM : .....

GRADE : .....

ARME : .....

RESPONSABILITÉS : .....

### Scénario

☛ Organisez une réunion interarmes et définissez :

- les forces déployées ;

*Exemple : 2<sup>e</sup> régiment de parachutistes d'infanterie de marine.*

- le rôle de chaque arme dans l'exercice ;

*Exemples : Les transmissions montent des antennes pour assurer les liaisons entre les unités.*

*Le génie participe à la dépollution d'une zone.*

*La cavalerie fait des patrouilles de reconnaissance.*

*L'infanterie patrouille à pied dans les villages.*

*Le train assure la logistique de la mission.*

- les étapes de l'exercice.

*Exemple : À 12 h 30, l'escadron de chars commence son déplacement vers la zone.*


☛ Organisez ces étapes dans un emploi du temps détaillé.

☛ Listez les matériels et équipements nécessaires.

☛ En binômes, rédigez un article pour annoncer l'exercice dans la presse et rassurer la population.

## Fiche 4 Pense-bête

### Compréhension orale

 Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

1. Qui laisse un message ?

.....

2. La personne appelle pour

- annuler un rendez-vous.
- déplacer un rendez-vous.
- prendre un rendez-vous.

3. Quand et à quelle heure est le rendez-vous ?

.....

4. Il faut rappeler le 04 ..... 71 ..... 38.

Ne paniquez pas ! Vous avez le droit à **deux écoutes** !

**Mémo**riser les questions !

Les questions sont posées dans l'**ordre**.

Avant l'écoute, pouvez-vous faire des **hypothèses** sur le thème du document ?

N'essayez pas de **tout** comprendre.

### Production orale

**Prenez la parole** en premier !  
Saluez votre examinateur !

Vous n'avez pas compris ? Demandez de **répéter** ou de parler **moins vite**.

Pour la 1<sup>re</sup> partie, entraînez-vous à **haute voix** !

**Souriez** et soyez à l'aise. Ne regardez pas trop vos notes !

Attention ! Utilisez le « **vous** ». Et peut-être le « **tu** » pour le dialogue selon la situation.

#### 1. ENTRETIEN DIRIGÉ

Parlez de votre parcours en répondant aux questions suivantes.

- Quelle est votre profession ?
- Quelles sont vos responsabilités ?
- Où se trouve votre lieu de travail ?
- Avez-vous des diplômes ? Lesquels ?
- Qu'est-ce que vous aimez dans votre travail ?

#### 2. L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS

Posez des questions avec les mots écrits sur les cartes.

ÉTUDES ?

TOURISME ?

DESSERT ?

RESTAURANTS ?

#### 3. LE DIALOGUE SIMULÉ

Jouez la situation.

Vous mangez au restaurant.

Vous posez des questions au serveur sur le menu, puis vous commandez.

## Compréhension écrite

Lisez le document et répondez aux questions.

Avez-vous bien compris la **consigne** ?

Attention, le **temps** passe vite !

Quels sont la **fonction** et le **sens général** du document ?

**Soulignez** les informations dans le document !

1. Cette affiche donne des informations sur

• quel événement ?

• quelles dates ?

• quel public ?

• quelles activités ?

• quel prix pour un atelier ?

2. Quel est l'objectif de l'événement ?

## Production écrite

Vous venez de recevoir un e-mail. Vous avez eu une bourse pour prendre des cours de français dans un institut de langues. Vous écrivez pour remercier le directeur et pour lui demander des informations (les horaires, les dates des cours, etc.) (40 à 50 mots).

Que devez-vous écrire ? Une carte postale ? Un courriel ?

À qui écrivez-vous ? Tu ou vous ? Salut ou bonjour ?

Avez-vous bien donné **toutes les informations** demandées ?

**Ponctuez** vos phrases (majuscule, point, virgule).

Attention au **masculin / féminin** et au **pluriel / singulier** des mots et des verbes !

# Unité 4 ● Point de contrôle

## 1 Compréhension orale → 7 points

a) Écoutez et cochez.

1. L'exercice est la mise en place
- d'un point de contrôle.     de préparer les soldats.     de rassurer la population.
- d'une évacuation de civils.     de repérer les lieux.     d'informer la population.
- d'une patrouille.     d'imaginer un scénario.     de contacter les différentes armes.

b) Complétez.

- L'exercice a lieu le ..... 24 .....  
et le vendredi .....
- La prochaine réunion est fixée  
le .....

## 2 Compréhension écrite → 7 points

a) Lisez le document et cochez.

1. Ce document est
- un menu.     traditionnelle.     son décor exceptionnel.
- une recette.     internationale.     sa cuisine asiatique.
- une publicité pour un plat.     moderne.     son animation.

b) Répondez.

Vous êtes végétarien, donc vous ne mangez pas de viande.  
Qu'est-ce que vous choisissez comme entrée et plat principal ?

Entrée : .....

Plat principal : .....

## 3 Structure de la langue → 9 points

a) Écrivez les questions correspondant aux phrases suivantes en utilisant la forme standard.

1. Nous habitons à Gaborone.  
2. Oui, j'adore la cuisine guinéenne.  
3. Il arrive le 4 janvier.

b) Complétez avec les articles partitifs :  
**du, de la, de l', des.**

Il faut faire des courses pour le déjeuner demain.  
Tu peux acheter ..... fraises, ..... salade, ..... pain,  
..... courgettes, ..... poulet et ..... eau.  
Merci et à ce soir !

## 4 Production orale → 8 points

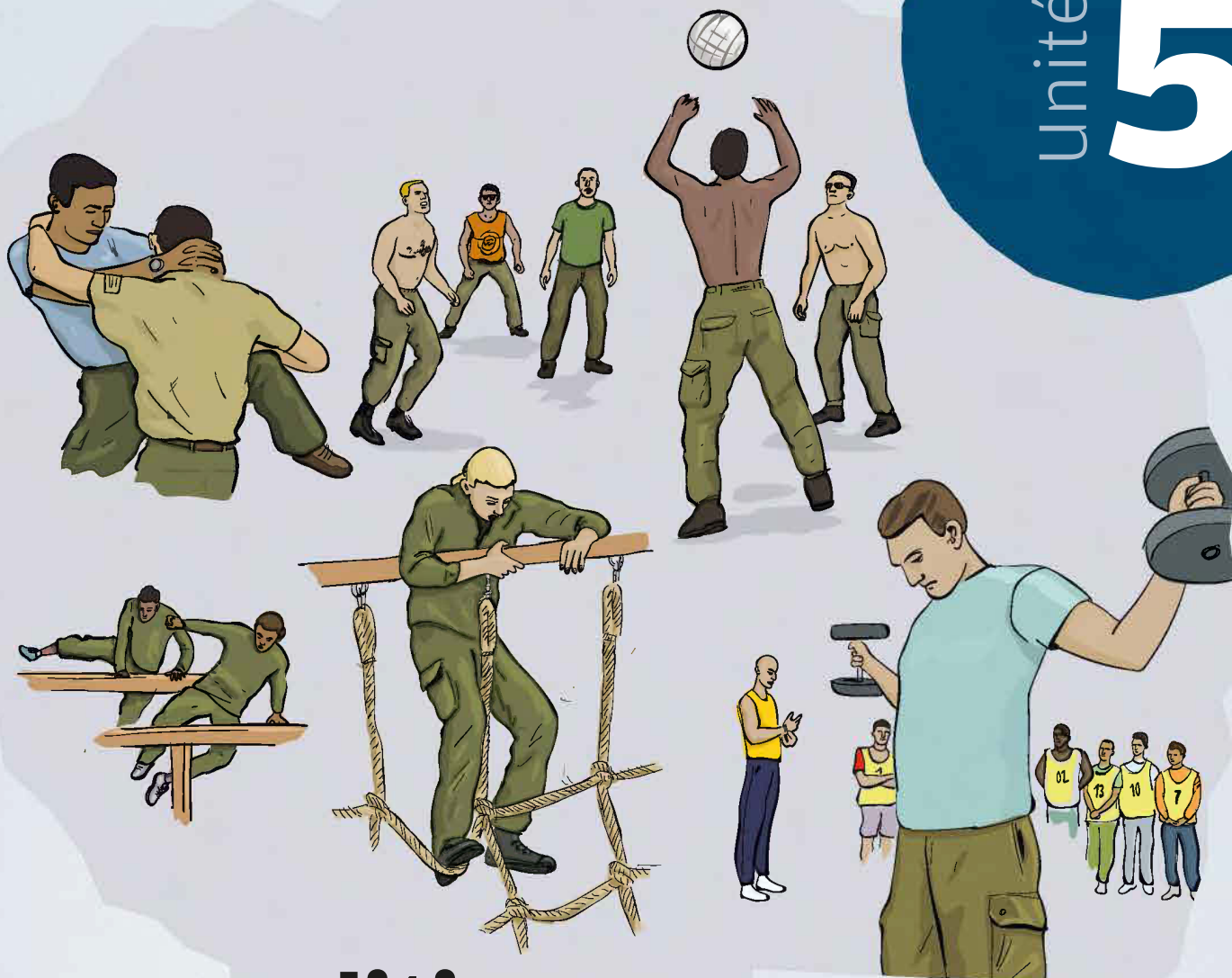
Jeu de rôle : en binôme, un ami vous téléphone pour vous inviter au cinéma vendredi soir. Vous n'êtes pas libre et vous devez refuser, mais vous proposez une sortie pour un autre jour. Jouez la scène.

## 5 Production écrite → 9 points

Écrivez un courriel de réponse à un colonel qui s'annonce en visite dans votre régiment. Vous vous présentez, vous lui expliquez votre position (grade, arme...), votre mission et vos responsabilités professionnelles. Puis vous lui demandez des informations sur son arrivée (date, heure, moyen de transport).

**Total : ..... / 40**





# La condition physique

## Observation

1. Que font les militaires ? Où sont-ils ?
2. Quels sont les sports présentés ?

### Contrat d'apprentissage

- Expliquer un entraînement physique
- Exprimer la fréquence
- Décrire une personne
- Comparer
- Organiser un parcours d'obstacles
- Parler du climat
- Organiser et commander une séance de tir
- Comprendre un fait divers
- S'orienter
- Faire des achats
- Comprendre/rédiger une carte postale
- Comprendre/rédiger une brochure touristique
- Caractériser un lieu

### Boîte à outils

- Le verbe *aller* au présent de l'indicatif
- Le comparatif
- Les verbes de déplacement
- Les verbes en *-IR* au présent de l'indicatif
- Le futur proche
- L'imparfait de la description

### Leçon 1

L'entraînement sportif p. 104

### Leçon 2

Le parcours d'obstacles p. 108

### Leçon 3

L'exercice du tir p. 112

### Quartier Libre

Se promener en ville p. 116

### Culture

Le saviez-vous ? p. 120

### Opération

Animez une séance de tir p. 121

### Entraînement et stratégies DELF A1

Épreuve finale p. 122

Point de contrôle p. 123

# L'entraînement sportif

*Le sergent-chef Kahn explique à sa troupe le programme des entraînements sportifs de la semaine.*

« Bonjour à tous !

Voici, comme chaque lundi, le programme sportif de la semaine. Il y a plus de séances que d'habitude pour préparer la sortie terrain de la semaine prochaine. En plus, vous avez beaucoup de temps libre parce que les autres instructeurs sont en mission. Donc, comme vous avez moins de cours d'instruction que les autres sections, il faut pratiquer plus d'activités sportives pour la résistance à l'effort.

Donc, tous les jours, vous allez en milieu naturel pour faire de la course à pied. Un militaire doit courir souvent. Vous pouvez pratiquer cette discipline en binôme, mais la personne doit courir aussi vite que vous. Vous pouvez aussi courir par groupe de niveau. Vous devez faire de la musculation à la salle de sport deux fois dans la semaine. Il y a aussi trois séances de sports collectifs : lundi, basket, mardi, football et jeudi matin, volley.

Mercredi matin, on va au mur d'escalade et jeudi soir, nous nous entraînons au combat corps à corps sur le ring. Enfin, vendredi après-midi, nous allons à la piscine pour une séance de natation.

Vous devez vous entraîner autant que des athlètes. Est-ce que vous avez des questions ? Non ? Alors, en avant pour la première séance de course à pied de la semaine ! »



**a) Observez les images et répondez aux questions**

1. Quelle tenue portent les militaires ?
2. À votre avis, de quoi parle le sergent-chef Khan ?

**b) Écoutez et cochez. Vrai ou faux ?**

- |  | VRAI                     | FAUX                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La scène se passe le lundi. ....                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il y a une sortie terrain cette semaine. ....               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Cette semaine, il y a beaucoup de cours d'instruction. .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les soldats courent dans un stade. ....                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Le sergent-chef propose de courir en binôme. ....           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Il y a trois matchs collectifs dans la semaine. ....        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Un soldat doit s'entraîner comme un athlète. ....           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Notez bien!**

**Exprimer la fréquence**

- Combien de fois par semaine vous... ?
- Est-ce que vous faites souvent du sport ?
- le soir • chaque matin = tous les matins
- deux fois par semaine • toujours • souvent
- parfois = quelquefois • rarement • jamais
- comme d'habitude • en général • régulièrement

**Les expressions pour faire du sport**

- faire du / de la (*faire de la natation*) • jouer à / au (*jouer au football*)
- pratiquer le • s'entraîner • disputer un match

**Les lieux pour faire du sport**

- un stade • en milieu naturel • un gymnase
- la salle de sport / de musculation • le terrain de sport
- un mur d'escalade • un ring • la piscine

## 2 GRAMMAIRE : LE VERBE ALLER

a) Relisez les explications du sergent-chef Khan et complétez le tableau.

### Boîte à outils

Aller	
je vais	nous .....
tu vas	vous .....
il / elle / on .....	ils / elles vont

b) Complétez le dialogue avec le verbe **aller** conjugué.

- Bonjour les filles ! Comment ..... -vous ?
- Nous, ça ..... Et toi ?
- Très bien merci.
- Tu ..... où ?
- Je ..... boire un verre avec des amis de ma section.
- Ils ..... au centre ville.
- Vous voulez boire un verre avec nous ?
- Oui, merci. Nous y ..... avec vous.

## 3 VOCABULAIRE : LES ACTIVITÉS SPORTIVES DU MILITAIRE

a) Associez.

- la natation • la musculation • le football
- le basketball • le combat corps à corps
- l'escalade • la marche à pied • la course.



b) Quels autres sports connaissez-vous ?

c) Jeu de mimes : en binôme, un étudiant choisit et mime un sport. L'autre étudiant doit deviner de quel sport il s'agit.

## 4

a) Écoutez le dialogue et complétez la colonne compréhension orale.

b) Complétez la colonne « vous », et ajoutez deux questions de votre choix.

c) Interrogez deux personnes de la classe sur leurs habitudes et complétez les 2 dernières colonnes.

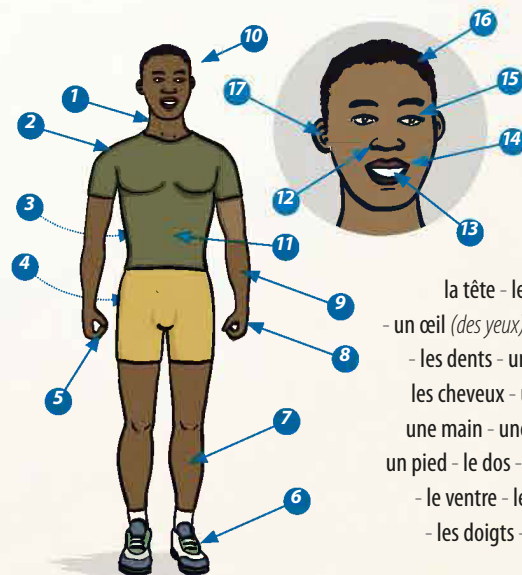
	Dialogue	Vous	Personne 1	Personne 2
1.	Combien de fois nagez-vous par semaine ?	.....	.....	.....
2.	Vous allez souvent à la salle de musculation ?	.....	.....	.....
3.	Vous courez combien de fois par semaine ?	.....	.....	.....
4.	Vous participez souvent aux matchs collectifs ?	.....	.....	.....
5.	Vous aimez faire de l'escalade ?	.....	.....	.....
6.	Est-ce que vous faites du combat corps à corps ?	.....	.....	.....
7.	.....			
8.	.....			

## 5

En binôme, vous préparez l'entraînement sportif pour votre section pour la semaine. Imaginez quelles sont les activités sportives, à quelle fréquence, quel jour et à quelle heure. Préparez un texte pour l'expliquer à vos soldats.

## 6 VOCABULAIRE : LES PARTIES DU CORPS HUMAIN

Associez les mots aux numéros.



- la tête - le nez
- un œil (des yeux) - la bouche
- les dents - une oreille
- les cheveux - un bras -
- une main - une jambe -
- un pied - le dos - une épaule
- le ventre - les fesses
- les doigts - le cou

# 1 GRAMMAIRE : LE COMPARATIF

## Boîte à outils

Le comparatif	Exemples
plus de/d' } moins de/d' } + NOM + que autant de/d'	- ..... - ..... - Il a autant de responsabilités que toi.
plus } moins } + ADJECTIF + que aussi }	- Il est plus sportif que moi. - Elle est moins musclée que son capitaine. - .....
VERBE + { plus } { moins } + que { autant }	Il s'exerce plus que les autres soldats. Il travaille moins qu'avant. - .....

### ⚠ Les comparatifs irréguliers

bon > **meilleur** → Ils sont meilleurs que les joueurs de l'autre équipe.

bien > **mieux** → Il s'entraîne mieux que toi.

mal / mauvais > **pire** → Il est pire que moi.

## 2

Écrivez un texte pour comparer les deux militaires. Utilisez les expressions : il porte, il a l'air, il est, il s'habille et les comparatifs.

## 3

Discussion : en groupe de 3-4 personnes, comparez la vie d'un civil avec la vie d'un militaire.

Exemple : Un militaire doit faire plus de sport qu'un civil.

## 4 VOCABULAIRE : L'ÉQUIPEMENT SPORTIF

Associez.

- des baskets
- des chaussettes
- un pantalon de survêtement
- une veste de survêtement
- un t-shirt
- un short
- un sac à dos
- un ballon
- une raquette
- une casquette
- un sweat



a) Observez le tableau du comparatif. Écoutez à nouveau le dialogue de l'activité 4 p. 104 et complétez le tableau.

b) Complétez pour comparer et accordez si nécessaire.

Exemple : Madagascar est ..... les Seychelles. (**peuplée +**)  
→ Madagascar est plus peuplée que les Seychelles.

- Le désert de Gobi est ..... le désert du Sahara. (**grand -**)
- Le Nil est ..... le Danube. (**long +**)
- L'eau est ..... pour la santé ..... la bière. (**bon +**)
- Le tigre court ..... la lionne. (**vite =**)
- Il apprend ..... son voisin. (**bien +**)

c) En binôme, observez les deux images et faites des comparaisons entre les deux personnages.



Shanto

Bob

## 5

Jeu du « qui est-ce ? » : un étudiant se présente devant le groupe classe et il pense à une personne de la classe. Les étudiants lui posent des questions fermées et ils doivent deviner de qui il s'agit. Utilisez les comparatifs.

Exemples : Est-ce que c'est la plus petite ?  
Est-ce que c'est le moins musclé ?

6 

## L'ENTRAÎNEMENT PHYSIQUE DANS L'ARMÉE

- Tous les soldats de l'armée de terre doivent suivre un entraînement sportif régulier pendant leur carrière.
- L'activité sportive aide le militaire à gérer les contraintes psychologiques et physiques de sa mission.
- L'entraînement est une force morale et développe le goût de l'effort. Cela augmente la confiance en soi et les capacités professionnelles.
- Pendant son travail, le militaire doit pouvoir réagir physiquement.
- Dans les situations de conflits, les militaires doivent réagir avec calme.
- Faire du sport régulièrement aide à être bien dans sa tête et dans son corps.
- Les activités sportives obligatoires d'un militaire doivent représenter six heures de pratique hebdomadaire.



© UN Photo/Marie Frechon

### Quelles sont les techniques d'entraînement physique habituelles ?

- ➔ La course.
- ➔ Le parcours naturel : se déplacer sur un itinéraire en pleine nature avec des exercices divers : marche, course, saut, grimper, lancer, équilibre, quadrupédie, lever-porter, attaque-défense, natation.
- ➔ Le parcours d'obstacles.
- ➔ La course d'orientation : course contre la montre avec lecture d'une carte, étude du terrain et orientation à l'aide d'une boussole.

Ces techniques permettent de bien l'entraînement sportif et de développer les qualités physiques et musculaires.

Source : www.defense.gouv.fr/terre/formation-entraînement

a) Lisez le texte et répondez aux questions.

1. Selon le texte, pourquoi un militaire doit-il s'entraîner physiquement ?
2. Comment doit réagir un militaire pendant sa mission ?
3. Expliquez l'expression « bien dans son corps, bien dans sa tête ».
4. Quelles sont les quatre techniques d'entraînement physique ?
5. Qu'est-ce qu'un parcours naturel ?

b) Trouvez dans le texte les mots pour dire.


1. une situation de crise = .....
2. par semaine = .....
3. ordinaires = .....
4. en milieu naturel = .....

→ **Et dans votre pays ?** Quelles sont les techniques d'entraînement physique ? Sont-elles différentes ou identiques ? Et selon vous, pourquoi un militaire doit s'entraîner physiquement ?


7 

*Jeu de rôle : en binôme, un militaire de votre compagnie rentre de mission et il vous pose des questions sur le programme sportif de la semaine. Vous lui répondez. Imaginez le dialogue et jouez la scène.*

8 **PHONÉTIQUE :**  
L'ENCHAÎNEMENT VOCALIQUE

 a) Dites si vous entendez une pause entre les mots suivants.

Enchaînements	
On prononce la consonne qui précède un <b>e</b> muet final avec la voyelle initiale.	- La première <b>activité</b> . [lapRemjeRaktivite] - Tout de suite <b>après</b> . [tudsujitapRe]
On enchaîne les voyelles prononcées de deux mots qui se suivent (finale du premier, initiale du deuxième).	- Elle <b>va à</b> l'école. [elvaalekol]
On enchaîne la consonne prononcée qui termine un mot à la voyelle du mot suivant.	- Pour <b>envoyer</b> . [puRâvwaje] - Avec <b>une</b> raquette. [avekynRaket]

 b) Écoutez, barrez les lettres non prononcées et notez les enchaînements vocaliques.

1. Elle a un euro.
2. J'ai un ami capitaine.
3. Pour moi aussi.
4. Une méthode de cinq unités.
5. C'est pour un appel local.
6. Je vais prendre un ballon de foot.
7. Je l'aide à faire l'exercice.
8. On court à trois heures et demie.

c) Réécoutez et répétez.

# Le parcours d'obstacles

Le lieutenant Moh donne un cours d'instruction aux sous-officiers sur le parcours d'obstacles.

- Ltn Moh : Bonjour à tous ! Aujourd'hui, le thème de notre séance d'instruction est « le parcours d'obstacles ». Dans quelques semaines, comme vous le savez, je note les soldats en course à pied et en parcours d'obstacles. Il faut être prêt et c'est à vous de vous préparer ! Pour faire un parcours, il faut de la force, de la technique et de la coordination. Mais surtout, il faut être entraîné. Connaissez-vous tous les obstacles ?
- Sous-officier 1 : Oui, je connais le réseau à enjamber. Le soldat saute au-dessus de plusieurs fils sur une distance de 20 mètres.
- Ltn Moh : Oui, très bien. C'est l'opposé du réseau à franchir en rampant. Le soldat franchit l'obstacle sous les fils. En général, un parcours est composé de 10 à 20 obstacles. Oui, une question ?
- Sous-officier 2 : Moi mon lieutenant. Il faut porter quel type de tenue pour faire le parcours d'obstacles ?
- Ltn Moh : Bonne question ! Il faut être en tenue de combat : treillis et rangers. Attention, il ne faut pas utiliser un treillis tout neuf, sinon il est vite abîmé ! Enlevez les bijoux et les montres ! Encore une question ?
- Sous-officier 3 : Est-ce que la météo, je veux dire, les conditions climatiques changent la note ?
- Ltn Moh : Oui, bien sûr. Quand il fait beau et chaud, il faut être plus strict que quand il fait mauvais et froid ou quand il pleut. Une dernière question ?
- Sous-officier 4 : Mon lieutenant, quelle est exactement la mission d'un instructeur ?
- Ltn Moh : L'instructeur prépare le parcours, il organise les groupes, il assure la sécurité et il entraîne les soldats à franchir les obstacles. Il finit la séance par un « point de situation », un débriefing avec chaque groupe. Aujourd'hui, je finis la présentation du parcours et la sécurité de chaque obstacle. Comme je pars en mission la semaine prochaine, la séance suivante va avoir lieu dans deux semaines. Nous n'avons pas de temps à perdre !



## a) Observez les images et répondez aux questions.

1. Le lieutenant Moh fait
  - un entraînement sportif.
  - une séance d'instruction.
  - une sortie terrain.
2. Le sujet du cours est l'organisation
  - d'un exercice interarmes.
  - d'une séance de tir.
  - d'un parcours d'obstacles.

## b) Écoutez le dialogue et cochez.

1. Pour faire un parcours, il faut *(plusieurs réponses possibles)*
  - de l'organisation.
  - du dynamisme.
  - de la force.
  - de la créativité.
  - de la technique.
  - de la coordination.
2. Les militaires doivent porter
  - la tenue sportive.
  - la tenue de combat.
  - l'uniforme.
3. L'instructeur doit donner au groupe
  - un commentaire.
  - une appréciation.
  - une note.

## c) Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que la météo change ?
2. Relevez deux responsabilités de l'instructeur.

### Notez bien !

Parler d'un parcours d'obstacles	Les verbes de déplacement	Parler du climat		
préparer le parcours • franchir des obstacles	courir • sauter • ramper	Il fait beau.	Il y a du soleil.	Il pleut.
entraîner les soldats • organiser des groupes	• escalader • monter ≠ descendre	Il fait chaud.	Il y a du vent.	Il neige.
assurer la sécurité • faire une démonstration	• franchir • marcher	Il fait mauvais.	Il y a des nuages.	
		Il fait froid.		

## 2 GRAMMAIRE : LE PRÉSENT DES VERBES EN -IR

a) Observez le tableau et soulignez les verbes en **-ir** dans le dialogue.

### Boîte à outils

#### Conjugaison des verbes en -ir

finir	partir	venir
je finis	je pars	je viens
tu finis	tu pars	tu viens
il/elle/on finit	il/elle/on part	il/elle/on vient
nous finissons	nous partons	nous venons
vous finissez	vous partez	vous venez
ils/elles finissent	ils/elles partent	ils/elles viennent

#### Verbes conjugués sur le même modèle

franchir, choisir, obéir, réussir    sortir, courir, dormir    tenir, devenir

b) Conjuguez les verbes au présent et placez-les dans les phrases suivantes. Utilisez une seule fois chaque verbe.

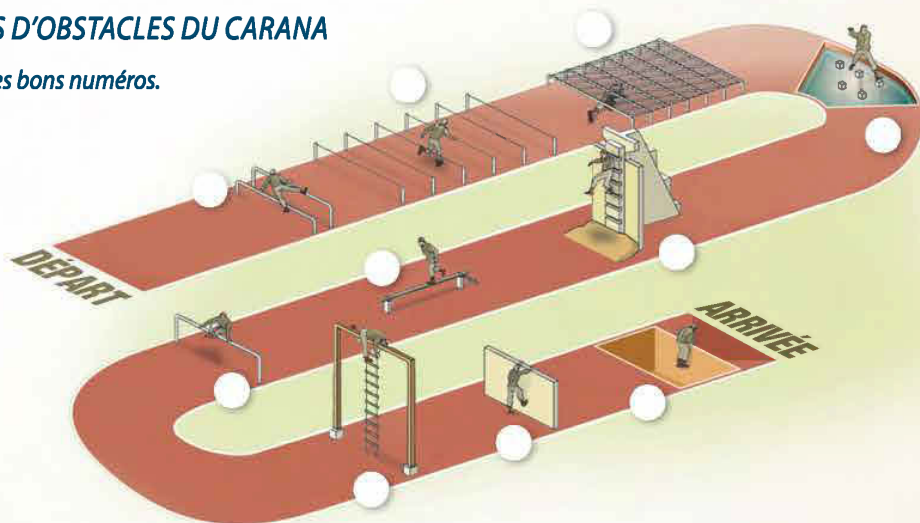
**obéir - franchir - sortir - courir - partir - venir**

1. Les soldats ..... aux ordres.
2. Le militaire ..... en milieu naturel.
3. Tu ..... demain ou après-demain ?
4. Nous ..... les obstacles.
5. Je ..... en mission pendant un mois.
6. Vous ..... sur le terrain lundi toute la journée.

## 3 VOCABULAIRE : LE PARCOURS D'OBSTACLES DU CARANA

a) Complétez le parcours d'obstacles avec les bons numéros.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. un fossé          | 6. la poutre horizontale                 |
| 2. un gué            | 7. les poutres jumelées                  |
| 3. l'échelle         | 8. la poutre d'équilibre                 |
| 4. le mur d'escalade | 9. le réseau à enjamber                  |
| 5. le mur d'assaut   | 10. le réseau à franchir ou « le rampé » |



b) Associez les définitions aux obstacles.

Exemple : Il mesure 5 mètres. Montez l'obstacle, passez la barre supérieure et descendez de l'autre côté. C'est l'échelle.

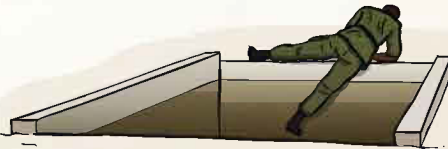
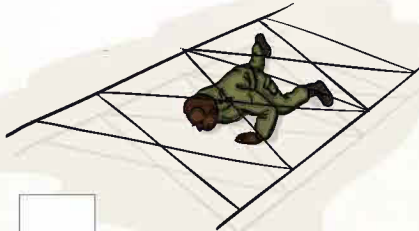
1. Les deux éléments de l'obstacle mesurent 1 mètre et 1,40 mètre. Posez une main et un pied sur la première poutre et posez la main libre sur la deuxième poutre pour passer l'obstacle. Ce sont .....
2. Franchissez les fils du réseau. Levez vos pieds et sautez par-dessus des fils. C'est .....
3. Il mesure 20 mètres de long. Rampez sur le ventre sous les fils du réseau. C'est .....
4. Pour passer cet obstacle, posez un pied sur le premier plot, puis sautez sur le deuxième plot avec l'autre pied, puis le troisième plot, etc. C'est .....
5. Il mesure 8,50 mètres de long. Avancez à petit pas ou sur la pointe des pieds, les jambes pliées jusqu'au bout de la poutre. C'est .....
6. Il mesure 0,80 mètre de haut. Posez une main sur la poutre et sautez la poutre d'une hauteur de 0,80 mètre. C'est .....
7. Il mesure 2 mètres. Pour le franchir, appuyez-vous sur les deux pieds et posez les mains sur l'obstacle. Passez l'obstacle et descendez de l'autre côté. C'est .....
8. Il mesure 2,20 mètres de profondeur. Descendez dans l'obstacle avec les deux pieds et sautez à l'intérieur, remontez de l'autre côté de l'obstacle avec vos bras. C'est .....
9. Il mesure 4 mètres de haut. Montez les escaliers avec vos mains. En haut, passez l'obstacle et descendez de l'autre côté. C'est .....

# 1 VOCABULAIRE : LES VERBES DE DÉPLACEMENT

Complétez les phrases à l'aide des verbes de déplacement conjugués.

***courir - sauter - ramper - escalader - monter - descendre - franchir***

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. J'..... le mur.                   | 5. Tu ..... l'échelle.                         |
| 2. Il ..... sous les fils du réseau. | 6. Je ..... dans le gué.                       |
| 3. Vous ..... dans le fossé.         | 7. Ils ..... par-dessus la poutre horizontale. |
| 4. Nous ..... l'obstacle.            |  |



# 2

a) Écoutez les instructions de l'officier et cochez.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Sur le parcours, il y a             | 2. Les soldats doivent franchir le parcours en |
| <input type="checkbox"/> 6 obstacles.  | <input type="checkbox"/> 1,40 minute.          |
| <input type="checkbox"/> 8 obstacles.  | <input type="checkbox"/> 1,14 minute.          |
| <input type="checkbox"/> 10 obstacles. | <input type="checkbox"/> 1,45 minute.          |

b) Numérotez les photos des obstacles dans l'ordre.

# 3

Rédigez le déroulement de votre parcours d'obstacles (4-5 obstacles) avant de l'expliquer à vos troupes. Si possible, avec votre enseignant, allez sur le parcours d'obstacles de votre caserne et dirigez votre propre séance.



**L**e parcours est une activité physique. C'est un itinéraire naturel ou non. Ce sont des déplacements avec des exercices divers et des obstacles à franchir. Tous les obstacles doivent être franchis et dans l'ordre. Une pénalisation de trente secondes sanctionne tout obstacle non passé. Les femmes sont dispensées du mur d'assaut, du gué et de la fosse. L'épreuve s'effectue en tenue de combat, sans coiffure ni ceinturon. La note change en fonction des conditions climatiques. Une séance complète est composée de beaucoup d'exercices comme : la marche, la course, le saut, l'escalade, le lancer, l'équilibre, l'attaque-défense, la natation...

**L'instructeur doit :**

- Préparer la ....., définir les objectifs et reconnaître le parcours.
- Structurer la classe en plusieurs ..... et désigner un animateur pour chacun d'eux.
- Rechercher la souplesse dans l'exécution des .....
- Créer une ..... de joie et d'enthousiasme.
- Assurer la sécurité des élèves et reconnaître personnellement les .....
- Changer si nécessaire l'intensité du ..... en cas de fatigue des élèves.

Texte adapté du TTA150\_EBOOK (p.31)

→ **Et dans votre pays ?** Comment est le parcours d'obstacles dans votre régiment ? Est-ce que ce sont les mêmes obstacles ? Quel obstacle préférez-vous ? Quel obstacle détestez-vous ? Les règles du parcours d'obstacles sont-elles les mêmes ?



**Je de rôle :** en groupe de trois, après votre parcours d'obstacles, vous faites un « point de situation » sur les notes de vos soldats. Vous discutez des difficultés des obstacles et des règles à respecter. Vous donnez des conseils à vos soldats. Imaginez le dialogue et jouez la scène.

**6 PHONÉTIQUE : DISCRIMINATION DES SONS [a] ET [ã]**

J'entends	Je vois
[ a ]	a → obstacle â → gâteau e + mm → femme, prudemment
[ã]	an → lieutenant am → campagne en → entrer em → temps

**a)** En groupe, en 4 minutes, faites une liste des mots que vous connaissez avec le son [ã]. Quel groupe a la liste la plus longue ?

**b)** Écoutez, cochez et répétez.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[ a ]								
[ã]								

**c)** Écoutez et entourez le son [ã].

« Tous ensemble (hommes et femmes), on commence le parcours du combattant. Le lieutenant Moh est exigeant mais patient avec ses militaires du rang. L'entraînement quotidien entretient la forme et la santé des soldats. »



**a)** Lisez le document et cochez.

- Le titre de ce document est
  - « Les règles du parcours d'obstacles ».
  - « Comment construire un parcours d'obstacles ».
  - « Le parcours d'obstacles : un entraînement militaire ».
- Quelles sont les 3 règles à respecter ?
  - Il faut respecter l'ordre des obstacles.
  - Il faut être à l'heure.
  - Il faut nettoyer les obstacles.
  - Il faut franchir la totalité des obstacles.
  - Il faut être en tenue de combat.
  - Il faut être en milieu naturel.

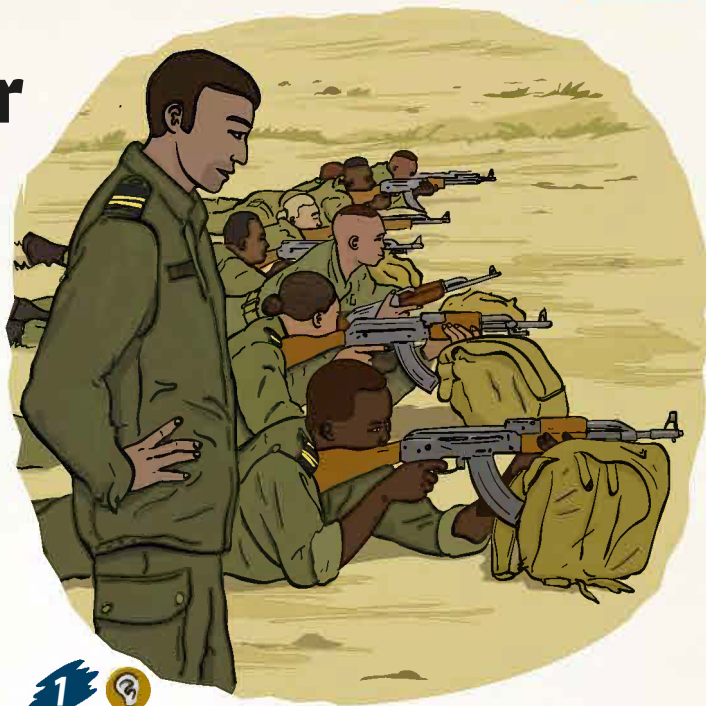
**b)** Les mots ci-dessous ont été effacés du texte. Remplacez-les au bon endroit.

obstacles - séance - atmosphère - groupes - parcours - exercices

**c)** Répondez aux questions.

- Qu'est-ce qui est différent pour le personnel féminin ?
- Qu'est-ce qui peut changer en cas de mauvais temps ?

# L'exercice de tir



- Ltn Moh : Bonjour. Ce matin, séance d'entraînement au tir. Est-ce que vous pouvez tous tirer à 200 m ?
- Les soldats : Oui, mon lieutenant !
- Ltn Moh : Très bien, alors, le stand de tir est prêt. Les cibles sont en place. La radio et les barrières sont positionnées. La zone est sécurisée. Vous allez prendre vos armes et je vais diriger la séance. Les chefs de groupe, vous inspectez les armes. Des questions ? Oui.
- Un soldat : Combien de tirs allons-nous faire ce matin ?
- Ltn Moh : On va faire trois tirs successifs. Un à 200 m et deux à 300 m. Les chefs de groupes, vous inspectez les armes.
- Un soldat : Inspection terminée !
- Ltn Moh : Bien ! Le sous-officier adjoint de la section se charge de distribuer les munitions directement au pas de tir. Écoutez bien mes ordres pour respecter la sécurité, je ne veux pas d'accident ! Première série à vos emplacements... Disposition de combat... Ouvrez le feu... Halte au feu... Continuez le feu... Halte au feu... Continuez le feu... Cessez le feu ! Bien ! Faites les opérations de sécurité. Après l'inspection des armes, allez prendre vos cibles et enregistrez vos résultats.



a) Observez l'image et cochez.

- |  |  |
|--|--|
| 1. La scène se passe                           | 2. Le lieutenant Moh dirige                      |
| <input type="checkbox"/> au stade.             | <input type="checkbox"/> un exercice interarmes. |
| <input type="checkbox"/> sur la place d'armes. | <input type="checkbox"/> une séance de tir.      |
| <input type="checkbox"/> au stand de tir.      | <input type="checkbox"/> un cours topographique. |

b) Écoutez le dialogue et reliez.

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Le stand de tir ● | ● sont positionnées. |
| Les cibles ●      | ● est sécurisée.     |
| Les barrières ●   | ● est prêt.          |
| La zone ●         | ● sont en place.     |

c) Numérotez dans l'ordre chronologique les instructions du Ltn Moh de 1 à 6.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Continuez le feu !      | <input type="checkbox"/> Halte au feu !                      |
| <input type="checkbox"/> Cessez le feu !         | <input type="checkbox"/> Ouvrez le feu !                     |
| <input type="checkbox"/> Disposition de combat ! | <input type="checkbox"/> Première série à vos emplacements ! |

## Notez bien !

Les commandements du tir	Le matériel	Les étapes d'une séance de tir	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séries à vos emplacements !</li> <li>- Disposition de combat !</li> <li>- Objectif !</li> <li>- Ouvrez le feu !</li> <li>- Chargez !</li> <li>- Halte au feu !</li> <li>- Continuez le feu !</li> <li>- Cessez le feu !</li> <li>- Inspection des armes !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une arme</li> <li>- des munitions</li> <li>- une balle</li> <li>- une cible</li> <li>- une radio</li> <li>- des barrières</li> <li>- un casque anti-bruits</li> <li>- une trousse de secours</li> <li>- la trousse d'entretien</li> <li>- un sifflet</li> <li>- les gilets de combat</li> <li>- un chargeur</li> </ul>	<p><b>1. Préparer la séance de tir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lister le matériel nécessaire</li> <li>- Préparer les véhicules pour le transport</li> <li>- Présenter la séance aux soldats et les mesures de sécurité</li> <li>- Sécuriser la zone de tir</li> <li>- Organiser la zone de tir</li> </ul> <p><b>2. Avant le tir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inspecter les armes</li> <li>- Vérifier les munitions</li> <li>- Se mettre en position de tir</li> </ul>	<p><b>3. Le tir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre la visée</li> <li>- Bloquer la respiration</li> <li>- Ouvrir le feu</li> <li>- Cesser le feu</li> </ul> <p><b>4. Après le tir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrer les résultats</li> <li>- Nettoyer les armes</li> <li>- Faire un compte-rendu / un débriefing</li> </ul>

## 2 GRAMMAIRE : LE FUTUR PROCHE

a) Observez les phrases et soulignez les verbes conjugués.

1. Je vais diriger le tir.    2. On ne va pas faire trois tirs.    3. Combien de tirs allons-nous faire ?

b) Comment se construit le futur proche ? Complétez.

c) Complétez.

« Demain, nous all..... faire une séance de tir. Donc, ce matin, vous allez vérifi..... le matériel et l'escadron de cavalerie ..... préparer les véhicules. Demain matin, je ..... sécuris..... la zone de tir. Sergent-chef Abdou, vous ..... vérifi..... les armes et les chefs de groupe, vous all..... faire une séance d'instruction pour réviser la position de tir. Après le tir, un groupe ..... enregistrer les résultats. Pendant ce temps, les autres ..... préparer le compte-rendu. Sergent Issa, des soldats ..... nettoyer..... les armes et toi, tu ..... réintégr..... les armes au magasin avant le repas du soir. Des questions ? »

### Boîte à outils

#### Futur proche

Forme **affirmative** :

verbe ..... au présent + verbe à l' .....

Forme **négative** :

ne/n' + verbe ..... au présent + pas + verbe à l' .....

d) Conjuguez les verbes au **présent** ou au **futur proche** selon le cas.

1. Tous les jours, les militaires ..... (**faire**) de l'exercice.    4. D'habitude, l'instructeur ..... (**commencer**) la semaine par la course à pied.  
 2. Samedi, nous ..... (**partir**) en sortie terrain.    5. Ce week-end, je ..... (**ne pas travailler**).  
 3. Cet après-midi, vous ..... (**nettoyer**) vos armes.    6. En général, tu ..... (**franchir**) le parcours en combien de temps ?

## 3



En binôme, posez des questions à votre voisin(e) pour savoir ce qu'il/elle va faire demain et cochez le tableau quand il/elle répond affirmativement. Présentez sa journée à la classe.

nettoyer ses armes	pratiquer un sport	manger à l'ordinaire	faire un exercice de tir	participer à un parcours d'obstacles	partir en sortie terrain	complétez librement	complétez librement
						.....	.....

## 4

### VOCABULAIRE : LA COMPOSITION D'UNE ARME

a) Numérotez.

- un appuie-joue
- une poignée garde-main
- un canon
- une crosse
- une lunette
- une boîte de culasse
- un bipied
- un chargeur

b) Comparez les caractéristiques techniques des deux armes.

Exemple : le F2 a un calibre plus gros que le Famas.

c) Jeu des différences : quelles sont les différences et les similitudes entre les deux armes ?

#### LE FUSIL D'ASSAUT FAMAS



**Caractéristiques techniques**

- calibre : 5,56 mm
- poids : 3,780 kg
- longueur : 0,757 m
- vitesse initiale : 960 m/s
- portée maximale : 3 200 m

#### LE FUSIL À RÉPÉTITION F2



**Caractéristiques techniques**

- calibre : 7,62 mm
- poids : 5,1 kg
- longueur : 1,138 m
- vitesse initiale : 820 m/s
- portée maximale : 3 850 m

# 1 LA POSITION DU SOLDAT POUR UN TIR AU LANCE-ROQUETTES ANTICHAR

- a) Lisez le document et associez les positions aux photos.
- b) Situez les parties du corps du soldat sur les photos.
- c) Est-ce que avec d'autres armes (un fusil d'assaut, un pistolet automatique, etc.) la position du tireur est identique ?



## 1 Position du tireur debout

- Le tireur est jambes écartées, il fait face à la cible.
- La main droite est positionnée sur la poignée arrière et la main gauche sur la poignée avant.
- Le tireur prend la visée avec son œil droit posé sur la lunette.
- Le corps doit être tendu.
- Attention, l'arme fait reculer le tireur au départ du coup !

## 2 Position du tireur à genoux

- La jambe gauche repliée sert de support.
- Le tireur pose ses fesses sur son pied droit.
- Le coude gauche prend appui sur le genou gauche pour avoir une meilleure stabilité.
- La tête est positionnée en direction de l'objectif.

## 3 Position du tireur couché

- Le tireur est couché au sol.
- Les deux coudes prennent appui sur le sol.
- La jambe gauche est tendue et le genou droit est plié.
- La tête est positionnée en direction de l'objectif.

### Notez bien !

#### Décrire une position

être	- debout	- prendre appui sur...
	- à genoux	- droite ≠ gauche
	- assis(e)	- tendu(e) ≠ plié(e)
	- couché(e) / allongé(e)	- avant ≠ arrière
	- accroupi(e)	
	- à plat ventre	
	- sur le dos	
	- de face / de côté / de profil	

### Fiche de préparation d'une séance de tir

**Objectif du tir :**

**Date :**                      **Lieu :**                      **Durée :**

**Personnels**                      **Directeur du tir :**  
    **Munitionnaire :**  
    **Responsable cible :**  
    **Tireurs :**

**Tenue :**

**Arme :**

**Matériel Radio :**

**Divers**                      **Matériel général :**  
    **Sécurité/moyen d'évacuation :**  
    **Véhicules :**

**Étapes de votre séance de tir heure par heure**                      **Avant le tir :**  
    **Pendant le tir :**  
    **Après le tir :**



## 2

En binôme, un étudiant mime les positions du tireur avec un PA 9mm et l'autre étudiant décrit la position comme dans le texte de l'activité 1 p. 114.

## 3

En binôme et à l'aide des informations de la leçon, complétez la fiche.

## 4

Jeu de rôle : en groupe de 4-5 personnes, vous êtes directeur de tir et vous dirigez le tir de votre section. Les autres personnes du groupe miment le tir selon vos ordres. Vous rectifiez les positions de tir si c'est nécessaire.

5 



Document 2

### Champ de tir militaire de Karmala

## Un paysan blessé accidentellement par balle

Le lundi 16 août, un vieil homme, de 50 ans, est blessé à l'épaule des suites d'exercices de tirs des troupes de l'armée nationale. Il est assis le matin, dans la cour de sa maison. Une balle touche l'homme à l'épaule. Mais sa vie est hors de danger. Selon les témoignages, la balle vient de militaires en séance d'entraînement de tirs. En effet, le camp militaire de Fabo est à environ une dizaine de kilomètres de la ville de Gousé et les installations de tir se situent à côté de deux villages. Dans l'un des villages, à l'est du champ de tir, la peur des habitants est aujourd'hui sans limite...

### Situation confuse à Balabo, après des tirs nocturnes

La situation est confuse mardi matin à Balabo, après des coups de feu entendus dans la nuit dans la capitale, parce que « un exercice militaire » n'a pas été annoncé.

Des coups de feu réveillent les habitants de Balabo vers 3 h du matin. Ils ont peur.

Une porte-parole de la base militaire explique : « c'est un "exercice de tirs nocturnes" par différents corps de l'armée », sans plus de détails.

Ces exercices doivent normalement être annoncés.

Du coup, les services de l'administration, les commerces, les banques, ainsi que le marché central de Balabo sont fermés mardi matin, et la radio nationale diffuse son programme habituel.

Document 1

Document 3

### Neuf soldats tués lors d'un exercice à Sudeburg

Vendredi à 9 h, neuf soldats sont tués accidentellement, pendant un exercice de tir au canon antiaérien à Sudeburg, une base militaire du centre du pays.

« Nous attendons encore les détails, mais c'est au cours d'un exercice annuel, un entraînement au canon antiaérien MK5 de calibre 35 mm qu'ils sont morts. », explique un militaire.

Une enquête est ouverte pour trouver les circonstances exactes de l'accident. Selon la radio privée « 007 », la cause de l'accident est un mauvais fonctionnement de l'arme.

a) Lisez les faits divers, observez la vignette et répondez aux questions.

1. De quel type de texte s'agit-il ?
2. Quel est le point commun entre les 3 textes ?
3. Décrivez et comparez les soldats de l'image. Que font-ils ?

c) Pour chaque document, répondez aux questions : qui ? quand ? où ? quoi ?

b) Quel est le problème ? Reliez.

- Document 1 ● un mauvais fonctionnement de l'arme
- Document 2 ● un problème d'information
- Document 3 ● la sécurisation du champ de tir

→ Qu'est-ce qu'il faut faire pour ne pas avoir ces problèmes ?

6 

Écrivez un fait divers en imaginant des personnages, un lieu, un moment précis et un problème survenu pendant une séance de tirs (soyez précis et direct).

7 PHONÉTIQUE : DISCRIMINATION DES SONS [w] ET [y]

J'entends	Je vois
[w]	oui → oui oin → loin
[y]	ui → aujourd'hui

 a) Levez la main quand vous entendez le son [y].

 b) Écoutez, cochez et répétez.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[w]	*							
[y]								

## Se promener en ville

- Shanto : Excusez-moi madame, je suis perdu. Je cherche les halles.
- Une femme : Je suis désolée monsieur, je ne suis pas d'ici. Je ne connais pas du tout la ville.
- Shanto : Ce n'est pas grave. Au revoir.
- Shanto : Pardon, mademoiselle, vous êtes du quartier ?
- Une jeune fille : Oui, je peux vous aider ?
- Shanto : Je voudrais aller aux halles.
- Une jeune fille : Bien sûr, c'est facile. Vous pouvez prendre le bus n° 18. L'arrêt est ici, en face de la poste, ou alors vous pouvez marcher, c'est près d'ici.
- Shanto : Je préfère marcher.
- Une jeune fille : D'accord. Alors, vous allez tout droit, vous passez devant le musée des Beaux-Arts là-bas. Vous traversez la rue et vous tournez à droite rue de Siam. Vous continuez tout droit, puis vous tournez à gauche rue de Lyon. Les halles sont situées sur la droite en face de la place Saint-Louis.
- Shanto : Très bien. Merci beaucoup.
- Une jeune fille : Je vous en prie.



a) Observez l'image et répondez.

1. Où se trouve Shanto ?
2. À votre avis, que demande-t-il à la jeune femme ?

b) Écoutez le dialogue et cochez. Vrai ou faux ?

- |   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Shanto est perdu. ....                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Shanto cherche un supermarché. ....                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La première personne vient d'une autre ville. .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le marché est loin, il faut prendre le bus. ....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Shanto prend le bus. ....                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Les halles se trouvent en face d'une place. ....   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Jeu de rôle : en binôme, un passant vous arrête dans la rue et vous demande de lui indiquer son chemin de la poste au cinéma. Jouez la scène.

### Notez bien !

Demander son chemin	S'orienter	Les moyens de transport
- Excusez-moi, je cherche ... ? - Pardon, où se trouve ... ? - S'il vous plaît, je suis perdu, où est ... ? - Pouvez-vous m'indiquer ... ?	traverser la rue • tourner à gauche • prendre à droite • aller jusqu'à • continuer tout droit • au feu/au rond-point/au carrefour • passer (devant)	• la voiture • le train • le bus • le taxi • le métro • le vélo • à pied

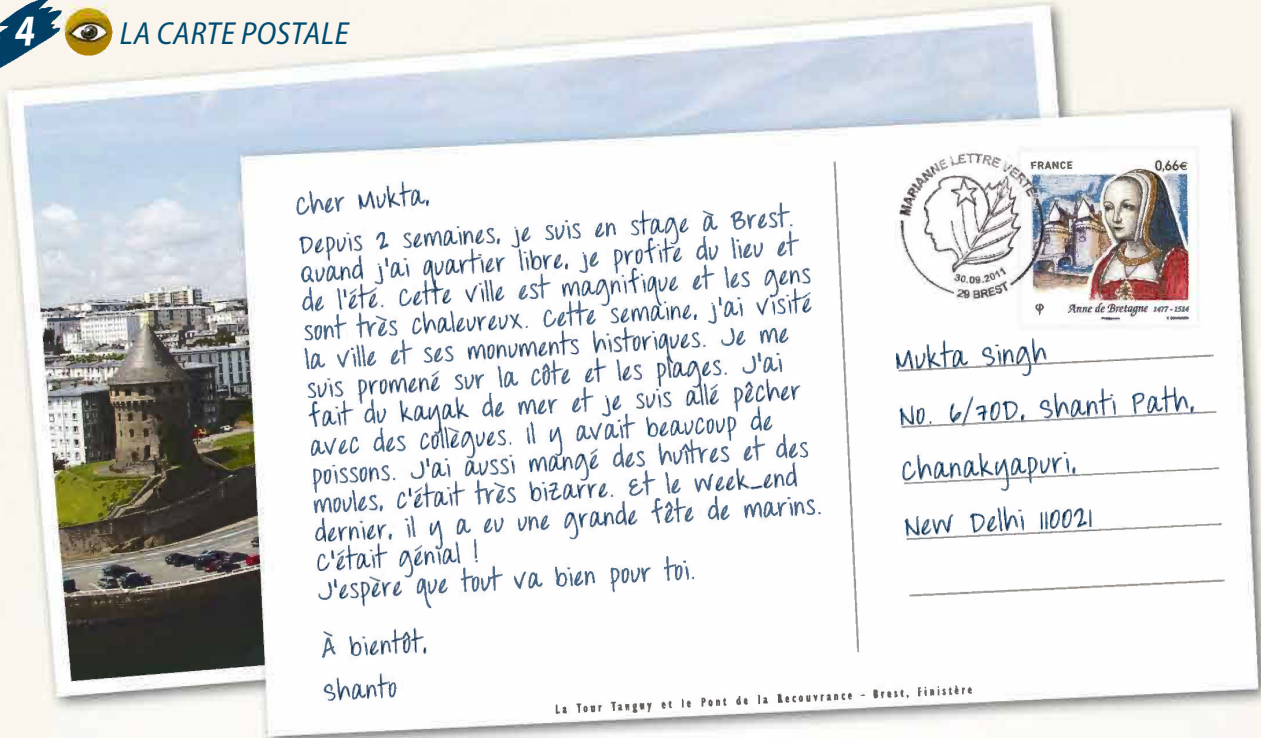
### 3 VOCABULAIRE : LES LIEUX DE LA VILLE

Observez le plan. Choisissez un lieu et expliquez à votre voisin(e) où il se trouve. Il/elle doit deviner de quel lieu il s'agit.

→ Et dans votre ville ? Discutez des lieux de votre ville. Sont-ils identiques ou non ?



4  LA CARTE POSTALE



Cher Mukta,

Depuis 2 semaines, je suis en stage à Brest. Avant j'ai quartier libre. Je profite du lieu et de l'été. Cette ville est magnifique et les gens sont très chaleureux. Cette semaine, j'ai visité la ville et ses monuments historiques. Je me suis promené sur la côte et les plages. J'ai fait du kayak de mer et je suis allé pêcher avec des collègues. Il y avait beaucoup de poissons. J'ai aussi mangé des huîtres et des moules, c'était très bizarre. Et le week-end dernier, il y a eu une grande fête de marins. C'était génial ! J'espère que tout va bien pour toi.

À bientôt,  
shanto



Mukta Singh  
No. 6/70D, Shanti Path,  
Chanakypuri,  
New Delhi 110021

a) Lisez la carte postale et répondez aux questions.


1. Qui écrit ? 2. À qui ?
  3. Quel est le type de relation (*amicale, familiale ou professionnelle*) ?
- b) Dites ce que Shanto a vu / a fait / a mangé.
- c) Quelles sont ses impressions sur son séjour à Brest ?

5 **GRAMMAIRE :**  
L'IMPARFAIT DE LA DESCRIPTION

a) Observez et répondez.

 Boîte à outils

L'imparfait de la description

- C'était génial ! • Il y avait beaucoup de poissons.
1. Ces phrases ont lieu dans le passé, le présent ou le futur ?
  2. On fait une description du passé. .... ■  
On parle d'une action terminée. .... ■
  3. Soulignez les verbes. Quel est leur point commun ?
-  **Forme négative :**
- Ce n'était pas agréable • Il n'y avait pas beaucoup de monde.

 Notez bien !

Écrire une carte postale

Introduction → Formule d'appel	Conclusion → Salutations
- Cher Moussa / Chère Fatou	- Amitiés / Amicalement
- Chers parents / Chères amies	- À bientôt
- Bonjour / Salut / Coucou	- Bisous / Je t'embrasse

b) Le lieutenant Lossenko raconte sa dernière permission.

À l'aide des mots, expliquez ses activités et faites une description au passé.

Exemple : visiter le musée de la Marine - beaucoup de monde - très intéressant.

→ Elle a visité le musée de la Marine. Il n'y avait pas beaucoup de monde.

C'était très intéressant.

1. se promener sur l'île - soleil - magnifique.
2. faire de la plongée - requins - effrayant.
3. manger du serpent - des légumes en sauce - bon.
4. rencontrer des gens - une famille de pêcheurs - vraiment convivial.

6 

Vous êtes en vacances en Égypte. Vous écrivez une carte postale à votre famille. Parlez de vos journées, de vos activités (promenade dans la médina du Caire, plongée sous-marine en mer Rouge, visite des pyramides) et de vos impressions. Utilisez les temps du passé ! (60 à 80 mots environ)

- Shanto : Bonjour madame !
- La vendeuse : Bonjour monsieur ! Je peux vous aider ?
- Shanto : Oui, vous vendez des cartes postales ?
- La vendeuse : Oui, regardez derrière le rayon des souvenirs.
- Shanto : Voici 4 cartes postales et je voudrais 4 timbres. C'est combien, s'il vous plaît ?
- La vendeuse : Un timbre coûte 60 centimes et la carte postale, c'est 1 euro. Ça vous fait 6,40 euros.
- Shanto : Désolé, je n'ai pas de monnaie.
- La vendeuse : Pas de problème. Voici votre monnaie. Au revoir et bonne journée !

# 1

Écoutez le dialogue et cochez.

- |   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| 1. La scène se passe                              | 2. Shanto achète   | 3. Shanto doit payer                 |
| <input type="checkbox"/> au magasin de souvenirs. | <input type="checkbox"/> des souvenirs.                      | <input type="checkbox"/> 6,14 euros. |
| <input type="checkbox"/> à la boulangerie.        | <input type="checkbox"/> des enveloppes.                     | <input type="checkbox"/> 6,40 euros. |
| <input type="checkbox"/> à la pharmacie.          | <input type="checkbox"/> des timbres et des cartes postales. | <input type="checkbox"/> 16 euros.   |

## Notez bien !

### Faire des achats

#### Demander le prix

- C'est combien ?
- Ça fait combien ?
- Ça coûte combien ?
- Le prix, s'il vous plaît ?

#### S'occuper d'un client

- Je peux vous aider ?
- C'est 5 euros.
- Ça fait 5 euros.
- Ça coûte 5 euros.
- Vous avez la monnaie ?
- Voici votre monnaie.

## 2 VOCABULAIRE : LES ACHATS

Associer les images aux questions.

1. Qu'est-ce qu'on achète dans une poste ? ..... → Photo .....
2. Qu'est-ce qu'on achète dans une boulangerie ? → Photo .....
3. Qu'est-ce qu'on achète dans une librairie ? ..... → Photo .....
4. Qu'est-ce qu'on achète dans une boucherie ? .... → Photo .....
5. Qu'est-ce qu'on achète dans une pharmacie ? .... → Photo .....
6. Qu'est-ce qu'on achète dans une épicerie ? ..... → Photo .....



# 3

Jeu de rôle : en binôme, vous allez dans un magasin de vêtements. Vous voulez acheter un pantalon. Vous comparez les modèles, vous demandez votre taille et les prix, puis vous essayez. Finalement, vous achetez un pantalon. Imaginez le dialogue et jouez la scène.

## 4 PHONÉTIQUE : DISCRIMINATION DES SONS [ʃ] ET [ʒ]

J'entends	Je vois
[ʃ]	ch → brochure, boucherie sch → schéma
[ʒ]	j → joli, aujourd'hui g → gens, boulangerie (g+e/i/y)

- a) Écoutez et dites combien de fois vous entendez le son [ʃ] ? Le son [ʒ] ?
- b) Écoutez, numérotez dans l'ordre et répétez.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[ʃ]	2							
[ʒ]	1							



## Guide de BREST

Brest est une petite ville française située sur la côte ouest de l'océan Atlantique, en Bretagne. Elle est connue pour son port et son arsenal militaire. C'est le 2<sup>e</sup> port militaire de France après Toulon. À Brest, la mer est le quotidien des habitants. La ville vit au rythme des marées et des saisons. Les Bretons sont d'origine celtique et restent très attachés à leur identité et à leurs traditions.



© Julien Garnot

### QUE VOIR ?

Des paysages préservés, de nombreux sentiers côtiers, surplombant l'une des plus vastes rades du monde... À l'est, le pont Albert-Louppe vous permettra de la dominer à plus de 30 mètres de hauteur. À l'ouest, une balade à la pointe du Diable vous offrira une vue imprenable sur le goulet, ses navires et ses cargos... Dans une ville fortement marquée par le passé, l'histoire est présente à chaque coin de rue (le Château, le musée national de la Marine, l'Arsenal, etc.).



### QUE FAIRE ?

Balades en mer, baignade, pêche, promenades le long des côtes... Vous avez le choix. En été, commencez donc par une baignade ! Et après la baignade, direction le port de commerce où les nombreux cafés et restaurants sauront vous accueillir au bord de l'eau.

Vous êtes sportif ? Découvrez les sports nautiques (planche à voile, kayak, kitesurf...).

Brest est aussi une ville très festive qui propose de nombreuses fêtes de villages, festivals et concerts, sans oublier les célèbres fest-noz (fêtes de nuit). Tous les quatre ans, en juillet, Brest accueille la grande fête internationale de la mer, des bateaux et des marins.



© Patrick Guigueno

### OÙ MANGER ?

Envie d'une crêpe ? d'un plateau de fruits de mer (huîtres, moules, etc.) ? d'un far breton ?... il y a de nombreuses spécialités bretonnes à découvrir. La Bretagne est le berceau d'une gastronomie régionale à l'identité marquée. La célèbre crêpe bretonne, sucrée ou salée, s'adapte à tous les goûts. Les poissons et fruits de mer sont à consommer sans modération. « La bouteille à la mer » propose de délicieuses spécialités de poissons et fruits de mer et « La crêperie du roi » vous accueille chaleureusement pour manger une bonne galette accompagnée de cidre. Régalez-vous !



### SE DÉPLACER

Avion : l'aéroport se situe à 9 km du centre-ville. Une navette achemine les voyageurs jusqu'au centre-ville plusieurs fois par jour.

Gare SNCF : la gare est située au centre-ville. Le TGV relie Paris à Brest.

Par la route : l'autoroute Océane relie Paris à Rennes, puis une route express permet de rejoindre Brest depuis Rennes.

Transports en communs : la ville dispose d'un réseau de bus et de tramway pour se déplacer dans la ville.

### CLIMAT

Le climat océanique se caractérise par des hivers doux et des étés tempérés. Les précipitations sont étalées sur toute l'année avec un maximum d'automne et d'hiver. Le vent est une autre caractéristique du climat, surtout sur les côtes.

## 5

- Observez les photos, décrivez-les et donnez vos impressions.
- Lisez le document et citez les thèmes mentionnés dans la brochure.
- Répondez aux questions.
  - Qu'est-ce qui est célèbre à Brest ?
  - Quelles activités nautiques peut-on faire ?
  - Quelles activités culturelles sont proposées ?
  - Qu'est-ce qui est typique de Brest et de la Bretagne ?

## Notez bien !

### Caractériser un lieu

+	-
- J'aime / j'adore/ je préfère	- Je n'aime pas beaucoup / je déteste
- C'est une très jolie ville.	- La ville n'est pas très intéressante.
- La vue est magnifique.	- Elle est triste et ennuyeuse.
- Les gens sont très sympathiques et accueillants.	- Les rues sont sales.
- Il y a beaucoup de soleil.	- Les gens ne sont pas très ouverts. très gentils.
	- Il pleut toute l'année.

- **Et dans votre ville ?** Échangez en petits groupes : avez-vous un endroit préféré dans votre ville ? Dites où il se trouve et pourquoi vous l'aimez.

## 6

En binôme, vous êtes en permission pour 5 jours à Brest. Faites l'emploi du temps de vos activités jour par jour.

## 7

En petits groupes, choisissez un endroit (ville, pays, région) que vous aimez et que vous connaissez bien. Écrivez une page de brochure touristique pour présenter cet endroit. Titre « Bienvenue à X » avec un slogan. À l'aide du document sur Brest, présentez les différents attraits de la ville.

# Culture

## Le saviez-vous?

### Petit quiz de culture militaire

1. Quelle est l'arme la plus répandue en Afrique ?

- l'AK 47
- le FAMAS
- le lance-roquettes antichar

4. Qu'est-ce qu'un T80 ?

- un véhicule blindé léger
- un char
- une jeep



7. Qu'est-ce qu'un 120 mm ?

- un fusil d'assaut
- un pistolet
- un mortier

2. De quand date la création de l'ONU ?

- en 1960
- en 1945
- en 1941



5. Quel est le nom de l'opération de maintien de la paix des Nations unies en République démocratique du Congo ?

- MONUSCO
- MINUS
- UNSOA

8. La guerre de Sierra Leone entre 1991 et 2000 a pour objet principal le contrôle

- des mines de diamants.
- des puits de pétrole.
- des plantations de cacao.

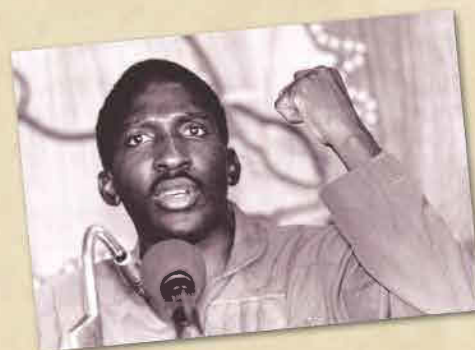
3. Quel est ce grade d'officier général ?

- Général de division
- Général de brigade
- Général d'armée



6. Comment s'appelle le célèbre capitaine et premier président burkinabé ?

- Thomas Sankara
- Chaka Zoulou
- Blaise Compaoré



En binôme, faites le quiz.



En binôme, rédigez 6 questions sur le même modèle (politique, militaire, géographie, personnages célèbres, etc.) et organisez un concours dans la classe.

# Opération

## Animez une séance de tir

La section d'un lieutenant est en charge d'animer une séance de tir. En groupe de 4-5 personnes élaborer les documents et jouez le scénario du montage de la séance de tir.

### Créer les personnages

**Le chef de section :** un lieutenant qui est le directeur du tir.

**Le sous-officier adjoint :** un sergent-chef qui s'occupe du matériel.

**Deux sergents :** qui animent des ateliers de révision sur les positions de tir à l'arrière du pas de tir.

**Un officier de la cellule de tir du BOI.**

### Élaborez les documents

1. Remplissez la fiche de séance de tir.
2. Faites la liste du matériel nécessaire.
3. Préparez les fiches de révision des positions de tir.

### Scénario

#### Préparer la séance de tir

- Le chef de section organise une réunion où il présente le contenu de la séance (document 1).
- Le sous-officier adjoint présente le matériel nécessaire à prendre pour la séance (document 2).
- Les deux sergents préparent l'atelier de révision des positions de tir.
- Le sergent-chef téléphone au BOI pour réserver le champ de tir, pour commander les munitions et les véhicules, et pour réserver un moyen d'évacuation à l'infirmerie.

#### Avant le tir

- Le chef de section fait un rappel sur l'objectif de la séance (définition de la séance, distances des cibles, rappel sur la visée...).
- Les sergents animent des ateliers sur les positions de tir (couché et debout) (document 3).
- Le sergent-chef distribue les munitions.

#### Le tir

- Le chef de section commande la séance de tir.

#### Après le tir

- En groupe, vous rédigez un compte-rendu sur la séance pour votre supérieur.

Fiche d'une séance de tir	
Objectif du tir :	
Date :	Lieu :      Durée :
Personnels	Directeur du tir : Munitionnaire : Responsable cible : Tireurs :
Tenue :	
Arme :	
Matériel Radio :	
Divers	Matériel général : Sécurité/Moyen d'évacuation : Véhicules :
Étapes de votre séance de tir heure par heure	Avant le tir : Pendant le tir : Après le tir :


## Fiche 5 Épreuve finale

### Compréhension orale

25 pts

RÉPONDEZ AUX QUESTIONS EN COCHANT LA BONNE RÉPONSE, OU EN ÉCRIVANT L'INFORMATION DEMANDÉE.

#### ➔ Exercice 1 (6 pts)

 Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

2 pt 1. Le bulletin présente

- la météo de la semaine.
- la météo de demain.
- la météo du jour.


2 pt 2. Il annonce

- le beau temps.
- la pluie.
- la neige.

2 pt 3. Les températures sont

- très chaudes.
- froides.
- normales.

#### ➔ Exercice 2 (7 pts)

 Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

2 pt 1. Qui parle ?

- le cousin.
- Justine.
- Marie.

1 pt 2. Où habite Marie ?

- au 14 rue des Mimosas.
- au 4 avenue des Mimosas.
- au 4 rue des Mimosas.


2 pt 3. Que propose-t-elle ?

.....

2 pt 4. Complétez le numéro de Justine.

06.26. ....42.....

➔ Exercice 3 (4 pts / 1 pt par réponse)

 Vous allez entendre plusieurs petits dialogues correspondant à des situations différentes. Vous avez 15 secondes de pause après chaque dialogue. Puis, vous allez entendre à nouveau les dialogues pour compléter vos réponses.



Situation n° .....



Situation n° .....




Situation n° .....



Situation n° .....

➔ Exercice 4 (8 pts)

 Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

1 pt 1. Le document présente

- la journée internationale de la Francophonie.
- un concours
- le site Internet de la Francophonie.

2 pts 2. Que peut-on gagner ?

.....

2 pts 3. Quelle est la destination proposée ?

.....

1 pt 4. Il faut répondre avant quelle date ?

- le 7 mars
- le 17 mars
- le 27 mars

2 pts 5. À quelle adresse doit-on envoyer le poème ?

.....

**Compréhension écrite**

25 pts

➔ Exercice 1 (8 pts)

Vous recevez le message suivant. Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

SALUT À TOUS,

ON ORGANISE UNE PETITE FÊTE POUR NOTRE PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE. RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 18 AVRIL À PARTIR DE 18 H 30 AU 7, IMPASSE DES MOULINS.

NOUS ORGANISONS UN BARBECUE DANS LE JARDIN. SI VOUS LE POUVEZ, APPORTEZ UN PETIT TRUC À BOIRE, ON S'OCCUPE DU REPAS. ON VOUS ATTEND NOMBREUX !

À TRÈS BIENTÔT !

CLOTHILDE ET JOSHUA



1. Ce message est une invitation à

- un anniversaire.
- une fête de quartier.
- une crémaillère.

2. À quelle heure commence la fête ?

- à 18 h.
- à 18 h 30.
- à 7 h.

3. Où habitent Clothilde et Joshua ?

.....

4. Que proposent-ils de faire ?

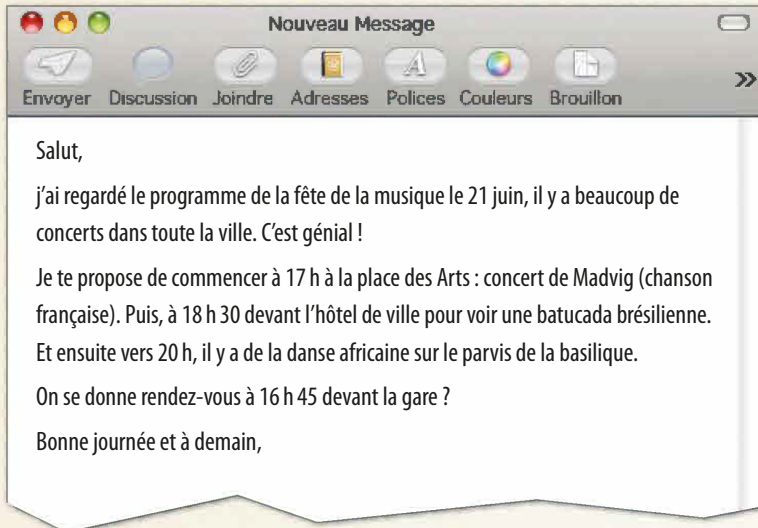
.....

5. Que faut-il apporter ?

.....

### ➔ Exercice 2 (6 pts)

Vous recevez le message suivant d'un ami. Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.



2 pt 1. Que se passe-t-il le 21 juin ?

2 pt 2. Dessinez l'itinéraire proposé par Antoine.

1 pt 3. Que peut-on voir devant l'hôtel de ville ?

- de la chanson française.
- de la musique du monde.
- de la danse.

1 pt 4. À quelle heure ont-ils rendez-vous ?

- à 17 h.
- à 16 h 45.
- à 18 h.



➔ Exercice 3 (4 pts / 2 pts par réponse)

Vous vivez en couple avec un enfant et vous cherchez à louer un appartement proche du centre-ville et calme. Vous lisez ces annonces dans le journal. Répondez aux questions.

**Appartement 65 m<sup>2</sup>**  
Centre-ville, quartier animé - 350 €  
Tél : 06 53 29 04 12

annonce n°1

**Studio 45 m<sup>2</sup>**  
Calme et ensoleillé  
2 km du centre-ville  
320 € par mois  
Tél : 04 32 49 10 46

annonce n°2

1. Quel logement vous convient le mieux ?

.....

2. Quel est le prix du loyer ?

.....

**T2 de 85 m<sup>2</sup>**  
au cœur de la ville  
tout confort / 610 €  
Tél : 06 49 95 12 39

annonce n°3

**Appartement 90 m<sup>2</sup>**  
2 chambres - Proche d'un parc - 630 €  
Tél : 07 23 88 43 18

annonce n°4

➔ Exercice 4 (7 pts)

Vous lisez l'information suivante dans le journal de la commune. Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

1. Cet article s'adresse

- aux enfants de l'école.  
 aux habitants de la ville.  
 aux abonnés de la bibliothèque.

2. Combien de documents sont à disposition des abonnés ?

.....

3. Que propose la bibliothèque tous les mercredis ?

.....

4. Combien coûte un abonnement pour un enfant ?

- 9 €  4 €  0 €

5. Quel service en ligne est proposé ?

.....

.....

## BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE



Venez découvrir les espaces à votre disposition : livres, bandes dessinées, musique, revues, textes et contes... Plus de 7 300 documents pour la jeunesse, les adultes, sur tous supports (livres, CD, CD-Rom, revues,...). Un espace convivial de rencontres et de discussions, ouvert à tous.

### L'HEURE DU CONTE :

Contes, histoires, bricolage, expression orale.  
Tous les mercredis de 10h30 à 11h30 (sauf vacances scolaires).  
Pour les enfants de 4 à 6 ans.  
Activité gratuite sur simple inscription.

### TARIFS :

Adulte (livres) : 6 €                      Jeune 16-18 ans (livres) : 4 €  
Famille (livres) : 9 €                      Enfant - de 16 ans : gratuit.

CD + livres multimédia : 15 €

L'abonnement est valable 1 an à la date d'inscription.

Presse en ligne : accès à la presse en ligne de chez vous grâce à des codes d'accès.

## Production écrite

25 pts

### ➔ Exercice 1 (10 pts / 1 pt par réponse)

Complétez le formulaire de demande de carte d'identité

#### FORMULAIRE DE DEMANDE DE CARTE D'IDENTITÉ

Nom : .....  
Prénom : .....  
Date de naissance : .....  
Lieu de naissance : .....  
Nationalité : .....  
Situation de famille : .....  
Profession : .....  
Adresse : .....  
Taille : .....  
Couleur des yeux : .....

### ➔ Exercice 2 (15 pts)

Vous travaillez toute la journée. Vous laissez un message à votre conjoint pour lui demander de faire des choses avant votre retour (faire des courses, passer prendre les enfants à l'école, préparer le dîner) (40 à 50 mots).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Production orale**

25 pts

➔ Exercice 1 - *ENTRETIEN**Répondez aux questions de votre professeur.*➔ Exercice 2 - *ÉCHANGE D'INFORMATIONS**Posez des questions à votre professeur à partir des mots suivants :*

cadeau ?

blonde ?

dessert ?

naissance ?

lieu de travail ?

film ?

intéressant ?

message ?

➔ Exercice 3 - *DIALOGUE SIMULÉ**Vous êtes au marché et vous devez acheter des aliments pour préparer le repas.  
Vous choisissez les aliments. Vous demandez le prix et vous payez.*

# Unité 5 ● Point de contrôle

## 1 Compréhension orale → 9 points

Écoutez le document et complétez le tableau.

	Activités sportives	Fréquence
<b>Le colonel</b>	- -	- -
<b>Le commandant</b>	-	-
<b>Le capitaine</b>	- - -	- - -



## 2 Compréhension écrite → 8 points

**Nouveau Message**

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Brouillon

De: moussa@tv5monde.fr Date: Samedi 15 Janvier 2011  
A: amani.kimpa@africa-union.org

Bonjour à tous,

Je viens de changer de maison et je voudrais organiser une petite soirée pour fêter ça.  
Je vous attends le samedi 22 janvier à 20 h.  
Maintenant, j'habite dans le quartier du musée des « Arts et cultures ». Si vous habitez loin, prenez le bus, ligne 14, et vous descendez à l'arrêt « Musée ». Vous pouvez aussi venir à pied. Tout le monde connaît la rue Nelson-Mandela où se situe le musée. Donc, vous montez la rue. Au bout, en face de la poste, il y a une boucherie. Vous traversez la rue et ma maison se trouve à droite de la boucherie.

Merci de me confirmer votre présence.  
Bonne semaine à tous et à samedi !

Moussa

Lisez le courriel et cochez. Vrai ou faux ?

- |   | VRAI                     | FAUX                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Moussa veut faire une fête pour son nouveau travail. ....  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La fête a lieu le soir, le 22 janvier, à 8 h. ....         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il habite dans le quartier des restaurants culturels. .... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Si on habite loin, il faut prendre le métro. ....          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il faut s'arrêter à l'arrêt « Musée ». ....                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Le musée se trouve rue Nelson-Mandela. ....                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Moussa habite en face de la boucherie. ....                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. La fête a lieu dans une semaine. ....                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 3 Structure de la langue → 8 points

Écrivez 4 phrases pour comparer les deux moyens de transport ci-dessus.

## 4 Production écrite → 7 points

Vous êtes en entraînement sportif intensif avec votre section sur l'île de Zanzibar pendant une semaine. Vous venez d'arriver et vous écrivez une carte postale à vos parents. Parlez de l'île et de vos journées, décrivez les activités sportives que vous allez faire dans la semaine.

## 5 Production orale → 8 points

En binôme, vous allez à l'épicerie pour acheter à manger pour le repas de midi. Mettez-vous d'accord sur le menu et les ingrédients à acheter. Au moment de payer, vous vous apercevez que vous n'avez pas suffisamment de monnaie, alors vous devez renoncer à un aliment. Imaginez le dialogue et jouez la scène.

**Total : ..... / 40**

# Annexes

## Table des matières

Transcriptions des enregistrements

---

Mémento grammatical

---

Mémento conjugaison

---

Mémento phonétique

---

Lexique bilingue français > anglais / anglais > français

---

# Transcriptions des enregistrements

## Unité 0

### 🎧 2 1 p.11

- Bonjour mon capitaine ! Comment allez vous ?  
- Bonjour lieutenant Moh. Ça va et vous ?  
- Très bien. Bonne journée !
- Au revoir Jean !  
- Salut ! À demain !
- Bonjour messieurs les officiers. Vous allez bien ?  
- Oui...
- Allo Shanto, c'est Luba.  
- Ah ! Salut Luba. Ça va ?  
- Oui, super ! Et toi ?  
- Ça va bien.

### 🎧 3 2 p.11

1. I am major Warren. 2. Bonjour mon colonel !
3. Karibu ! Asanté sana ! 4. Assaref ! Tetankek !
5. Como estais commandante Espinoza ?
6. À mon commandement, marchez !

### 🎧 4 4 a) p.13

- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 -  
12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

### 🎧 5 4 b) p.13

- a. 19 b. 13 c. 7 d. 15 e. 1 f. 18 g. 11

### 🎧 6 4 c) p.13

Voici la nouvelle force opérationnelle de la brigade interarmes. Elle est composée de 3 brigades interarmes avec les matériels militaires : 14 hélicoptères, 12 jeeps, 6 avions, 17 chars, 20 camions et 4 bateaux.

### 🎧 7 5 a) p.13

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

### 🎧 8 5 c) p.13

1. M.O.H.A.M.E.D 2. D.I.E.G.O 3. S.H.A.N.T.O
4. A.L.E.X.A.N.D.R.E 5. V.E.R.O.N.I.K.A

### 🎧 9 7 p.14

1. Vous pouvez répéter s'il vous plaît ? 2. Parlez plus fort !
3. Regardez l'image. 4. Écoutez. 5. Ouvrez votre livre page 4. 6. Je ne comprends pas. 7. Je ne sais pas.
8. Comment on dit *soldier* en français ? 9. Comment ça s'écrit ? 10. Prenez votre cahier. 11. Asseyez-vous !
12. Fermez votre livre. 13. Vous comprenez ?

## Unité 1

### Leçon 1

#### 🎧 10 1 p.16

- Ltn Shanto : Mes respects mon capitaine !  
Je suis le lieutenant Shanto Mo, du bataillon bangladais de la Mission des Nations unies au Carana.
- Cne Ben Sellam : Bonjour mon lieutenant ! Repos ! Bienvenue au Carana !
- Ltn Shanto : Mon capitaine, voici les documents pour l'opération.
- Cne Ben Sellam : Je vous remercie. Le colonel Hernandez vous attend. Vous pouvez disposer.
- Ltn Shanto : Bonne journée. Au revoir !

#### 🎧 11 3 p.17

1. - Bonjour ça va ?  
- Oui, merci. Et toi ?  
- Ça va bien merci.
2. - Bonjour, comment allez-vous ?  
- Très bien. Et vous ?  
- Ça va, merci.
3. - Bonjour mon lieutenant !  
- Bonjour Caporal Padonou !  
- Entrez !
4. - Salut, ça va ?  
- Moi ça va, et toi ?  
- Tout va bien !

#### 🎧 12 5 p.17

1. Salut, ça va ? / Salut, ça va ? 2. Tu vas bien ? / Tout va bien ? 3. Ça va bien merci. / Ça va merci ? 4. Comment allez-vous ? / Comment allez-vous ? 5. Moi ça va, et toi ? / Ça va, et toi ?

#### 🎧 13 6 p.18

1. - Allo ? C'est moi !  
- Salut, ça va ?  
- Oui et toi ?  
- Moi ? Super !
2. - Bonjour mon commandant ! Voici l'ordre d'opération !  
- Je vous remercie. Vous pouvez disposer.
3. - Mes respects mon capitaine !  
- Repos !  
- La section du 3<sup>e</sup> régiment est en forêt.  
- Très bien ! Venez au rapport à son retour.
4. - Tu me téléphones pour un autre café ?  
- Oui, oui, bien sûr ! Au revoir !  
- Bonne journée à toi !

## Leçon 2

#### 🎧 14 1 p.20

- Colonel Hernandez : Entrez !
- Lieutenant Moh : Mes respects, mon colonel. Je suis le lieutenant Shanto Moh du bataillon bangladais de l'UNAC.
- Colonel Hernandez : Repos ! Bonjour mon lieutenant ! Enchanté ! Je m'appelle Diego Hernandez, je suis colonel. Je suis de Montevideo. Je suis uruguayen. Je commande le bataillon uruguayen de l'UNAC. Nous sommes ici en opération de maintien de la paix. Bienvenue dans notre bataillon ! Et vous venez d'où ?
- Lieutenant Moh : Merci mon colonel ! Je viens de Dacca. Je suis bangladais.
- Colonel Hernandez : Très bien, mon Lieutenant. Rendez-vous à 9 h à l'administration avec le capitaine Naim Ben Sellam. Il est égyptien. Il vient du Caire. Vous pouvez disposer. Au revoir et bonne journée !
- Lieutenant Moh : Au revoir, mon colonel !

#### 🎧 15 4 a) p.21

1. Tu es soudanaise. 2. Je suis tchadien. 3. Sam est éthiopien. 4. Aida est mauritanienne. 5. Nous sommes béninois.

#### 🎧 16 4 b) p.21

1. Je suis gambien / je suis gambienne.
2. Désiré est congolais / Désirée est congolaise.
3. Vous êtes éthiopienne / vous êtes éthiopien.
4. Tu es béninoise / tu es béninois.
5. Adi est malien / Adi est malienne.

#### 🎧 17 9 a) p.23

Exemple : ONU O.N.U.

1. ALAT A.L.A.T. 2. OMP O.M.P. 3. CICR C.I.C.R.
4. CEEAC C.E.E.A.C. 5. ONG O.N.G. 6. CEDEAO C.E.D.E.A.O.

#### 🎧 18 9 b) p.23

Exemple : ONU

1. U.N.I.C.E.F. 2. M.S.F. 3. M.O.N.U.C. 4. D.R.H.
5. C.E.M.A. 6. O.T.A.N.

## Leçon 3

#### 🎧 19 1 p.24

Shanto Moh a rendez-vous au bureau administratif.

- Cne Ben Sellam : Bonjour mon lieutenant ! Bienvenue !
- Ltn Moh : Merci mon capitaine. C'est ici pour les documents administratifs ?

- Cne Ben Sellam : Oui, asseyez-vous s'il vous plaît. Comment vous appelez-vous ?
- Ltn Moh : Je m'appelle Shanto Moh, numéro de matricule AZ608. Je suis lieutenant du bataillon bangladais de l'UNAC, la Mission des Nations unies au Carana. (Le lieutenant tape sur son clavier d'ordinateur)
- Cne Ben Sellam : Vous avez quel âge ?
- Ltn Moh : J'ai 31 ans.
- Cne Ben Sellam : Quelle est votre nationalité ?
- Ltn Moh : Je suis bangladais.
- Cne Ben Sellam : Où vous habitez ?
- Ltn Moh : J'habite à Dacca au Bangladesh.
- Cne Ben Sellam : Quelle est votre adresse ?
- Ltn Moh : P.O. Savar- Dacca- 1340- Bangladesh.
- Cne Ben Sellam : Vous avez un téléphone ?
- Ltn Moh : Oui, j'ai un téléphone. C'est le +880 20 11 04 17. J'ai aussi un certificat médical et la carte d'identité militaire.
- Cne Ben Sellam : Très bien merci. Je photocopie le certificat médical et la carte d'identité militaire. Où est votre ordre de mission au Carana ?
- Ltn Moh : Ah oui, pardon, tenez !
- Cne Ben Sellam : Très bien. Vous avez votre passeport, s'il vous plaît ?
- Ltn Moh : Oui, voilà. Au revoir et bonne journée mon capitaine !

**20 5 p. 27**

Bienvenue dans une nouvelle édition de votre magazine d'information de l'armée. Nous sommes à Djibouti pour découvrir le Mirage 2000 B. Cet avion exceptionnel a une largeur de 9 virgule 10 mètres. Il a une longueur de 14 virgule 8 mètres et une hauteur de 5 virgule 20 mètres. Son poids maximum est de 16 virgule 5 tonnes. Il a 2 pilotes comme équipage. Voici maintenant un reportage sur l'opération au Carana.

**21 7 A) a) p. 27**

A : ALPHA B : BRAVO C : CHARLY D : DELTA E : ECHO  
 F : FOXTROTT G : GOLF H : HOTEL I : INDIA J : JULIET  
 K : KILO L : LIMA M : MIKE N : NOVEMBER O : OSCAR  
 P : PAPA Q : QUEBEC R : ROMEO S : SIERRA T : TANGO  
 U : UNIFORM V : VICTOR W : WHISKY X : XRAY  
 Y : YANKEE Z : ZULU ( ZOULOU )

**22 7 A) b) p. 27**

1. India.Sierra.Tango.Alpha.November.Bravo.Uniform.Lima.
2. Mike.Alpha.Lima.Alpha.Whisky.India.
3. Sierra.Hotel.Alpha.November.Tango.Oscar
4. Uniform.Romeo.Golf.Echo.November.Charly.Echo.
5. Uniform.November.Alpha.Charly.

**23 7 B) a) p. 27**

Ça va ? Ça va.  
 Mon colonel ? Mon colonel.  
 Il est kényan ? Il est kényan.  
 Vous êtes à Addis-Abeba ? Vous êtes à Addis-Abeba.  
 Oui ? Oui.  
 Elle est lieutenant ? Elle est lieutenant.

**24 7 B) b) p. 27**

1. Vous avez votre passeport ? 2. Le colonel est sénégalais. 3. Tu parles français ? 4. Il est capitaine ? 5. J'ai un téléphone. 6. Il est au Carana.

## Quartier libre

**25 1 p. 29**

Situation 1 :

- Bonsoir ! Je me présente, je suis le directeur de l'Alliance française. Comment allez-vous ?
- Bonjour Monsieur, ça va bien et vous ?
- Très bien merci. Vous parlez français ?
- Oui, je parle un peu français. Je suis Shanto Moh, je suis lieutenant. Vous êtes français ?
- Oui, je viens de Paris. Et vous ?
- Moi, je suis bangladais.
- Très bien, alors bienvenue à l'Alliance française !

Situation 2 :

- Bonjour Madame ! Je voudrais m'inscrire à la bibliothèque.
- Bonjour Monsieur ! Asseyez-vous. Vous vous appelez comment ?
- Je m'appelle Shanto Moh.
- Vous parlez quelles langues ?
- Je parle anglais, bengali et un peu français.
- Vous avez quel âge ?
- J'ai 31 ans.
- Quelle est votre profession ?
- Je suis en mission de maintien de la paix pour les Nations unies. Je suis lieutenant.
- Voici votre fiche d'inscription. Bon après-midi et à demain !

Situation 3

- Salut Jean ! Ça va ? Tu es ici ?!
- Salut Shanto ! Oui, ça va très bien, je suis ici depuis 10 jours. Toi aussi tu es ici ! Comment vas-tu ?
- Très bien. Je suis en opération de maintien de la paix. Et toi ?
- Moi, je suis journaliste en mission pour TV5 Monde. Tu as un numéro de téléphone ?
- Oui, c'est le 09.11.17.04.14.
- Merci, je te téléphone. Salut et bonne soirée !

Situation 4

- Salut Sarah ! Quoi de neuf ?
- Hey, salut Shanto ! Tu vas bien ?
- Oui, super !
- Je te présente ma copine. Elle s'appelle Sofia. Sofia, je te présente Shanto.
- Bonjour Sofia, enchanté !
- Enchantée !
- Tu viens d'où ?
- Je viens de Casablanca. Je suis marocaine. Et toi ?
- Je viens du Bangladesh. Excusez-moi, j'ai un rendez-vous.
- Au revoir et à bientôt !

**26 4 a) p. 29**

1. ses - c'est 2. mais - met 3. fait - fait 4. les - lait
5. boulanger - boulangère

**27 4 b) p. 29**

1. parler 2. Je m'appelle 3. C'est moi ! 4. française
5. médecin 6. hôtesse 7. être 8. mesdames

**28 3 p. 30**

1. Moi, je fais du pain tous les jours ! Normal, je suis boulanger !
2. Ohlala ! Regarde ma tête ! Je vais prendre rendez-vous chez ma coiffeuse ! 3. Vite un docteur ! Une personne ne va pas bien ! 4. Nous recrutons un informaticien pour notre projet informatique. 5. Marie Colvin était une photographe de guerre célèbre. 6. Marion Cotillard est une grande actrice.

**29 5 p. 31**

- Bonjour madame ! Je suis journaliste pour TV5 Monde. Je

- fait un reportage sur l'Alliance française. Je peux vous poser quelques questions ?
- Oui bien sûr. Je vous écoute.
- Quelle est votre profession ?
- Je suis professeur à l'Alliance française. Je travaille ici depuis 15 ans.
- Vous avez quel âge ?
- J'ai 47 ans.
- Vous habitez où ?
- J'habite ici, à côté de l'Alliance française.
- C'est quoi l'Alliance pour vous ?
- C'est mon travail et bien plus que ça.

**30 7 a) p. 31**

- 21 : vingt et un 22 : vingt-deux 29 : vingt-neuf  
 30 : trente 31 : trente et un 33 : trente-trois  
 40 : quarante 41 : quarante et un 45 : quarante-cinq  
 50 : cinquante 56 : cinquante-six 58 : cinquante-huit  
 60 : soixante 64 : soixante-quatre 67 : soixante-sept

**31 7 b) p. 25**

1. Il a 53 ans. 2. J'habite au 29, rue du Général de Gaulle. 3. Ton numéro de matricule est le Z 31/47.
4. Mon numéro de téléphone est le 09.11.38.42.65.

## Entraînement et stratégies DELF A1

**32 Compréhension orale p. 34**

Bonjour ! Aujourd'hui dans notre émission « Talent franco-phone », un chanteur de reggae qu'on ne présente plus : Tiken Jah Fakoly. Né en Côte d'Ivoire en 1968, il chante en français et en dioula, sa langue maternelle. Il chante son pays et sa politique, et les difficultés rencontrées par la jeune génération. Actuellement en tournée, il joue en Europe et au Québec. Écoutons tout de suite un extrait de son nouvel album.

## Point de contrôle

**33 Compréhension orale p. 36**

- Présentateur : Bienvenue dans notre émission « Des hommes exceptionnels ». Aujourd'hui, nous recevons 4 hommes, 4 officiers de l'Union africaine. Messieurs bonjour !
- Les officiers : Bonjour !
- Présentateur : Avant l'interview, pouvez-vous vous présenter ?
- Ami Diop : Bonjour à tous ! Je m'appelle Ami Diop. Je suis colonel dans le 3<sup>e</sup> régiment d'artillerie de l'Union africaine. Je suis sénégalais, je viens de Dakar et je suis actuellement en mission au Libéria.
- Varney Dolo : Moi, je suis le capitaine Varney Dolo en mission en Ouganda. Je viens de Monrovia et je suis libérien.
- Ousmane Koné : Bonjour, lieutenant Ousmane Koné, également en mission pour l'Union africaine. Je suis en Éthiopie. Je viens de Kinshasa et je suis congolais.
- Samuel Toko : Et moi, je m'appelle Samuel Toko, je suis commandant en mission au Soudan. Mais je suis ivoirien d'Abidjan.
- Présentateur : Merci bien !

# Unité 2

## Leçon 1

### 34 1 p. 38

La scène se passe dans la salle d'instruction de la 2<sup>e</sup> compagnie, dans la caserne des troupes de maintien de la paix des Nations unies. Le lieutenant-colonel Mensah présente la situation générale du Carana. Officiers, sous-officiers, soldats, bonjour!

Aujourd'hui, je vous présente le Carana. Le Carana est un pays. Observez cette carte devant vous. Il est situé sur une île : l'île de Kisiwa dans l'océan Indien. Il est situé à l'est de la Somalie et au Nord de Madagascar et des Seychelles. La capitale s'appelle Galasi. Le Carana est une république démocratique. La mission des Nations unies au Carana commence en 2014. La région Mahbek du Carana est en crise. Des groupes rebelles sont en guerre. Les troupes de Casques bleus sont en mission de maintien de la paix dans la région Mahbek.

### 35 1 p. 40

- Ltn Moh : Bonjour mon capitaine ! Vous allez bien ?
- Cne Ben Sellam : Bonjour mon lieutenant ! Oui, ça va, merci.
- Ltn Moh : Excusez-moi, il est 16 heures et le foyer est fermé. Quels sont les horaires d'ouverture du foyer ?
- Cne Ben Sellam : Il ouvre de 10 heures à 12 heures 30 et de 17 heures 30 à 21 heures.
- Ltn Moh : Merci beaucoup.
- Cne Ben Sellam : Attendez mon Lieutenant ! L'infirmerie et la cafétéria ont aussi des horaires d'ouverture. La cafétéria est ouverte de 12 heures à 14 heures et de 18 heures à 19 heures 30. C'est fermé le week-end. L'infirmerie est ouverte tous les jours de 8 heures 15 à 18 heures 45.
- Ltn Moh : Reçu. Merci beaucoup mon capitaine.

### 36 2 p. 40

- Exemple : 15 heures
- 17 heures 45
- 14 heures 10
- 4 heures 15
- 8 heures 30
- 3 heures 50

### 37 4 a) p. 40

- Il est dix heures trente.
- Il est douze heures quinze.
- Il est cinq heures vingt.
- Il est sept heures quarante-cinq.
- Il est vingt-deux heures cinquante-cinq.
- Il est quatorze heures.

### 38 4 b) p. 40

- Exemple : Il est deux heures.
- Il est seize heures.
- Il est six heures.
- Il est dix heures.
- Il est treize heures.
- Il est quinze heures.

## Leçon 2

### 39 1 p. 42

- Ltn Moh : Salut Luba ! Ça va ?
- Ltn Lossenko : Salut Shanto ! Oui, ça va. Et toi ?
- Ltn Moh : Super ! Il y a l'emploi du temps sur le panneau. Nous nous réveillons tous les jours à 6 h ?
- Ltn Lossenko : Oui, en général, le matin, on se réveille à 6 h et on se lave, on s'habille, on prend le petit déjeuner et on nettoie les chambres. Et de 8 heures à 10 heures et quart, on a sport. À midi, on prend le déjeuner au mess des officiers. L'après-midi, on a des cours d'instructions et à 6 heures et demie, nous sommes libres. Le soir, c'est quartier libre ! Mais

à 11 heures, on se couche.

- Ltn Moh : Et mercredi et jeudi, il y a une sortie terrain ?
- Ltn Lossenko : Ah oui ! Génial ! La nuit, on bivouaque !
- Ltn Moh : D'accord, et le week-end, c'est quartier libre aussi ?
- Ltn Lossenko : Oui.
- Ltn Moh : Alors, samedi matin, je me lève à 6 heures et je prends le bus pour le nord de l'île.
- Ltn Lossenko : Tu prends le bus à quelle heure ?
- Ltn Moh : À 7 heures moins dix.
- Ltn Lossenko : Mais maintenant, quelle heure est-il ?
- Ltn Moh : Ohlala ! Il est 8 heures moins le quart, c'est l'heure du rassemblement !

### 40 2 b) p. 42

- Il est dix-sept heures vingt-quatre.
- Il est six heures moins le quart.
- Il est dix heures moins vingt.
- Il est dix heures et quart.
- Il est minuit vingt.
- Il est midi et demie.

### 41 3 p. 44

- Lundi, sport à dix heures et demie.
- Mardi, réveil à six heures moins le quart.
- Mercredi, instruction radio à trois heures et quart.
- Jeudi, rendez-vous avec le colonel à quatre heures de l'après-midi.
- Vendredi, cinéma à neuf heures.
- Samedi, garde de la caserne à midi.
- Dimanche, quartier libre. Départ du bus pour l'île de Kisiwa à neuf heures moins vingt.

### 42 6 a) p. 45

- Des groupes rebelles sont en conflit.
- Les soldats habitent dans la zone de vie.
- Il est six heures et quart.
- Tu travailles à l'atelier l'après-midi ?
- Tu prends le bus pour l'île de Kisiwa.

### 43 6 b) p. 45

- Quels sont les sports programmés dans la semaine ?
- Il se réveillent tous les jours à huit heures.
- Tu prends le bus pour le nord de l'île ?
- C'est l'heure du rassemblement.

## Leçon 3

### 44 1 p. 46

- Ltn Lossenko : Bonjour Moira ! Aujourd'hui, je m'installe dans la zone vie. On partage la même chambre, je pense.
- S/C Khan : Oui, nous sommes quatre dans la chambre et nous sommes au premier étage. C'est ici. Au rez-de-chaussée, ce sont les chambres des colonels. Venez ! Montons par les escaliers.
- Ltn Lossenko : D'accord.
- S/C Khan : Bienvenue ! Donc, ici, c'est la salle de bains. Voici votre lit et votre armoire.
- Ltn Lossenko : Merci. Il y a un règlement à respecter ?
- S/C Khan : Oui, regardez sur la porte.
- Ltn Lossenko : Hum..., les garçons sont interdits !
- S/C Khan : Tenez, voici la troisième féminine de la chambre. Elle s'appelle Adjoa Mensah. Bonjour colonel ! Je vous présente le lieutenant Lossenko. Luba, voici le lieutenant-colonel Mensah, Adjoa. Elle est ghanéenne. Elle est au quartier depuis la semaine dernière.
- Ltn Lossenko : Bonjour colonel, enchantée ! Vous êtes de quelle unité ?
- Ld Mensah : Regardez mon passant sur l'épaule, il est de couleur orange. Je suis du bataillon logistique. Et vous, votre passant est bleu, donc vous êtes à la première compagnie.
- Ltn Lossenko : Qui est le quatrième personnel féminin

de la chambre ?

- S/C Khan : Je ne connais pas son nom. Elle est roumaine. Elle est sergent-chef aussi et elle arrive demain ou après-demain.
- Ld Mensah : Maintenant, on a rassemblement sur la place d'armes. C'est l'heure de la cérémonie des couleurs !

### 45 4 b) p. 47

- Ici, on classe les livres.
- Ici, on se couche.
- Ici, on regarde à l'extérieur.
- Ici, on rentre.
- Ici, on se douche.

### 46 5 b) p. 49

- 72 - 77 - 79 - 80 - 83 - 85 - 91 - 94 - 96 - 98

### 47 6 b) p. 49

- J'ai 94 ans.
- Il s'installe sur l'île de Kisiwa.
- Aujourd'hui, il n'y a pas d'officiers à la caserne.
- C'est l'ami de Shanto, de l'Union africaine.

## Quartier libre

### 48 1 p. 50

- Luba : Salut Shanto, ça va ?
- Shanto : Oui, très bien et toi ?
- Luba : Je vais très bien. Quoi de neuf ?
- Shanto : Rien de neuf. Qu'est-ce que tu fais ce week-end ? Il y a un super concert à l'Atelier. C'est un chanteur malien. Il joue du balafon. Est-ce que tu aimes la musique d'Afrique de l'Ouest ?
- Luba : Oui, j'adore ! Mais, je n'aime pas le rock. C'est vendredi soir ou samedi soir ? Parce que le samedi soir, moi, ça me plaît bien d'aller voir des films au cinéma.
- Shanto : C'est vendredi soir. À l'Atelier, ils organisent toujours des événements culturels. Ils font des expositions, des concerts, des débats... Moi, Je déteste le dimanche. Donc, en général, le matin, je fais du sport, et l'après-midi, je me promène. Le dimanche soir, je regarde un film sur mon ordinateur.
- Luba : Moi, j'adore lire et regarder la télévision le dimanche.
- Shanto : Moi, je déteste regarder la télévision. C'est nul, il n'y a pas de programmes intéressants !
- Luba : Tu aimes l'Atelier pour les événements culturels ?
- Shanto : Oui, j'aime bien les concerts surtout. Il y a des concerts une fois par semaine, en général le vendredi soir. Bon, c'est l'heure ! Rendez-vous vendredi soir à huit heures et demie à l'Alliance ?
- Luba : Oui, génial ! Bonne journée et à vendredi !

### 49 6 p. 51

- Est-ce que tu pratiques un sport ?
- La conférence est intéressante.
- En avril, il y a un festival de musique africaine.
- Le mardi, c'est le soir du cinéma.
- Qu'est-ce que tu aimes comme événements culturels ?

### 50 3 p. 53

- Salut tout le monde ! Vous avez passé un bon week-end ? Qu'est-ce que vous avez fait de beau ?
- Moi, samedi soir, j'ai été voir le dernier film de Cédric Klapisch. C'est toujours un plaisir de voir un film de ce réalisateur. J'ai passé un très bon moment !
- Pour ma part, avec des amis, on est allés au musée d'art moderne samedi après-midi. Il y a une exposition d'art contemporain pendant tout le mois de novembre. Je n'ai pas aimé du tout !
- Dimanche après-midi, j'ai emmené mes enfants au zoo. C'est horrible de voir tous ces animaux en cage ! On a tous détesté.

- Dimanche après-midi, j'ai emmené mes enfants au zoo. C'est horrible de voir tous ces animaux en cage ! On a tous détesté. Les zoos, plus jamais !
- Boh, moi je n'ai rien fait de spécial. Samedi midi, j'ai invité ma famille à manger. J'adore les week-ends en famille, c'est très reposant !

## Entraînement et stratégies DELF A1

### 🔊 51 Compréhension orale p. 56

Mesdames, messieurs, le TGV n°4738 en provenance de Genève et à destination de Lyon, départ prévu à 11 h 45, va entrer en gare voie A. Il dessert la gare de Bellegarde. Attention, éloignez-vous de la bordure du quai.

## Point de contrôle

### 🔊 52 Compréhension orale p. 58

- Dans la chambre du colonel Yacouba, à gauche, il y a une salle de bains avec une douche et des toilettes. Au centre de la chambre, il y a une table et deux chaises. Sur la table se trouve une télévision. À droite de la table se situent le lit et une étagère pour les livres.
- Dans la chambre du général Moreira, à droite de la porte, il y a son armoire, et juste après, la salle de bains avec les toilettes. Au centre de la chambre, il y a une grande table et 3 chaises. Sur la table se trouvent des livres et un ordinateur. À gauche de la fenêtre, se situent le lit et une table de nuit.

## Unité 3

### Leçon 1

#### 🔊 53 1 p. 60

Les lieutenants Moh et Lossenko sont au magasin d'habillement de la caserne pour prendre les nouveaux treillis. Ils parlent avec le sergent-chef Prakash.

- Ltn Moh : Bonjour ! Nous devons prendre les nouveaux treillis.
- Sergent-chef Prakash : Bonjour mes lieutenants ! Regardez, ce sont les nouveaux treillis !
- Ltn Lossenko : Génial ! Ils sont beaux et ils ont l'air confortables.
- Sergent-chef Prakash : Alors vous mon Lieutenant, vous êtes grand et musclé mais vous mesurez combien ?
- Ltn Moh : Moi, je mesure 1 mètre 80 et je pèse 75 kilos.
- Sergent-chef Prakash : Bon, et vous mon lieutenant, vous êtes de taille moyenne et vous avez l'air mince, mais quelle est votre taille ?
- Ltn Lossenko : Moi, je mesure 1 mètre 65 et je pèse 55 kilos. Je suis petit et musclé.

- Sergent-chef Prakash : Très bien. Vous prenez des rangers aussi ?
- Ltn Moh : Oui, mes rangers sont vieux. Ils sont abîmés et sales.

- Sergent-chef Prakash : Quelle est votre pointure ?
- Ltn Moh : Je chausse du 43.
- Ltn Lossenko : Pour moi, c'est bon. Mes rangers sont neufs et propres.
- Sergent-chef Prakash : Voilà vos vêtements. Bonne journée, mes lieutenants !
- Les lieutenants Moh et Lossenko sortent du magasin d'habillement.
- Ltn Lossenko : Shanto, tu fais quoi maintenant ?
- Ltn Moh : Je fais de la musculation à la salle de sport.
- Il y a une nouvelle instructrice, le sergent-chef Khan.
- Ltn Lossenko : Elle est comment ?
- Ltn Moh : Elle est petite, athlétique, et très sportive. Elle a l'air sympa. Elle est jeune, elle a 29 ans.
- Ltn Lossenko : Moi aussi, je dois faire du sport... pour me muscler.
- Ltn Moh : Alors, on y va !

#### 🔊 54 3 b) p. 61

1. Exemple : Elle est grande. 2. Elles sont belles. 3. Tu es sportive ? 4. Je suis très sale. 5. Vous êtes musclées. 6. Nous sommes petites. 7. Elle est vieille.

#### 🔊 55 5 p. 63

Bonjour !  
Je suis le sergent-chef Leila Abdoulaye. Je suis tanzanienne. Je suis petite et mince. Je fais beaucoup d'exercice, je suis sportive et musclée. Je porte la tenue militaire tous les jours à la caserne. Mes vêtements sont propres et neufs, mais mes rangers sont vieux. C'est très important pour les militaires d'avoir une tenue correcte.

#### 🔊 56 8 a) p. 63

1. Exemple : Il a l'air sympa. 2. Vous devez faire de l'exercice. Vous êtes un peu grosse. 3. Mon amie Tigist est belle. 4. Je suis petit et mince. 5. Elle fait du sport tous les jours. Elle est très sportive. 6. Il a 75 ans. Il est âgé.

#### 🔊 57 8 b) p. 63

1. Les rangers sont trop grands. 2. Les filles sont brunes. 3. Ses chaussures sont vieilles. 4. Il est fort comme un lion. 5. L'insigne est blanc. 6. Il a l'air sérieux.

### Leçon 2

#### 🔊 58 1 p. 64

Bonjour à tous !  
Je suis particulièrement heureux, aujourd'hui, d'accueillir la nouvelle unité qui vient intégrer la force de l'UNAC. Elle arrive du Pakistan pour renforcer notre régiment. Officiers, sous-officiers, militaires du rang, soyez les bienvenus !  
Je veux vous rappeler les règles essentielles du bon soldat des Nations unies :  
« Levez-vous tôt ! Faites de l'exercice tous les jours ! Exécutez au mieux les ordres ! Utilisez vos armes seulement si c'est obligatoire et respectez les règles de sécurité ! Portez la tenue militaire propre et soignée ! Soyez volontaire ! Protégez toujours la population ! Et surtout, soyez des exemples ! »  
Si vous voulez poser des questions, je passe cet après-midi. Ici, nous voulons travailler au maximum de nos capacités !  
Les compagnies aux ordres des capitaines ! Repos !

#### 🔊 59 4 a) p. 65

1. Exemple : troupe 2. une 3. merci 4. risque 5. beaucoup 6. tenue 7. écoute ! 8. brune

#### 🔊 60 6 p. 67

- Ltn Moh : Mon Capitaine, voici la note d'aptitude du sergent-chef Khan. Elle a 16 sur 20. C'est un très bon élément de la compagnie.
- Cne Ben Sellam : Oui, c'est vrai. Elle fait bien son travail à la salle de sport. Elle est dynamique et volontaire.
- Ltn Moh : De plus, elle respecte les règles essentielles. Elle se lève tôt, elle exécute les ordres et elle fait beaucoup de sport.
- Cne Ben Sellam : Oui, sa condition physique est exceptionnelle. Elle est athlétique et très musclée. Prenez rendez-vous avec le sergent-chef cette semaine pour parler de sa note d'aptitude.
- Ltn Moh : Oui, ça vous va jeudi matin à huit heures et demie, après le rassemblement ?

## Leçon 3

#### 🔊 61 1 p. 68

- Le journaliste : Bonjour ! Je m'appelle Jean Rukundo et je travaille comme journaliste pour TV5 Monde. Est-ce que c'est possible de vous poser quelques questions ?
- Col Hernandez : Oui, bien sûr ! On vous écoute.
- Le journaliste : Aujourd'hui, beaucoup de jeunes cherchent un travail. Expliquez-nous pourquoi on s'engage dans l'armée.
- Col Hernandez : Entrer dans une carrière militaire est un choix. L'armée, c'est de l'action 24 h sur 24. Les soldats font des activités toujours différentes. Ils développent des relations humaines de qualité, basées sur la confiance. Un soldat doit être passionné pour être militaire.
- Ltn Moh : En plus, on apprend des méthodes très pratiques. On développe un goût de l'effort. On résiste mieux physiquement et psychologiquement. Être soldat est une aventure humaine authentique.
- Ltn Lossenko : Exactement, s'engager dans l'armée, c'est aussi s'ouvrir aux autres, et à des cultures nouvelles. On se sent utile et on sert son pays. Et surtout, nous, nous sommes jeunes et nous avons de grandes responsabilités. C'est impossible dans le monde civil.
- Le journaliste : Et en un mot, vous, pourquoi vous vous êtes engagés ?
- Col Hernandez : Pour servir mon pays !
- Ltn Lossenko : Moi, pour l'aventure !
- Ltn Moh : Toi, c'est l'aventure. Mais, moi, c'est pour la paix !

#### 🔊 62 3 a) p. 70

1. Exemple : je veux 2. travailleur 3. généreux 4. 5 heures 5. respectueux 6. monsieur 7. couleur 8. déjeuner

#### 🔊 63 3 b) p. 70

Les Casques bleus sont à l'heure et leurs deux formateurs aussi. L'un est vieux et l'autre est jeune.

# Quartier libre

## 64 1 p.72

- Ltn Moh : Mes respects lieutenant Lossenko, bonjour mon capitaine !
- Ltn Lossenko : Comment ça va ? Tu as l'air heureux.
- Ltn Moh : Oui, tu as raison. Ma mère m'a téléphoné pour m'annoncer une excellente nouvelle. Ma soeur a accouché hier. C'est un garçon. Je suis tonton pour la première fois. J'ai hâte de rencontrer mon neveu.
- Ltn Lossenko : Quelle bonne nouvelle ! C'est génial de voir sa famille s'agrandir.
- Cne Ben Sellam : Félicitations ! Dans mon pays, les familles égyptiennes organisent une fête pour présenter la mère et son bébé. La tradition est de manger de l'agneau. Eh bien, c'est la semaine des bonnes nouvelles ! Ce week-end, je suis allé en permission chez mes parents. Mon frère nous a annoncé qu'il se marie cet été, sa future femme fait déjà partie de la famille. Là aussi, on fait une grande fête pour les mariages. Et vous, lieutenant Lossenko, toute la famille va bien ?
- Ltn Lossenko : Oui, je vous remercie, tout va bien. Je dois téléphoner à mon père cette semaine. Peut-être qu'il a de bonnes nouvelles aussi ! Parfois, ce n'est pas facile d'être loin de sa famille, mais cela fait partie de la vie de militaire.

## 65 2 p.74

1. Salut cousin, j'ai bien reçu ton invitation pour le Nouvel An. Je serai là. Je peux venir avec ma fiancée ? J'aimerais vous la présenter. Rappelle-moi ! À plus !
2. Bonjour mes chers petits-enfants, je viens d'apprendre la nouvelle ! Vous vous mariez ! Je vous souhaite beaucoup de bonheur ! Je vous rappellerai ! À bientôt !
3. Coucou ! Juste un petit message pour dire bienvenue à mon petit neveu. Félicitations à toute la famille ! Grosses bises !
4. Salut Yuki ! J'ai reçu ton e-mail. Bien sûr que je suis disponible pour l'enterrement de vie de garçon de mon frère. Tous les copains sont au rendez-vous, alors prépare-toi à faire la fête. Ce n'est pas tous les jours qu'on se marie !

## 66 4 a) p.74

1. douce - douze
2. cousin - coussin
3. treize - treize
4. dessert - désert
5. russe - russe
6. nièce - nièce

## 67 4 b) p.74

1. condoléances
2. anniversaire
3. cousine
4. sergent
5. choisir
6. président
7. dépassement
8. symbole

# Entraînement et stratégies DELF A1

## 68 Compréhension orale p.78

### Situation 1

- Bonjour ! Je voudrais réserver une table pour deux personnes au nom de Germain ce soir. C'est possible ?
- Pas de problème, c'est noté ! À ce soir !

### Situation 2

- À quelle heure est la réunion de ce soir ?
- À 18 h 30.
- Merci, à tout à l'heure.

### Situation 3

- Pardon monsieur. Je cherche la poste.
- Vous y êtes presque : tournez à droite, marchez pendant 300 mètres et la poste se trouve à votre gauche.

### Situation 4

- S'il vous plaît madame, c'est combien le kilo de pomme ?
- 1 euro 20 le kilo et 5 euros le sac de 5 kilos.
- Je vais prendre le sac de 5 kilos alors !

# Point de contrôle

## 69 Compréhension orale p.80

- Le capitaine : Bonjour sergent ! C'est ici le magasin d'habillement ?
- Le sergent : Oui, bonjour mon capitaine ! Je peux vous aider ?
- Le capitaine : Oui, je suis nouveau dans le régiment. Je voudrais un treillis, s'il vous plaît.
- Le sergent : Très bien. Vous mesurez combien ?
- Le capitaine : Je mesure 1 mètre 83.
- Le sergent : Et vous pesez combien ?
- Le capitaine : Je pèse 77 kilos.
- Le sergent : Vous voulez des rangers ?
- Le capitaine : Oui, je chausse du 44. Je voudrais aussi un béret, une chemise et des épaulettes.
- Le sergent : Voilà pour vous. Au revoir et bonne journée mon capitaine.
- Le capitaine : Merci sergent.

# Unité 4

## Leçon 1

### 70 1 p.82

- Ltn Moh : Mes respects mon capitaine, vous voulez me voir ?
- Cne Ben Sellam : Bonjour mon lieutenant, oui, j'ai une mission pour vous. Prenez note !
- Ltn Moh : Je vous écoute.
- Cne Ben Sellam : Dans la caserne, il y a beaucoup de troupes. Elles arrivent de différents pays du monde. Les grades des sous-officiers et des officiers sont différents des nôtres. Nos soldats font des erreurs.
- Ltn Moh : Oui, je remarque ça aussi.
- Cne Ben Sellam : Il faut préparer une séance d'instruction pour apprendre tous les grades à nos soldats.
- Ltn Moh : Très bien. Pour demain ?
- Cne Ben Sellam : Oui, pour demain après-midi. Vous devez insister sur les différentes catégories. Il faut expliquer le rôle des sous-officiers et des officiers. Que fait un colonel, quelles sont les responsabilités d'un capitaine, quelles sont les missions d'un lieutenant, qui commande qui, etc... Et il est obligatoire de décrire les galons de tous les officiers. Par exemple, un colonel a cinq galons.
- Ltn Moh : Reçu mon capitaine.

### 71 4 p.83

- Journaliste : L'armée française est la plus féminisée des pays occidentaux. Les femmes militaires représentent 15% des militaires français, dans tous les métiers de l'armée, aussi à des postes de commandement. Marine est capitaine de Corvette et officier de quart. Elle s'occupe de commander la barre d'un énorme navire. Elle est en charge de 200 personnes. Ses missions peuvent durer plusieurs mois.

- Marine : Quand je commande une troupe, une équipe, il y a des hommes et des femmes, et je ne fais pas de différence. Je leur donne un objectif.
- Journaliste : Engagée dans l'armée de terre depuis 20 ans, Malika a monté les échelons. Aujourd'hui capitaine, cette femme dirige une compagnie de mécaniciens parachutistes de 144 hommes. Elle a emmené sa compagnie en Afghanistan.
- Malika : Partir en Afghanistan, ça s'est fait naturellement. On se sent responsable. Un commandant doit être irréprochable, exemplaire.
- Journaliste : Le lieutenant-colonel Valérie Guidan est officier mécanicien dans l'armée de l'air. Elle prépare les avions et les hommes. 550 personnes pour des missions à l'étranger comme le Mali ou la Libye.
- Lcl Guidan : C'est un engagement de tous les jours. Ça veut dire beaucoup de disponibilité et du courage. Être une femme crée une grande confiance dans les équipes qu'on commande.

## 72 6 p.83

- Mes respects mon commandant, je suis le sous-lieutenant Abel.
- Très bien. Et je vous présente le sergent-chef Legass. Il est dans le régiment de l'adjudant Modou.
- Puis-je disposer ? J'ai un cours d'instruction radio avec le lieutenant-colonel Brahima.

## 73 4 a) p.84

1. galon
2. commandant
3. responsable
4. épaulette
5. mon
6. bateau
7. officier
8. nouveau

## 74 4 b) p.84

- On est en mission au Congo avec la 3<sup>e</sup> compagnie.
- On a une séance d'instruction à onze heures.
- Respectons les ordres et protégeons la population.
- Mon lieutenant, il faut être responsable et comprendre le règlement.

## Leçon 2

### 75 1 p.86

- Cne Ben Sellam : Lieutenant, le colonel demande de préparer un exercice interarmes. Cet exercice doit se passer dans 15 jours. Vous devez prendre contact avec les lieutenants de l'escadron de cavalerie, de la compagnie du génie et de la batterie d'artillerie pour l'organiser.
- Ltn Moh : Reçu mon capitaine. Et je contacte la compagnie de transmission ?
- Cne Ben Sellam : Oui, bien vu. L'exercice doit durer 2 jours.
- Ltn Moh : Quel est le thème ?
- Cne Ben Sellam : « Protection d'un village » avec le montage d'un point de contrôle à l'entrée.
- Ltn Moh : Reçu. Quand est-ce que je peux vous présenter mon travail ?
- Cne Ben Sellam : Dans 4 jours, à mon bureau.
- Ltn Moh : Très bien mon capitaine, nous pouvons commencer cet après-midi.
- Cne Ben Sellam : C'est important de faire des exercices interarmes pour avoir des forces entraînées, disponibles et efficaces.
- Ltn Moh : Je comprends. Je connais bien le lieutenant Lossenko de l'escadron de Cavalerie. Il peut m'aider pour la préparation de cet exercice. Voulez-vous aussi tester le dispositif ?
- Cne Ben Sellam : Oui, c'est une bonne question. La 4<sup>e</sup> compagnie doit jouer le rôle de l'ennemi.
- Ltn Moh : Dois-je prendre contact avec le capitaine de la 4<sup>e</sup> compagnie pour la préparation ?



- Cne Ben Sellam : Non. Je m'occupe de ça avec lui.
- Ltn Moh : À vos ordres mon capitaine.

**76 6 p.87**

1. Comment tu t'appelles ?
2. Tu t'appelles comment ?
3. Vous travaillez où ?
4. Où habitez-vous ?
5. Quand pouvez-vous m'aider ?
6. Vous pouvez venir quand ?
7. Comment peut-on contacter la population ?
8. Qui parle français ?

**77 2 p.88**

1. Bonjour, je suis le lieutenant Kebede. Je suis fantassin d'origine. Aujourd'hui, je suis responsable de la 2<sup>e</sup> section de la 4<sup>e</sup> promotion d'élèves officiers de l'académie militaire éthiopienne à Addis-Abeba.
2. Moi, je m'appelle Amina. Je suis adjudant et je suis le chef de la 5<sup>e</sup> « section de tir » de la batterie d'artillerie de l'armée djiboutienne.
3. Bonjour à tous, je me présente, je suis le colonel Jacob. Je suis un « blindé ». Je commande le 4<sup>e</sup> régiment de chars de l'Union africaine en Somalie. Cela représente 45 chars tout de même !
4. Quant à moi, je m'appelle Amon. Je suis capitaine. Je m'occupe des transmissions de la 6<sup>e</sup> compagnie de l'armée nationale camerounaise.

## Leçon 3

**78 1 p.90**

- Ltn Moh : Mes respects, colonel. Je viens sur ordre de mon capitaine pour organiser un exercice interarmes au village de Maroni, au sud du Carana.
- Lcl Mensah : Bonjour mon lieutenant. Asseyez-vous. De quoi avez-vous besoin ?
- Ltn Moh : Je dois organiser une réunion avec des officiers des autres armes. Il faut imaginer un scénario pour entraîner nos soldats à la mission « Protéger un village ».
- Lcl Mensah : Je comprends. Vous devez aller sur le terrain. Discutez avec le chef du village, repérez les lieux et informez la population.
- Ltn Moh : Pas de problème mon colonel, je comprends. Avec tous les soldats, les chars, les stations de radio, les engins du génie et l'intervention de l'ennemi joué par la 4<sup>e</sup> compagnie, il ne faut pas inquiéter les civils.
- Lcl Mensah : Exactement. Allez sur le terrain cet après-midi. J'organise cette réunion avec les officiers des autres armes après-demain matin.
- Ltn Moh : Parfait. Maintenant, il faut aller au service administratif pour la logistique, à la cellule communication pour avoir un journaliste et au secrétariat du chef de corps pour lui rendre compte de l'exercice. M'autorisez-vous, colonel, à passer le message à tous ces bureaux ?
- Lcl Mensah : Oui, bien sûr. Vous pouvez disposer.

**79 2 p.93**

- Dialogue 1 :*
- Allo ? Commandant Ayu à l'appareil. C'est bien le secrétariat du chef de corps ?
  - Oui, bonjour mon commandant ! Je peux vous aider ?
  - Je voudrais un rendez-vous avec le colonel s'il vous plaît.

*Dialogue 2 :*

- Allo ? Je voudrais parler au sergent-chef Soufiane des services techniques, s'il vous plaît.
- Oui, c'est de la part de qui ?
- De l'adjudant-chef Duma.

- Il est absent pour le moment. Je peux prendre un message ?
- Il faut préparer les véhicules blindés pour l'exercice interarmes. Merci. Au revoir.

*Dialogue 3 :*

- Allo ? La cellule de communication ?
- Oui, ici, sergent Gali. À qui ai-je l'honneur ?
- Je suis le lieutenant-colonel Abdou. Il faut écrire un article sur les nouvelles communications par satellite.
- Reçu mon colonel.

*Dialogue 4 :*

- Allo le bureau d'opération d'instruction ? C'est le capitaine Diaba à l'appareil.
- Bonjour, mon capitaine, adjudant Youssouf, que puis-je pour vous ?
- Bonjour mon adjudant, je voudrais parler au lieutenant Kimpa.
- Un instant, s'il vous plaît. Je vous le passe.....
- Bonjour mon capitaine, ici le lieutenant Kimpa...
- Mon lieutenant, je vous téléphone pour organiser une séance d'instruction radio pour la 7<sup>e</sup> compagnie après-demain, le matin.
- À vos ordres mon capitaine.

**80 4 a) p.93**

1. Dessine un châle. --> Dessine un char.
2. Ce sont des loups. --> Ce sont des roues.
3. Donne-moi une balle. --> Donne-moi une barre.
4. Regarde cette lampe. --> Regarde cette rampe.
5. Refais ces plis. --> Refais ces prix.

**81 4 b) p.93**

1. sergent  
mes respects sergent  
bonjour, mes respects sergent.
2. un exercice interarmes  
pour un exercice interarmes  
une réunion pour un exercice interarmes  
j'organise une réunion pour un exercice interarmes.
3. les chars  
réparez les chars  
le terrain et réparez les chars  
repérez le terrain et réparez les chars.

## Quartier libre

**82 1 p.94**

- Shanto : Allo Jean ! Shanto à l'appareil ! Ça va ?
- Jean : Oui, très bien et toi ?
- Shanto : Ça va bien, merci. Tu es libre samedi soir ?
- Ça te dit de sortir ?
- Jean : Pourquoi pas ? Tu veux faire quoi ?
- Shanto : À toi de choisir. On peut sortir manger au restaurant ou voir un film au cinéma.
- Moussa : Le cinéma, ça ne me dit rien, mais le restaurant avec plaisir.
- Shanto : Alors rendez-vous samedi soir à 8 h au restaurant « Les saveurs du monde ».
- Jean : Bonne idée ! À samedi !

*Le samedi soir, au restaurant « Les saveurs du monde ».*

- Le serveur : Bonsoir messieurs, vous avez réservé ?
- Shanto : Non.
- Le serveur : Vous êtes combien ?
- Jean : Nous sommes deux.
- Le serveur : Ici s'il vous plaît ! Voici le menu.
- Le serveur : Vous avez choisi ?

- Shanto : Oui, je vais prendre du poisson avec du riz au curry et de la purée de carottes.
- Jean : Pour moi, ce sera du poulet à la crème, avec des pommes de terre, s'il vous plaît.
- Le serveur : Très bien. Qu'est-ce que vous désirez boire ?
- Shanto : Une bouteille d'eau s'il vous plaît.
- Le serveur : Vous voulez une eau plate ou gazeuse ?
- Shanto : Gazeuse.
- Le serveur : Vous désirez des cafés ou un dessert ?
- Shanto : Deux cafés et l'addition s'il vous plaît !

**83 3 p.96**

- Bonjour messieurs dames, bienvenue ! Voici les menus.
- Alors moi, je vais prendre [...] une salade de tomates, du porc au piment avec des pommes de terre, et en dessert, une mousse au chocolat.
- Pour moi, je voudrais une soupe à l'oignon, du mouton aux lentilles et un peu de vin rouge.
- Très bien. Et pour vous monsieur ?
- Hum... Je ne sais pas. Tout à l'air délicieux ! Je vais prendre du poulet à la noix de coco avec du riz et une assiette de fromages.
- Et enfin, pour moi ce sera du poisson avec des légumes et des pâtes, et en dessert, une salade de fruits.
- Bien madame ! La maison vous offre un petit apéritif !

**84 6 p.96**

1. C'est un plat originaire des îles Comores.
2. Nous aimons beaucoup les épices.
3. Ces oranges sont très amères.
4. Pour aimer cuisiner, il faut aimer manger.
5. Nous avons de gros ananas à Madagascar.

## Entraînement et stratégies DELF A1

**85 Compréhension orale p. 100**

Bonjour ! Le secrétariat du docteur Jeunet à l'appareil. Je vous rappelle au sujet de votre rendez-vous ce mardi 14 avril à 17 h. Est-ce que c'est possible pour vous de déplacer ce rendez-vous à 17 h 40 ? Merci de confirmer au 04 50 71 07 38.

## Point de contrôle

**86 Compréhension orale p. 102**

Messieurs les officiers, je suis le chef des troupes de maintien de la paix de l'Union africaine. J'ai décidé d'organiser un exercice interarmes. L'objectif est de s'entraîner ensemble au montage d'un point de contrôle. Il faut préparer les soldats à cette mission importante. Mon commandant, vous êtes responsable de l'organisation de l'exercice. Il faut contacter les différentes armes, informer et rassurer la population civile. Cet exercice aura lieu le jeudi 24 février et le vendredi 25 février. Notre prochaine réunion est fixée le lundi 14 février. Avez-vous des questions ? ... Non ? ... Eh bien, vous pouvez disposer.

# Unité 5

## Leçon 1

### 87 1 p. 104

« Bonjour à tous !

Voici, comme chaque lundi, le programme sportif de la semaine. Il y a plus de séances que d'habitude, pour préparer la sortie terrain de la semaine prochaine. En plus, vous avez beaucoup de temps libre parce que les autres instructeurs sont en mission. Donc, comme vous avez moins de cours d'instruction que les autres sections, il faut pratiquer plus d'activités sportives pour la résistance à l'effort.

Donc, tous les jours, vous allez en milieu naturel pour faire de la course à pied. Un militaire doit courir souvent. Vous pouvez pratiquer cette discipline en binôme, mais la personne doit courir aussi vite que vous. Vous pouvez aussi courir par groupes de niveau.

Vous devez faire de la musculation à la salle de sport deux fois dans la semaine. Il y a aussi trois séances de sports collectifs : lundi, basket ; mardi, football ; et jeudi matin, volley. Mercredi matin, on va au mur d'escalade, et jeudi soir, nous nous entraînons au combat corps à corps sur le ring. Enfin, vendredi après-midi, nous allons à la piscine pour une séance de natation.

Vous devez vous entraîner autant que des athlètes. Est-ce que vous avez des questions ? Non ? Alors, en avant pour la première séance de course à pied de la semaine ! »

### 88 4 p. 105

- Journaliste : Bonjour ! Je suis journaliste pour le journal Armées magazine. Je fais une enquête sur les habitudes sportives des militaires. Je peux vous poser quelques questions ?

- Soldat : Oui, bien sûr. Je vous écoute.

- Journaliste : Combien de fois nagez-vous par semaine ?

- Soldat : Je nage tous les jours, car la piscine est à côté du régiment.

- Journaliste : Vous allez souvent à la salle de musculation ?

- Soldat : Oui, tous les matins, je me lève à 5 h 30 et je fais de la musculation de 6 h 30 à 7 h 30.

- Journaliste : Vous courez combien de fois par semaine ?

- Soldat : Je cours en général 3 fois par semaine.

- Journaliste : Vous participez souvent aux matchs collectifs ?

- Soldat : Ça dépend. Je n'aime pas jouer au volley-ball, mais j'adore le football. Tous les dimanches après-midi, pendant notre quartier libre, nous organisons des matchs avec les copains. Mais je ne fais jamais de volley-ball.

- Journaliste : Vous aimez l'escalade ?

- Soldat : Oui, j'aime bien. Je fais souvent de l'escalade.

- Journaliste : Est-ce que vous faites parfois du combat corps à corps ?

- Soldat : Oui, régulièrement, une fois toutes les deux semaines.

### 89 8 a) p. 107

1. Salut à tous ! 2. Le sport est vital. 3. C'est le combat corps à corps. 4. C'est mieux. 5. On va au stade.

### 90 8 b) p. 107

1. Elle a un euro. 2. J'ai un ami capitaine. 3. Pour moi aussi. 4. Une méthode de cinq unités. 5. C'est pour un appel local. 6. Je vais prendre un ballon de foot. 7. Je l'aide à faire l'exercice. 8. On court à trois heures et demie.

## Leçon 2

### 91 1 p. 108

- Ltn Moh : Bonjour à tous ! Aujourd'hui, le thème de notre séance d'instruction est « le parcours d'obstacles ». Dans quelques semaines, comme vous le savez, je note les soldats en course à pied et en parcours d'obstacles. Il faut être prêt et c'est à vous de vous préparer ! Pour faire un parcours, il faut de la force, de la technique et de la coordination. Mais surtout, il faut être entraîné. Connaissez-vous tous les obstacles ?

- Sous-officier 1 : Oui, je connais le réseau à enjamber. Le soldat saute au-dessus de plusieurs fils sur une distance de 20 mètres.

- Ltn Moh : Oui, très bien. C'est l'opposé du réseau à franchir en rampant. Le soldat franchit l'obstacle sous les fils. En général, un parcours est composé de 10 à 20 obstacles. Oui, une question ?

- Sous-officier 2 : Moi mon lieutenant. Il faut porter quel type de tenue pour faire le parcours d'obstacles ?

- Ltn Moh : Bonne question. Il faut être en tenue de combat. Treillis et rangers. Attention, il ne faut pas utiliser un treillis tout neuf, sinon, il est vite abimé ! Enlevez les bijoux et les montres ! Encore une question ?

- Sous-officier 3 : Est-ce que la météo, je veux dire, les conditions climatiques, changent la note ?

- Ltn Moh : Oui, bien sûr. Quand il fait beau et chaud, il faut être plus strict que quand il fait mauvais, froid ou quand il pleut. Une dernière question ?

- Sous-officier 4 : Mon lieutenant, quelle est exactement la mission d'un instructeur ?

- Ltn Moh : L'instructeur prépare le parcours, il organise les groupes, il assure la sécurité et il entraîne les soldats à franchir les obstacles. Il finit la séance par un « point de situation », un débriefing avec chaque groupe. Aujourd'hui, je finis la présentation du parcours et la sécurité de chaque obstacle. Comme je pars en mission la semaine prochaine, la séance suivante va avoir lieu dans deux semaines. Nous n'avons pas de temps à perdre !

### 92 2 p. 110

Bonjour les gars !

Ce matin, nous commençons avec le parcours d'obstacles. Vous devez franchir 8 obstacles. Vous avez 1 minute 40 pour faire le parcours. Donc, vous courez jusqu'au premier obstacle. Vous rampez sous les fils de fer, vous continuez et vous montez l'échelle, vous redescendez et vous allez à la poutre d'équilibre que vous traversez sur la pointe des pieds. Ensuite vous courez pour passer le gué et vous grimpez le mur d'assaut. L'obstacle suivant est la poutre horizontale. Sautez cet obstacle. Descendez dans le fossé et remontez pour enfin finir par le mur d'escalade. Des questions ? Non, alors on démarre tout de suite. Le 1<sup>er</sup> soldat au départ !

### 93 1 b) p. 111

1. une séance 2. une femme 3. un commandant  
4. un parcours 5. un combat 6. un entraînement  
7. l'escalade 8. la défense

### 94 1 c) p. 111

« Tous ensemble (hommes et femmes), on commence le parcours du combattant. Le lieutenant Shanto est exigeant mais patient avec ses militaires du rang. L'entraînement quotidien entretient la forme et la santé des soldats. »

## Leçon 3

### 95 1 p. 112

- Ltn Moh : Bonjour, ce matin, séance d'entraînement au tir. Est-ce que vous pouvez tous tirer à 200 m ?

- Les soldats : Oui, mon lieutenant !

- Ltn Moh : Très bien, alors le stand de tir est prêt. Les cibles sont en place. La radio et les barrières sont positionnées. La zone est sécurisée. Vous allez prendre vos armes et je vais diriger la séance. Les chefs de groupe, vous inspectez les armes. Des questions ? Oui.

- Un soldat : Combien de tirs allons-nous faire ce matin ?

- Ltn Moh : On va faire trois tirs successifs. Un à 200 m et deux à 300 m. Les chefs de groupes, vous inspectez les armes.

- Un soldat : Inspection terminée !

- Ltn Moh : Bien, le sous-officier adjoint de la section se charge de distribuer les munitions directement au pas de tir. Écoutez bien mes ordres pour respecter la sécurité, je ne veux pas d'accident ! Première série à vos emplacements... Disposition de combat... Ouvrez le feu... Halte au feu... Continuez le feu... Halte au feu... Continuez le feu... Cessez le feu ! Bien ! Faites les opérations de sécurité. Après l'inspection des armes, allez prendre vos cibles et enregistrez vos résultats.

### 96 7 a) p. 115

Oui, aujourd'hui nous allons tous les huit vers l'ouest. Chut ! Pas de bruit !

### 97 7 b) p. 115

1. noir 2. moins 3. huit 4. nuit 5. toi 6. s'enfuir  
7. cuir 8. babouin

## Quartier libre

### 98 1 p. 116

- Shanto : Excusez-moi madame, je suis perdu. Je cherche les halles.

- Une femme : Je suis désolée monsieur, je ne suis pas d'ici. Je ne connais pas du tout la ville.

- Shanto : Ce n'est pas grave. Au revoir.

- Shanto : Pardon, mademoiselle, vous êtes du quartier ?

- Une jeune fille : Oui, je peux vous aider ?

- Shanto : Je voudrais aller aux halles.

- Une jeune fille : Bien sûr, c'est facile. Vous pouvez prendre

le bus n°18. L'arrêt est ici, en face de la poste ou alors vous pouvez marcher, c'est près d'ici.

- Shanto : Je préfère marcher.

- Une jeune fille : D'accord. Alors, vous allez tout droit, vous passez devant le musée des Beaux-Arts là-bas. Vous traversez la rue et vous tournez à droite rue de Siam. Vous continuez tout droit, puis vous tournez à gauche rue de Lyon. Les halles

sont situées sur la droite en face de la place Saint-Louis.

- Shanto : Très bien. Merci beaucoup.

- Une jeune fille : Je vous en prie.

### 99 1 p. 118

- Shanto : Bonjour madame !

- La vendeuse : Bonjour monsieur, je peux vous aider ?

- Shanto : Oui, vous vendez des cartes postales ?

- La vendeuse : Oui, regardez derrière, le rayon des souvenirs.

- Shanto : Voici 4 cartes postales et je voudrais 4 timbres. C'est combien, s'il vous plaît ?

- La vendeuse : Un timbre coûte 60 centimes et la carte postale, c'est 1 euro. Ça vous fait 6,40 euros.


- Shanto : Désolé, je n'ai pas de monnaie.

- La vendeuse : Pas de problème. Voici votre monnaie.

Au revoir et bonne journée !

 **100 4 a) p. 118**

Excusez-moi, j'ai perdu mon chemin. Je cherche la boulangerie à côté de la boucherie.

 **101 4 b) p. 118**

1. âge / hache 2. figé / fiché 3. marge / marche  
4. haché / âgé 5. agit / hachis 6. ange / hanche  
7. mâche / mage 8. mange / manche

## Point de contrôle

 **106 Compréhension orale p. 128**

- Le journaliste : Bonjour mon colonel, c'est pour une enquête sur les pratiques sportives des militaires. Quels sports vous pratiquez ?
- Le colonel : Moi, je fais beaucoup de course à pied, une heure tous les jours. Je vais aussi à la piscine deux fois par semaine. Après, je suis militaire, donc je fais aussi beaucoup d'autres activités.
- Le journaliste : Je vous remercie. Et vous mon commandant ?
- Le commandant : Moi, je n'aime pas nager. Mais je fais des sports collectifs, surtout du foot. Je joue en moyenne 3 matchs par semaine. Le plus sportif, c'est le capitaine.
- Le journaliste : Ah bon ! Mon capitaine, vous faites beaucoup de sports ?
- Le capitaine : Oui, j'adore tous les types de sports. Par exemple, je fais de la lutte corps à corps tous les lundis. Je cours tous les matins et après je fais de l'escalade en milieu naturel.
- Le journaliste : Merci messieurs les officiers.

# Mémento grammatical

## Les déterminants

### ● Les articles définis (📖 p. 26-49)

→ Pour indiquer une chose ou une personne déterminée ou unique, que l'on connaît. → C'est **le** colonel Hernandez.

→ Pour indiquer une généralité. → J'aime **la** musique africaine.

Masculin	Féminin	Pluriel
<b>le</b> soldat	<b>la</b> campagne	<b>les</b> militaires
<u>Devant une voyelle :</u> l'avion	<u>Devant une voyelle :</u> l'armée	

### ● Les articles partitifs (📖 p. 96)

→ Pour indiquer une quantité indéterminée, quelque chose qu'on ne peut pas compter.

→ Tu prends **du** sucre ?

→ Je voudrais **de** l'eau, s'il vous plaît.

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>du</b> sucre <b>de</b> l'œuf	<b>de</b> l'eau <b>de</b> la farine
Pluriel	<b>des</b> oignons	<b>des</b> pommes

⚠ **Les articles contractés :** de + le = **du** / de + les = **des**

### ● Le possessif (📖 p. 73)

→ Pour indiquer la possession. → C'est **mon** sac.

Je	Tu	Il/elle/on	Nous	Vous	Ils/elles
<b>mon</b> frère	<b>ton</b> oncle	<b>son</b> père	<b>notre</b> fils	<b>votre</b> mari	<b>leur</b> neveu
<b>ma</b> sœur	<b>ta</b> tante	<b>sa</b> mère	<b>notre</b> fille	<b>votre</b> femme	<b>leur</b> nièce
<b>mes</b> parents	<b>tes</b> cousins	<b>ses</b> enfants	<b>nos</b> grands-parents	<b>vos</b> petits-enfants	<b>leurs</b> cousins

#### ⚠ Attention !

Devant les noms féminins qui commencent par **a, e, i, o, u** et certains **h** :  
**ma, ta, sa** → **mon, ton, son**.  
→ **mon** amie, **ton** adresse, **son** histoire.

### ● Les articles indéfinis (📖 p. 19-49)

→ Pour introduire une chose ou une personne indéterminée ou inconnu(e).  
→ C'est **un** lieutenant.

→ Pour indiquer une quantité, une catégorie de choses ou de personnes.  
→ Dans la caserne, il y a **un** hélicoptère et **six** chars.

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>un</b> métier	<b>une</b> armée
Pluriel	<b>des</b> soldats	

### ● Le démonstratif (📖 p. 91)

→ Pour désigner une personne ou une chose

→ Nous sommes en mission dans **ce** village.

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>ce</b> village <u>Devant une voyelle :</u> <b>cet</b> après-midi	<b>cette</b> réunion
Pluriel	<b>ces</b> bureaux	

## ● Les nombres cardinaux (📖 p. 13-31-49)

→ Pour compter. → Je commande une section de **cinquante** soldats.

Les nombres de 0 à 20				21 et +			
0 zéro	6 six	12 douze	18 dix-huit	21 vingt-et-un	70 soixante-dix	100 cent	2 000 deux mille
1 un	7 sept	13 treize	19 dix-neuf	22 vingt-deux	71 soixante et onze	101 cent un	1 330 mille trois cent trente
2 deux	8 huit	14 quatorze	20 vingt	30 trente	80 quatre-vingts	114 cent quatorze	10 000 dix mille
3 trois	9 neuf	15 quinze		40 quarante	82 quatre-vingt-deux	200 deux cents	1 000 000 un million
4 quatre	10 dix	16 seize		50 cinquante	90 quatre-vingt-dix	1 000 mille	
5 cinq	11 onze	17 dix-sept		60 soixante	92 quatre-vingt-douze		

⚠ **Un** devient **une** au féminin. → Dans la caserne, il y a cent trente hommes et soixante et **une** femmes.

## ● Les nombres ordinaux (📖 p. 47)

→ Pour indiquer un ordre, une chronologie.

→ Il est le **deuxième** de la promotion.

1 <sup>er</sup> /1 <sup>re</sup> : le premier, la première	4 <sup>e</sup> : le / la quatrième	8 <sup>e</sup> : le / la huitième
2 <sup>e</sup> : le / la deuxième	5 <sup>e</sup> : le / la cinquième	9 <sup>e</sup> : le / la neuvième
3 <sup>e</sup> : le / la troisième	6 <sup>e</sup> : le / la sixième	10 <sup>e</sup> : le / la dixième
	7 <sup>e</sup> : le / la septième	

⚠ Le / la deuxième = le / la **second(e)**

## ● L'adjectif défini « tout »

→ Pour exprimer une totalité. → Nous sommes en exercice **toute** la matinée.

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>tout</b> le monde	<b>toute</b> la journée
Pluriel	<b>tous</b> les soldats	<b>toutes</b> les nuits

# Les noms

## ● Le genre (📖 p. 30)

→ Un nom est masculin **ou** féminin. Il n'y a pas de neutre. → **une** chaise, **un** tableau.

→ Pour préciser si le nom est masculin ou féminin, on doit l'accorder. → je suis étudiante à l'université.

Les noms de profession	
Masculin	Féminin
un musicien	une musicienne
un boucher	une bouchère
un vendeur	une vendeuse
un directeur	une directrice
un photographe	une photographe

Les noms de personnes		
Masculin	Féminin	
un enfant	une enfant	→ masculin = féminin
un étudiant	une étudiante	→ féminin = masculin + e
un homme	une femme	→ nom différent au masculin et au féminin

→ ⚠ **Exception** : un professeur > une professeur

⚠ un médecin > une femme-médecin / un soldat > une femme-soldat

## ● Le nombre (📖 p. 61)

→ Pour préciser si le nom est singulier ou pluriel, on ajoute généralement un **-s** au nom singulier. → *Ils sont soldats.*

⚠ Exceptions !		
	Singulier	Pluriel
<b>-eau &gt; -eaux</b>	un bateau	des bateaux
<b>-al &gt; -aux</b>	un général	des généraux
<b>-eu &gt; -eux</b>	un cheveu	des cheveux
<b>Mots terminés par -x ou -s &gt; pas de changement</b>	une voix un pays	des voix des pays

## ● Les noms de pays et de villes (📖 p. 25)

→ *Je visite la France.*

Les pays		
Féminin (-e final)	Masculin (pas de -e final)	Pluriel (-s final)
la Somalie la Namibie l'Éthiopie	le Niger le Tchad l'Ouganda	les Comores les Seychelles

### ⚠ Exceptions !

→ Pour les villes, on n'utilise pas de déterminant. → *J'habite Paris.*

→ Pour certaines îles, on utilise **à + nom de l'île**. → *à Madagascar, à Zanzibar.*

→ Quelques noms de pays terminant par **-e** sont masculins. → *le Zimbabwe, le Mozambique.*

# Les adjectifs

## ● Les adjectifs de nationalité

(masculin et féminin) (📖 p. 21)

→ *Il est somalien. / Elle est somalienne.*

Masculin	Accord	Féminin
sénégalais	+ e →	sénégalaise
béninois		béninoise
kényan		kényane
marocain		marocaine
malien	+ ne →	malienne
guinéen		guinéenne

## ● Le genre et le nombre (📖 p. 61)

→ Pour décrire. → Les adjectifs s'accordent avec le nom : masculin ou féminin et singulier ou pluriel.

→ *La nouvelle machine est très grande et pratique.*

Masculin (il est...)	Accord	Féminin (elle est...)
grand	+ e	grande
sportif	+ ive	sportive
gros	+ sse	grosse
blanc	+ che	blanche
sérieux	+ euse	sérieuse
mignon	+ onne	mignonne
propre	∅	propre

⚠ beau/belle - vieux/vieille  
roux/rousse - gentil/gentille

→ Au pluriel, on ajoute un **-s**.

→ *Ils sont grands.*

→ Sauf pour les adjectifs se terminant par **-s** ou **-x** au singulier.

→ *Ils sont gros. / Ils sont roux.*

# Les pronoms personnels

## ● Sujets (📖 p. 22)

→ Les pronoms sujets sont obligatoires devant un verbe. Ils remplacent un nom.

→ *Le général parle. = il parle.*

**je** parle  
**tu** parles  
**il / elle / on** parle  
**nous** parlons  
**vous** parlez  
**ils / elles** parlent

Le pronom personnel **tu** s'utilise entre jeunes, entre amis ou entre collègues de même niveau hiérarchique.

On utilise le pronom personnel **vous** pour s'adresser à un groupe de personnes, mais aussi pour s'adresser poliment à quelqu'un (une personne âgée, une personne que l'on ne connaît pas bien, les supérieurs hiérarchiques).

## ● Forme tonique (📖 p. 69)

→ Pour renforcer le pronom sujet.

→ *Moi, j'ordonne, et vous, vous obéissez.*

**Moi**, j'aime l'aventure.  
**Toi**, tu préfères l'aventure.  
**Lui**, il travaille pour la paix.  
**Elle** aussi, elle travaille pour la paix.  
**Nous**, nous sommes jeunes.  
**Vous**, vous êtes vieux.  
**Eux** aussi, ils sont officiers.  
**Elles**, elles sont sous-officiers.

## ● Réfléchis (📖 p. 43)

- Pour préciser que l'action agit directement sur le sujet lui-même.  
 Un verbe pronominal est toujours précédé d'un pronom de la même personne que le sujet.  
 → Nous **nous** préparons pour l'exercice interarmes.

Je <b>me</b> lave. / Elle <b>s'</b> habille. ↓ Le sujet fait l'action sur lui-même, donc on utilise un pronom réfléchi.	Je lave <b>les vêtements</b> . / Elle habille <b>les enfants</b> . ↓ Le sujet fait l'action sur quelque chose ou quelqu'un d'autre, on n'utilise pas de pronom réfléchi.
---	--

Se laver	S'appeler
je <b>me</b> lave	je <b>m'</b> appelle
tu <b>te</b> laves	tu <b>t'</b> appelles
il/elle/on <b>se</b> lave	il/elle/on <b>s'</b> appelle
nous <b>nous</b> lavons	nous <b>nous</b> appelons
vous <b>vous</b> lavez	vous <b>vous</b> appelez
ils/elles <b>se</b> lavent	ils/elles <b>s'</b> appellent

⚠ **Impératif** : Lave-toi ! Lavons-nous ! Lavez-vous !

## ● Le pronom sujet « on » (📖 p. 43)

- « on » permet de ne pas préciser qui est le sujet du verbe. / « on » signifie « nous » ou « les gens » (en général). / « on » se conjugue comme « il » et « elle ».  
 → - On (= nous) a une sortie terrain mercredi. - Au Sénégal, on (= les gens) parle français.

## Les quantités (📖 p. 97)

<b>trop</b> de/d' <b>beaucoup</b> de/d' <b>assez</b> de/d' <b>un peu</b> de/d' <b>peu</b> de/d'	} + nom	- J'ai <b>trop</b> de travail. - J'ai <b>beaucoup</b> de choses à faire. - Je n'ai pas <b>assez</b> de temps. - J'ai <b>un peu</b> d'eau. - J'ai <b>peu</b> d'argent.
---	---------	---

<b>une bouteille</b> de/d' <b>un kilo</b> de/d' <b>une boîte</b> de/d' <b>un paquet</b> de/d' <b>un rouleau</b> de/d'	} + nom	- Je voudrais <b>une bouteille</b> d'eau, s'il vous plaît. - Donnez-moi <b>un kilo</b> de bananes. - Vous avez <b>une boîte</b> d'allumettes ? - Je dois acheter <b>un paquet</b> de riz. - Tu as <b>un rouleau</b> de scotch ?
---	---------	---

verbe + { <b>beaucoup</b> <b>peu</b> (etc.)	- Je travaille <b>beaucoup</b> . - Je mange <b>peu</b> pour maigrir. - Je fais <b>assez</b> de sport.
--	---

<b>trop</b> <b>si / tellement</b> <b>très</b> <b>assez</b> <b>un peu</b> <b>peu</b>	} + adjectif ou adverbe	- Je suis <b>trop</b> fatigué pour sortir. - Elle est <b>tellement</b> gentille. - Nous sommes <b>très</b> concentrés. - Les soldats sont <b>assez</b> courageux. - Il passe <b>un peu</b> rapidement. - Il est <b>peu</b> musclé.
--	-------------------------	---

## La phrase

### ● La phrase négative (📖 p. 41)

- Pour exprimer une négation, on utilise **ne** et **pas**, qui sont deux particules négatives. **Ne** ou **n'** se placent avant le verbe. / **Pas** se place après le verbe.  
 → Le lieutenant Moh **ne** travaille **pas** à l'UA. → Le Carana **n'est pas** un vrai pays.

⚠ **Avoir un / une / des / du / de la / de l'** devient à la forme négative **ne pas avoir de / d'**.  
 → Tu as **un** problème ? > Non, je n'ai pas **de** problème.  
 Il a **des** exercices de tir cet après-midi ? > Non, il n'a pas **d'**exercices de tir.





● **L'interrogation avec « est-ce que » et « qu'est-ce que »** (📖 p. 51)

→ **Est-ce que** tu aimes la musique d'Afrique de l'Ouest ? → Réponse fermée : oui ou non.

→ **Qu'est-ce que** tu fais ce week-end ? → Réponse ouverte : Je fais du sport le samedi.

## Les temps

● **Le présent** (📖 p. 43 à 109)

→ On utilise le présent pour parler d'une action ou d'un événement qui se déroule maintenant ou à venir, s'il y a un marqueur temporel.

→ Je suis marocain et j'habite à Casablanca.

→ Nous partons demain.

Pronoms sujets	Verbes en -er	Verbes en -ir	Verbes en -ir	Verbes en -ir	Verbes en -dre
j' / je tu il / elle / on nous vous ils / elles	<b>Habiter</b> habite <u>e</u> habite <u>s</u> habite habit <u>ons</u> habite <u>z</u> habitent	<b>Finir</b> fini <u>s</u> fini <u>s</u> finit fini <u>ssons</u> fini <u>sez</u> fini <u>ssent</u>	<b>Partir</b> par <u>s</u> par <u>s</u> part part <u>ons</u> part <u>ez</u> part <u>ent</u>	<b>Venir</b> viens viens vient veni <u>ons</u> veni <u>ez</u> vienn <u>ent</u>	<b>Comprendre</b> comprend <u>s</u> comprend <u>s</u> comprend compre <u>ons</u> compre <u>ez</u> compre <u>nent</u>
Verbes sur le même modèle :	parler, respecter Les verbes en -ger : nous mang <u>e</u> ons.	choisir ob <u>é</u> ir	sortir dormir	venir devenir	attendre répondre

● **L'impératif** (📖 p. 65-91)

→ On utilise l'impératif pour donner un conseil, un ordre ou une recommandation. À l'impératif, il y a seulement trois personnes et on n'utilise pas les pronoms personnels sujets.

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| → <b>Respecte le règlement !</b>   | → <b>Ne fais pas ça !</b>    |
| → <b>Respectons le règlement !</b> | → <b>Ne faisons pas ça !</b> |
| → <b>Respectez le règlement !</b>  | → <b>Ne faites pas ça !</b>  |

⚠ À l'impératif, les verbes en **-er** ne prennent pas de **-s** à la 2<sup>e</sup> personne du singulier, ainsi que les verbes ayant une conjugaison similaire.  
→ Ouvre la porte !

**L'impératif des verbes pronominaux :**

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| <u>Se lever</u>      | <u>S'absenter</u>              |
| <b>Lève-toi !</b>    | <b>Ne t'absente pas !</b>      |
| <b>Levons-nous !</b> | <b>Ne nous absentons pas !</b> |
| <b>Levez-vous !</b>  | <b>Ne vous absentez pas !</b>  |

⚠ Verbes irréguliers : avoir : aie, ayons, ayez    être : sois, soyons, soyez

● **Le futur proche** (📖 p. 113)

→ On utilise le futur proche pour parler d'une action future.

**Forme affirmative =**  
verbe aller au présent + verbe à l'infinitif.

**Forme négative =**  
ne/n' + verbe aller au présent + pas + verbe à l'infinitif.

→ Je vais partir en vacances.

→ Ils ne vont pas travailler tout l'après-midi.

#### 4 Le passé composé (📖 p. 53)

- On l'utilise pour parler d'une action passée et terminée.
- Tu n'as pas regardé le match de foot ?
- J'ai fait une promenade.
- Je suis resté(e) à la maison.
- Nous sommes sorti(e)s en discothèque.

##### Le passé composé a deux éléments :

Le verbe **être** ou **avoir** au présent + un participe passé.

##### Le participe passé se termine par :

- é pour les verbes en **-er**. (allé, regardé...)
- i pour les verbes en **-ir**. (fini, sorti...)
- is, -u ou -t pour d'autres verbes. (pris, du, fait...)

→ Il y a **14 verbes** qui se forment avec l'auxiliaire **être** :  
arriver, partir, rester, aller, venir, passer, monter, descendre,  
(r)entrer, sortir, devenir, tomber, naître, mourir.

Tous les autres verbes se conjuguent avec **avoir**.

- ⚠ Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.
- Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
- À la forme négative, le passé composé se forme avec :  
**ne + être ou avoir + pas + participe passé.**

#### 5 Le passé composé des verbes pronominaux (📖 p. 75)

Sujet + pronom + **être** conjugué au présent + participe passé

→ elle s'est couchée à 22h.

- ⚠ Forme négative :  
→ tu **ne** t'es **pas** rasé ce matin.

#### 6 L'imparfait de la description (📖 p. 117)

→ On utilise l'imparfait pour faire une description.

- C'était génial !
- Il y avait beaucoup de poissons.

- ⚠ Forme négative :  
→ Ce n'était pas agréable.  
→ Il n'y avait pas beaucoup de monde.

## Le comparatif (📖 p. 106)

→ Pour marquer la **supériorité** (= plus), l'**égalité** (= autant / aussi), l'**infériorité** (= moins).

Le comparatif	Exemple
<b>plus de / d'</b> <b>moins de / d'</b> <b>autant de / d'</b>	→ Il a <b>plus d'avantages que</b> l'autre. → Il a <b>moins d'expériences que</b> lui. → Il a <b>autant de responsabilités que</b> toi.
<b>plus</b> <b>moins</b> <b>aussi</b>	
<b>verbe +</b>	
<b>+ nom + que</b> <b>+ adjectif ou adverbe + que</b> <b>+ que</b>	→ Il est <b>plus sportif que</b> moi. → Il est <b>moins musclé que</b> son capitaine. → C'est <b>aussi bien qu'</b> à l'ordinaire.
<b>plus</b> <b>moins</b>	→ Il <b>s'exerce plus que</b> les autres soldats. → Il <b>travaille moins qu'</b> avant.
⚠ Les comparatifs irréguliers : bon ---> <b>meilleur</b> → Ils sont <b>meilleurs que</b> les joueurs de l'autre équipe. bien ---> <b>mieux</b> → Il s'entraîne <b>mieux que</b> toi.	

## Les prépositions

### ● Les prépositions de pays et de villes (📖 p. 25)

→ Pour indiquer une ville ou un pays où l'on est et où l'on va.

à + ville	→ J'habite <b>à</b> Tripoli.
au + nom de pays masculin (pas de -e final)	→ Je pars <b>au</b> Congo.
en + nom de pays féminin (-e final)	→ Je suis <b>en</b> Côte d'Ivoire.
en + nom de pays	→ Je voyage <b>en</b> Iraq.
aux + nom de pays pluriel (-s final)	→ Je vais <b>aux</b> Seychelles.

⚠ Pour les îles : **à** Madagascar, **à** Zanzibar.

### ● Les prépositions de lieu (📖 p. 38)

→ Pour localiser.

devant / derrière • dans • sous / sur • à côté (de) • au-dessus (de) / au-dessous (de)  
près (de) / loin (de) • en face (de) • autour (de) • à travers • en haut (de) / en bas (de) • au bout (de)

## Le présentatif (📖 p. 46)

→ Pour désigner, présenter ou identifier quelque chose ou quelqu'un, on utilise **c'est** (singulier) / **ce sont** (pluriel).

→ Au rez-de-chaussée, **c'est** la chambre du colonel.

→ Dans le P.C. du régiment, **ce sont** les bureaux administratifs.

→ Forme négative : **ce n'est pas** / **ce ne sont pas**.

→ **Ce n'est pas** un colonel.

→ **Ce ne sont pas** les bons documents.

## L'expression du but et de la cause (📖 p. 68)

→ **Le but** : pour exprimer le but (l'objectif) d'une action.

→ **La cause** : pour demander et donner les raisons d'une action.

→ Pourquoi s'engager dans l'armée ?

**But** : On s'engage **pour** servir son pays. → **pour + infinitif / nom.**

**Cause** : **Parce qu'on** aime l'aventure. → **parce que + verbe conjugué.**

### ● Les prépositions « de/à » dans le nom d'un plat (📖 p. 95)

→ Pour indiquer des ingrédients.

**Pour l'ingrédient d'un plat principal :**

→ une salade **de** fruits

→ une purée **de** carottes

**Pour un ingrédient important, le parfum, ou une façon de préparer :**

→ du riz **au** curry

→ du poulet **à la** crème

→ du saucisson **à l'**ail

→ un yaourt **aux** fraises

⚠ Les articles contractés : à + le = **au** / à + les = **aux**

# Mémento

## Conjugaisons

### Verbes *irréguliers* fondamentaux

#### Être

Présent	Impératif
je suis	
tu es	sois
il/elle/on est	
nous sommes	soyons
vous êtes	soyez
ils/elles sont	

Passé-composé : j'ai été

#### Avoir

Présent	Impératif
j'ai	
tu as	aie
il/elle/on a	
nous avons	ayons
vous avez	ayez
ils/elles ont	

Passé-composé : j'ai eu

#### Aller

Présent	Impératif
je vais	
tu vas	va
il/elle/on va	
nous allons	allons
vous allez	allez
ils/elles vont	

Passé-composé : je suis allé(e)

#### Faire

Présent	Impératif
je fais	
tu fais	fais
il/elle/on fait	
nous faisons	faisons
vous faites	faites
ils/elles font	

Passé-composé : j'ai fait

### Verbes en *-er*

Verbes réguliers en *-er* : Regarder

Présent	Impératif
je regarde	
tu regardes	regarde
il/elle/on regarde	
nous regardons	regardons
vous regardez	regardez
ils/elles regardent	

Passé-composé : j'ai regardé

Verbes irréguliers en *-er* : Lever  
e → è (emmener, amener, acheter...)

Présent	Impératif
je lève	
tu lèves	lève
il/elle/on lève	
nous levons	levons
vous levez	levez
ils/elles lèvent	

Passé-composé : j'ai levé

Verbes irréguliers en *-er* : Voyager  
g → ge (manger, changer...)

Présent	Impératif
je voyage	
tu voyages	voyage
il/elle/on voyage	
nous voyageons	voyageons
vous voyagez	voyagez
ils/elles voyagent	

Passé-composé : j'ai voyagé

Verbes irréguliers en *-er* : Appeler  
l → ll (épeler...)

Présent	Impératif
j'appelle	
tu appelles	appelle
il/elle/on appelle	
nous appelons	appelons
vous appelez	appelez
ils/elles appellent	

Passé-composé : j'ai appelé

## Verbes en **-ir**

**Verbes réguliers en -ir : Finir**  
(franchir, choisir, obéir...)

Présent	Impératif
je finis	
tu finis	finis
il/elle/on finit	
nous finissons	finissons
vous finissez	finissez
ils/elles finissent	

Passé-composé : j'ai fini

**Verbes réguliers en -ir : Partir**  
(sortir, courir, dormir...)

Présent	Impératif
je pars	
tu pars	pars
il/elle/on part	
nous partons	partons
vous partez	partez
ils/elles partent	

Passé-composé : je suis parti(e)

**Verbes réguliers en -ir : Venir**  
(tenir, devenir...)

Présent	Impératif
je viens	
tu viens	viens
il/elle/on vient	
nous venons	venons
vous venez	venez
ils/elles viennent	

Passé-composé : je suis venu(e)

**Verbes réguliers en -ir : Ouvrir**  
(découvrir, parcourir...)

Présent	Impératif
j'ouvre	
tu ouvres	ouvre
il/elle/on ouvre	
nous ouvrons	ouvrons
vous ouvrez	ouvrez
ils/elles ouvrent	

Passé-composé : j'ai ouvert

## Verbes en **-ire**

**Écrire** (dire, lire...)

Présent	Impératif
j'écris	
tu écris	écris
il/elle/on écrit	
nous écrivons	écrivons
vous écrivez	écrivez
ils/elles écrivent	

Passé-composé : j'ai écrit

## Verbes en **-oir**

**Devoir**

Présent
je dois
tu dois
il/elle/on doit
nous devons
vous devez
ils/elles doivent

**Pouvoir** (vouloir)

Présent
je peux
tu peux
il/elle/on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils/elles peuvent

**Savoir**

Présent	Impératif
je sais	
tu sais	sache
il/elle/on sait	
nous savons	sachons
vous savez	sachez
ils/elles savent	

Passé-composé : j'ai su

## Verbes en **-oire**

**Boire**

Présent	Impératif
je bois	
tu bois	bois
il/elle/on boit	
nous buvons	buvons
vous buvez	buvez
ils/elles boivent	

Passé-composé : j'ai bu

## Verbes en **-endre**

**Prendre** (comprendre, apprendre...)

Présent	Impératif
je prends	
tu prends	prends
il/elle/on prend	
nous prenons	prenons
vous prenez	prenez
ils/elles prennent	

Passé-composé : j'ai pris

## Verbes en **-tre**

**Connaître**

Présent
je connais
tu connais
il/elle/on connaît
nous connaissons
vous connaissez
ils/elles connaissent

Passé-composé : j'ai connu

**Mettre**

Présent	Impératif
je mets	
tu mets	metts
il/elle/on met	
nous mettons	mettons
vous mettez	mettez
ils/elles mettent	

Passé-composé : j'ai mis

## Verbes **pronominaux**

**Se placer**

Présent	Impératif
je me place	
tu te places	place-toi
il/elle/on se place	
nous nous plaçons	plaçons-nous
vous vous placez	placez-vous
ils/elles se placent	

Passé-composé : je me suis placé(e)

# Mémento phonétique

## de la prononciation à l'orthographe

On entend	On voit	On articule	Exemple
[a]	a, à, â, e + mm		avril, à, gâteau, femme
[e]	é, ez, er, es, et, ed		médicale, aidez, lutter, les, et, pied
[ɛ]	è, ê, ai + 1 consonne, ei, e + 2 consonnes		père, être, mais, reine
[ə] <sup>muet</sup>	e, ent		le, mangent (conjugaison du présent 3 <sup>e</sup> pers. du pluriel)
[ø]	eu, oeu + 2 consonnes		bleu, œufs
[œ]	oeu + 1 consonne, eu + 1 consonne prononcée		bœuf, peur
[i]	i, y, î, î		ici, analyse, île, caïd
[o]	o, ô, au, eau		vos, pôle, taux, bureau
[ɔ]	o + 1 consonne prononcée, oo + 1 consonne		port, alcool
[y]	u, û		tu, sûr
[u]	ou, où		vous, où
[ɛ̃]/[œ̃]	in, im, ain, aim, ein, eim, yn, ym, un, um		fin, simple, pain, faim, plein, Reims, synthétique, sympa, un, parfum
[ɑ̃]	an, am, en, em, aon		lieutenant, campagne, entrer, temps, paon
[ɔ̃]	on, om		bonjour, compagnie
[j]	i, y, i+l, i+ll		hier, yeux, soleil, fille
[ɥ]	ui		huit
[w]	ou+ groupe vocalique, oi, w		ouest, toi, week-end

<b>On entend</b>	<b>On voit</b>	<b>Exemple</b>
[p]	p, pp	<i>prendre, apporter</i>
[b]	b, bb	<i>bateau, abbé</i>
[d]	d, dd	<i>donner, addition</i>
[k]	c, k, qu, ex, x	<i>cadeau, kaki, casque, excuse, taxi</i>
[g]	g+a/o/u, gu+e/i/y, x, gg	<i>garde, gué, examen, aggraver</i>
[f]	f, ff, ph	<i>faire, affirmation, physique</i>
[v]	v, w	<i>véhicule, wagon</i>
[l]	l, ll	<i>location, aller</i>
[m]	m, mm	<i>marche, commandant</i>
[n]	n, nn	<i>nord, année</i>
[ɲ]	gn	<i>campagne</i>
[r]	r, rr	<i>ramper, arrêter</i>
[s]	s, ss, c, ç, ti +1 voyelle, sc, x	<i>sol, bus, consonne, poisson, ciel, déçu, attention, sciences, six</i>
[z]	s, z, x, les liaisons	<i>poison, zéro, deuxième, les enfants</i>
[ʒ]	j, g + e / i / y	<i>joli, gens</i>
[ʃ]	ch, sch	<i>chercher, schéma</i>
[t]	t, th	<i>terrain, théâtre</i>
[ks]	cc, xc, x	<i>accélérer, exceptionnel, explication</i>
[gz]	x	<i>exemple</i>

# Lexique

## français > anglais

### Abréviations

adj. **adjectif** adv. **adverbe** dét. **déterminant** interj. **interjection**  
 loc. **locution** n. **nom** n. f. **nom féminin** n. m. **nom masculin**  
 plur. **pluriel** prép. **préposition** pron. **pronom** v. **verbe**  
 v. pron. **verbe pronominal**

## A

<b>à bientôt !</b> <i>loc.</i>	see you soon !
<b>à côté de</b> <i>loc.</i>	near by
<b>à genou</b> <i>loc.</i>	on his knees
<b>à la vapeur</b> <i>loc.</i>	steamed
<b>à pied</b> <i>loc.</i>	on foot
<b>à plat ventre</b> <i>loc.</i>	face down
<b>à travers</b> <i>loc.</i>	across
<b>accepter</b> <i>v.</i>	to accept
<b>accident</b> <i>n. m.</i>	accident
<b>accord (être d')</b> <i>loc.</i>	to agree
<b>accroupi</b> <i>adj.</i>	squatting
<b>achat</b> <i>n. m.</i>	purchase
<b>acheter</b> <i>v.</i>	to buy
<b>acide</b> <i>n. m.</i>	acid
<b>acteur, -trice</b> <i>n.</i>	actor
<b>activité</b> <i>n. f.</i>	activity
<b>addition</b> <i>n. f.</i>	bill
<b>adjudant-chef</b> <i>n. m.</i>	chief warrant officer
<b>adjudant</b> <i>n. m.</i>	warrant officer
<b>administratif</b> <i>adj.</i>	administrative
<b>adorer</b> <i>v.</i>	to adore
<b>adresse</b> <i>n. f.</i>	address
<b>âgé</b> <i>adj.</i>	old
<b>âge</b> <i>n. m.</i>	age
<b>agréable</b> <i>adj.</i>	pleasant
<b>aide</b> <i>n. f.</i>	help
<b>aider</b> <i>v.</i>	to help
<b>aimer</b> <i>v.</i>	to love
<b>air (avoir l')</b> <i>loc.</i>	to seem
<b>ALAT</b> (armée légère de l'armée de terre) <i>n. f.</i>	Army Air Corps (AAC)
<b>aller</b> <i>v.</i>	to go
<b>allonger (s')</b> <i>v. pron.</i>	to lie down
<b>allonger</b> <i>v.</i>	to extend
<b>allumer</b> <i>v.</i>	to light
<b>amer</b> <i>adj.</i>	bitter
<b>ami, e</b> <i>n. et adj.</i>	friend
<b>amicalement</b> <i>adv.</i>	best wishes

<b>amitié</b> <i>n. f.</i>	friendship
<b>amour</b> <i>n. m.</i>	love
<b>amoureux</b> <i>adj.</i>	in love
<b>amusant, e</b> <i>adj.</i>	funny
<b>an</b> <i>n. m.</i>	year
<b>ananas</b> <i>n. m.</i>	pineapple
<b>ancien, ne</b> <i>adj.</i>	old
<b>animal, -aux</b> <i>n. m., plur</i>	animal(s)
<b>animateur, -trice</b> <i>n.</i>	presenter
<b>année</b> <i>n. f.</i>	year
<b>annoncer</b> <i>v.</i>	to announce
<b>août</b> <i>n. m.</i>	August
<b>appartement</b> <i>n. m.</i>	flat
<b>appeler (s')</b> <i>v. pron.</i>	to be called
<b>appeler</b> <i>v.</i>	to call
<b>apprendre</b> <i>v.</i>	to learn
<b>après</b> <i>prép. et adv.</i>	after
<b>après-demain</b> <i>n. m.</i>	after tomorrow
<b>après-midi</b> <i>n. m. et n. f.</i>	afternoon
<b>arbre</b> <i>n. m.</i>	tree
<b>architecte</b> <i>n.</i>	architect
<b>argent</b> <i>n. m.</i>	money
<b>arme</b> <i>n. f.</i>	weapon
<b>armée</b> <i>n. f.</i>	army
<b>armoire</b> <i>n. f.</i>	wardrobe
<b>arrière</b> <i>n. m.</i>	back
<b>arriver</b> <i>v.</i>	to arrive
<b>art</b> <i>n. m.</i>	art
<b>artillerie</b> <i>n. f.</i>	artillery
<b>artiste</b> <i>n.</i>	artist
<b>asseoir (s')</b> <i>v. pron.</i>	to sit down
<b>assis</b> <i>adj.</i>	sitting
<b>assister</b> <i>v.</i>	to be present
<b>assurer</b> <i>v.</i>	to assure
<b>athlétique</b> <i>adj.</i>	athletic
<b>attendre</b> <i>v.</i>	to wait for
<b>au bout (de)</b> <i>loc.</i>	at the end (of)
<b>au revoir</b> <i>n. m.</i>	good bye
<b>aujourd'hui</b> <i>n. m. et adv.</i>	today
<b>aussi</b> <i>adv. et conj.</i>	also

<b>autodiscipline</b> <i>n. f.</i>	self-discipline
<b>automne</b> <i>n. m.</i>	autumn
<b>autoritaire</b> <i>adj.</i>	domineering
<b>autour</b> <i>adv.</i>	around
<b>autre</b> <i>prép.</i>	other
<b>avant</b> <i>prép. et adv.</i>	before
<b>avant-hier</b> <i>n. m.</i>	before yesterday
<b>avec</b> <i>prép.</i>	with
<b>aventure</b> <i>n. f.</i>	adventure
<b>aventurier, -ière</b> <i>n.</i>	adventurer
<b>avenue</b> <i>n. f.</i>	avenue
<b>avion</b> <i>n. m.</i>	plane
<b>avocat</b> <i>n. m.</i>	avocado
<b>avoir besoin de</b> <i>loc.</i>	to need
<b>avoir</b> <i>v.</i>	to have
<b>avril</b> <i>n. m.</i>	April

## B

<b>baigner (se)</b> <i>v. pron.</i>	to bathe
<b>baïonnette</b> <i>n. f.</i>	bayonet
<b>balcon</b> <i>n. m.</i>	balcony
<b>balle</b> <i>n. f.</i>	bullet
<b>ballon</b> <i>n. m.</i>	ball
<b>banane</b> <i>n. f.</i>	banana
<b>banlieue</b> <i>n. f.</i>	suburb
<b>banque</b> <i>n. f.</i>	bank
<b>bar</b> <i>n. m.</i>	bar
<b>barrière</b> <i>n. f.</i>	barrier
<b>bas</b> <i>adj.</i>	low
<b>bataillon</b> <i>n. m.</i>	battalion
<b>bateau</b> <i>n. m.</i>	boat
<b>beau, belle</b> <i>adj.</i>	beautiful
<b>beaucoup de</b> <i>loc.</i>	a lot of
<b>beaucoup</b> <i>adv.</i>	a lot
<b>bébé</b> <i>n. m.</i>	baby
<b>besoin (avoir)</b> <i>loc.</i>	to need
<b>beurre</b> <i>n. m.</i>	butter
<b>bibliothèque</b> <i>n. f.</i>	library
<b>bicyclette</b> <i>n. f.</i>	bicycle



<b>bien sûr</b> <i>loc.</i>	of course
<b>bien</b> <i>adv. et adj.</i>	well
<b>bientôt</b> <i>adv.</i>	soon
<b>bienvenu, e</b> <i>adj.</i>	welcome
<b>bière</b> <i>n. f.</i>	beer
<b>bijou, x</b> <i>n. m., plur.</i>	jewel(s)
<b>billet</b> <i>n. m.</i>	ticket
<b>bipied</b> <i>n. m.</i>	bipod
<b>bisou</b> <i>n. m.</i>	kiss
<b>bizarre</b> <i>adj.</i>	strange
<b>blond, e</b> <i>adj.</i>	blond
<b>boeuf</b> <i>n. m.</i>	beef
<b>boire</b> <i>v.</i>	to drink
<b>boisson</b> <i>n. f.</i>	drink
<b>boîte</b> <i>n. f.</i>	box
<b>bon, -ne</b> <i>adj.</i>	good
<b>bonheur</b> <i>n. m.</i>	happiness
<b>bonjour</b> <i>n. m.</i>	hello
<b>bonsoir</b> <i>n. m.</i>	good evening
<b>bouche</b> <i>n. f.</i>	mouth
<b>boucherie</b> <i>n. f.</i>	butcher's
<b>bouilli, e</b> <i>adj.</i>	boiled
<b>boulangier, -gère</b> <i>n.</i>	baker
<b>boulangerie</b> <i>n. f.</i>	bakery
<b>boulevard</b> <i>n. m.</i>	boulevard
<b>bouteille</b> <i>n. f.</i>	bottle
<b>bras</b> <i>n. m.</i>	arm
<b>brigade</b> <i>n. f.</i>	brigade
<b>bruit</b> <i>n. m.</i>	noise
<b>brun, e</b> <i>adj.</i>	brown
<b>bryant, e</b> <i>adj.</i>	noisy
<b>bureau</b> <i>n. m.</i>	office
<b>bureau</b> <i>n. m.</i>	desk
<b>bus</b> <i>n. m.</i>	bus

## C

<b>cadeau, x</b> <i>n. m., plur.</i>	gift(s)
<b>café</b> <i>n. m.</i>	coffee
<b>cahier</b> <i>n. m.</i>	notebook
<b>calendrier</b> <i>n. m.</i>	calendar
<b>calme</b> <i>adj.</i>	calm
<b>camarade</b> <i>n.</i>	friend
<b>camion</b> <i>n. m.</i>	truck
<b>campagne</b> <i>n. f.</i>	country
<b>canapé</b> <i>n. m.</i>	sofa
<b>canon</b> <i>n. m.</i>	cannon
<b>capitaine</b> <i>n. m.</i>	captain
<b>capitale</b> <i>n. f.</i>	capital
<b>caractéristique</b> <i>n. f.</i>	characteristic
<b>carotte</b> <i>n. f.</i>	carrot
<b>carrefour</b> <i>n. m.</i>	crossroad
<b>carte d'identité militaire</b> <i>n. f.</i>	military ID card

<b>carte postale</b> <i>n. f.</i>	postcard
<b>casque anti-bruits</b> <i>n. m.</i>	soundproof helmet
<b>casquette</b> <i>n. f.</i>	cap
<b>casser</b> <i>v.</i>	to break
<b>cavalerie</b> <i>n. f.</i>	cavalry
<b>ceinture</b> <i>n. f.</i>	belt
<b>célèbre</b> <i>adj.</i>	famous
<b>célibataire</b> <i>adj.</i>	single
<b>centre-ville</b> <i>n. m.</i>	town centre
<b>certificat médical</b> <i>n. m.</i>	medical certificate
<b>cessez-le-feu</b> <i>n. m.</i>	ceasefire
<b>chaise</b> <i>n. f.</i>	chair
<b>chambre</b> <i>n. f.</i>	bedroom
<b>chanson</b> <i>n. f.</i>	song
<b>chanteur, -teuse</b> <i>n.</i>	singer
<b>chapeau</b> <i>n. m.</i>	hat
<b>chaque</b> <i>dét.</i>	each
<b>char</b> <i>n. m.</i>	tank
<b>charcuterie</b> <i>n. f.</i>	cooked pork meats
<b>charger</b> <i>v.</i>	to charge, to load
<b>chargeur</b> <i>n. m.</i>	loader
<b>charmant, e</b> <i>adj.</i>	charming
<b>chat, te</b> <i>n.</i>	cat
<b>châtain</b> <i>adj.</i>	chestnut brown
<b>château</b> <i>n. m.</i>	castle
<b>chaud, e</b> <i>adj.</i>	hot
<b>chaussure</b> <i>n. f.</i>	shoe
<b>chauve</b> <i>adj.</i>	bold
<b>chef de corps</b> <i>n. m.</i>	commanding officer
<b>chemise</b> <i>n. f.</i>	shirt
<b>cher, chère</b> <i>adj.</i>	dear
<b>cher, chère</b> <i>adj.</i>	expensive
<b>chercher</b> <i>v.</i>	to look for
<b>cheveu, x</b> <i>n. m., plur.</i>	hair (plur.)
<b>chien, ne</b> <i>n.</i>	dog
<b>chiffre</b> <i>n. m.</i>	number
<b>chocolat</b> <i>n. m.</i>	chocolate
<b>choisir</b> <i>v.</i>	choose
<b>choix</b> <i>n. m.</i>	choice
<b>chose</b> <i>n. f.</i>	thing
<b>cible</b> <i>n. f.</i>	target
<b>ciel</b> <i>n. m.</i>	sky
<b>cinéma</b> <i>n. m.</i>	cinema
<b>civil, e</b> <i>adj.</i>	civil
<b>clair, e</b> <i>adj.</i>	light
<b>clé</b> <i>n. f.</i>	key
<b>client, e</b> <i>n.</i>	customer
<b>climat</b> <i>n. m.</i>	climate
<b>cœur</b> <i>n. m.</i>	heart
<b>coiffer (se)</b> <i>v. pron.</i>	do one's hair
<b>coiffeur, -euse</b> <i>n.</i>	hairdresser
<b>col</b> <i>n. m.</i>	collar
<b>colère (être en)</b> <i>loc.</i>	to be angry

<b>collègue</b> <i>n.</i>	colleague
<b>colonel</b> <i>n. m.</i>	colonel
<b>combat</b> <i>n. m.</i>	battle, fight
<b>combien</b> <i>adv.</i>	how many
<b>commandant</b> <i>n. m.</i>	major
<b>commandement</b> <i>n. m.</i>	command
<b>commander</b> <i>v.</i>	to order, to command
<b>comme</b> <i>adv. et conj.</i>	like
<b>commencer</b> <i>v.</i>	to begin
<b>comment</b> <i>adv.</i>	how
<b>communiquer</b> <i>v.</i>	to communicate
<b>compagnie</b> <i>n. f.</i>	company
<b>comparer</b> <i>v.</i>	to compare
<b>comprendre</b> <i>v.</i>	to understand
<b>compter</b> <i>v.</i>	to count
<b>concert</b> <i>n. m.</i>	concert
<b>conclusion</b> <i>n. f.</i>	conclusion
<b>condoléances</b> <i>n. f. plur.</i>	condolences
<b>conflit</b> <i>n. m.</i>	conflict
<b>confortable</b> <i>adj.</i>	comfortable
<b>connaître</b> <i>v.</i>	to know
<b>content, e</b> <i>adj.</i>	happy
<b>continent</b> <i>n. m.</i>	continent
<b>continu, e</b> <i>adj.</i>	continuous
<b>continuer</b> <i>v.</i>	to continue
<b>coordonnées</b> <i>n. f. plur.</i>	contact
<b>copain, -pine</b> <i>n.</i>	friend
<b>costume</b> <i>n. m.</i>	suit
<b>couché, e</b> <i>adj.</i>	lying
<b>coucher (se)</b> <i>v. pron.</i>	to go to bed
<b>coucou !</b> <i>interj.</i>	hello
<b>couleur</b> <i>n. f.</i>	colour
<b>couloir</b> <i>n. m.</i>	corridor
<b>couper</b> <i>v.</i>	to cut
<b>couple</b> <i>n. m.</i>	couple
<b>courageux, -euse</b> <i>adj.</i>	brave
<b>courgette</b> <i>n. f.</i>	zucchini
<b>courir</b> <i>v.</i>	to run
<b>cours</b> <i>n. m.</i>	lesson
<b>cousin, e</b> <i>n.</i>	cousin
<b>coûter</b> <i>v.</i>	to cost
<b>cravate</b> <i>n. f.</i>	tie
<b>crayon</b> <i>n. m.</i>	pencil
<b>créatif, -ive</b> <i>adj.</i>	creative
<b>créer</b> <i>v.</i>	to create
<b>crêpe</b> <i>n. f.</i>	pancake
<b>crier</b> <i>v.</i>	to shout
<b>crise</b> <i>n. f.</i>	crisis
<b>crosse</b> <i>n. f.</i>	butt
<b>cuisine (faire la)</b> <i>loc.</i>	to cook
<b>cuisine</b> <i>n. f.</i>	kitchen
<b>cuisiner</b> <i>v.</i>	to cook
<b>cuisinier, -ière</b> <i>n.</i>	cook

<b>cuisson</b> <i>n. f.</i>	cooking
<b>cuit, e</b> <i>adj.</i>	cooked
<b>cultivé, e</b> <i>adj.</i>	cultured
<b>culturel, le</b> <i>adj.</i>	cultural

## D

<b>d'abord</b> <i>adv.</i>	first of all
<b>d'accord</b> <i>adv.</i>	alright
<b>dangereux, -euse</b> <i>adj.</i>	dangerous
<b>dans</b> <i>prép.</i>	in
<b>danse</b> <i>n. f.</i>	dance
<b>danser</b> <i>v.</i>	to dance
<b>date</b> <i>n. f.</i>	date
<b>debout</b> <i>adv.</i>	standing (up)
<b>début</b> <i>n. m.</i>	beginning
<b>décéder</b> <i>v.</i>	to die
<b>décembre</b> <i>n. m.</i>	December
<b>décider</b> <i>v.</i>	to decide
<b>découvrir</b> <i>v.</i>	to discover
<b>décrire</b> <i>v.</i>	to describe
<b>déguiser (se)</b> <i>v. pron.</i>	to dress up (as)
<b>déjeuner</b> <i>v.</i>	to have lunch
<b>délicieux, -euse</b> <i>adj.</i>	delicious
<b>demain</b> <i>adv.</i>	tomorrow
<b>demander</b> <i>v.</i>	to ask (for)
<b>déménager</b> <i>v.</i>	to move house
<b>demi</b> <i>adj.</i>	half
<b>démonstration</b> <i>n. f.</i>	demonstration
<b>dent</b> <i>n. f.</i>	tooth
<b>dentiste</b> <i>n. m.</i>	dentist
<b>depuis</b> <i>prép.</i>	since, for
<b>dernier, -ère</b> <i>adj.</i>	last
<b>derrière</b> <i>adv. et prép.</i>	behind
<b>désagréable</b> <i>adj.</i>	unpleasant
<b>descendre</b> <i>v.</i>	to go down
<b>description</b> <i>n. f.</i>	description
<b>désigner</b> <i>v.</i>	to point out
<b>désolé, e</b> <i>adj.</i>	sorry
<b>désordonné, e</b> <i>adj.</i>	untidy
<b>dessert</b> <i>n. m.</i>	dessert
<b>dessin</b> <i>n. m.</i>	drawing
<b>dessinateur, -trice</b> <i>n.</i>	draftsman
<b>dessiner</b> <i>v.</i>	to draw
<b>destinataire</b> <i>n.</i>	addressee
<b>destination</b> <i>n. f.</i>	destination
<b>détachement</b> <i>n. m.</i>	detachment
<b>détester</b> <i>v.</i>	to hate
<b>deuxième</b> <i>adj.</i>	second
<b>devant</b> <i>prép.</i>	in front of
<b>deviner</b> <i>v.</i>	to guess
<b>devoir</b> <i>v.</i>	to have to, to must
<b>dictionnaire</b> <i>n. m.</i>	dictionary
<b>différence</b> <i>n. f.</i>	difference
<b>différent, e</b> <i>adj.</i>	different

<b>dimanche</b> <i>n. m.</i>	Sunday
<b>dîner</b> <i>v. et n.</i>	evening meal
<b>dire</b> <i>v.</i>	to say
<b>diriger</b> <i>v.</i>	to lead
<b>discothèque</b> <i>n. f.</i>	discotheque
<b>discuter</b> <i>v.</i>	to discuss
<b>disposer (des troupes)</b> <i>v.</i>	to range (troops)
<b>disposition</b> <i>n. f.</i>	arrangement
<b>disputer</b> <i>v.</i>	to fight
<b>disque</b> <i>n. m.</i>	disc
<b>division</b> <i>n. f.</i>	division
<b>divorcer</b> <i>v.</i>	to get divorced
<b>docteur</b> <i>n.</i>	doctor
<b>document</b> <i>n. m.</i>	document
<b>doigt</b> <i>n. m.</i>	finger
<b>donner</b> <i>v.</i>	to give
<b>dormir</b> <i>v.</i>	to sleep
<b>dos</b> <i>n. m.</i>	back
<b>douche</b> <i>n. f.</i>	shower
<b>doucher (se)</b> <i>v. pron.</i>	to take a shower
<b>doux, -ouce</b> <i>adj.</i>	sweet
<b>drap</b> <i>n. m.</i>	sheet
<b>droits de l'homme</b> <i>n. m., plur.</i>	human rights
<b>droit</b> <i>adj.</i>	straight
<b>droite</b> <i>adj.</i>	right
<b>drôle</b> <i>adj.</i>	funny
<b>dynamique</b> <i>adj.</i>	dynamic

## E

<b>eau</b> <i>n. f.</i>	water
<b>écharpe</b> <i>n. f.</i>	scarf
<b>échelle</b> <i>n. f.</i>	scale
<b>école</b> <i>n. f.</i>	school
<b>écouter</b> <i>v.</i>	to listen
<b>écrire</b> <i>v.</i>	to write
<b>écrivain</b> <i>n. m.</i>	writer
<b>effectuer</b> <i>v.</i>	to carry out
<b>église</b> <i>n. f.</i>	church
<b>égoïste</b> <i>adj.</i>	selfish
<b>embrasser quelqu'un</b> <i>v.</i>	to kiss someone
<b>embrasser</b> <i>v.</i>	to embrace
<b>émission</b> <i>n. f.</i>	program
<b>emmener</b> <i>v.</i>	to take away
<b>emplacement</b> <i>n. m.</i>	location
<b>employé, e</b> <i>n.</i>	employee
<b>en face de</b> <i>loc.</i>	in front of
<b>en général</b> <i>loc.</i>	in general
<b>endroit</b> <i>n. m.</i>	place
<b>enfant</b> <i>n.</i>	child
<b>ennuyeux, -euse</b> <i>adj.</i>	boring
<b>ensemble</b> <i>adv.</i>	together
<b>ensuite</b> <i>adv.</i>	next
<b>entendre</b> <i>v.</i>	to listen
<b>entraîner (s')</b> <i>v. pron.</i>	to practice

<b>entraîner</b> <i>v.</i>	to train, to coach
<b>entre</b> <i>prép.</i>	between
<b>entrée</b> <i>n. f.</i>	first course
<b>entrée</b> <i>n. f.</i>	entrance
<b>entrer</b> <i>v.</i>	to go in, to enter
<b>épaule</b> <i>n. f.</i>	shoulder
<b>épicé, e</b> <i>adj.</i>	spicy
<b>époux, -ouse</b> <i>n.</i>	spouse
<b>équilibre</b> <i>n. m.</i>	balance
<b>équipe</b> <i>n. f.</i>	team
<b>escalader</b> <i>v.</i>	to climb
<b>escalier</b> <i>n. m.</i>	stairs
<b>essayer</b> <i>v.</i>	to try on
<b>est</b> <i>n. m.</i>	east
<b>et</b> <i>conj.</i>	and
<b>étage</b> <i>n. m.</i>	floor
<b>état civil</b> <i>n. m.</i>	civil status
<b>été</b> <i>n. m.</i>	summer
<b>étranger, -gère</b> <i>n. et adj.</i>	foreign
<b>être affecté à</b> <i>loc.</i>	to be post to
<b>être au poste de</b> <i>loc.</i>	to hold a post
<b>être de côté</b> <i>loc.</i>	to be in the side of
<b>être en charge de</b> <i>loc.</i>	to be in charge of
<b>être interdit de</b> <i>loc.</i>	to be prohibited
<b>être responsable de</b> <i>loc.</i>	to be responsible of
<b>être</b> <i>v.</i>	to be
<b>étudiant, e</b> <i>n. et adj.</i>	student
<b>étudier</b> <i>v.</i>	to study
<b>évoquer</b> <i>v.</i>	to evoke
<b>exact, e</b> <i>adj.</i>	precise
<b>excellent, e</b> <i>adj.</i>	excellent
<b>exceptionnel, le</b> <i>adj.</i>	exceptional
<b>excuser (s')</b> <i>v. pron.</i>	to apologize
<b>exécuter</b> <i>v.</i>	to execute
<b>exemple</b> <i>n. m.</i>	example
<b>exercice</b> <i>n. m.</i>	exercise
<b>exigeant, e</b> <i>adj.</i>	demanding
<b>expliquer</b> <i>v.</i>	to explain
<b>exprimer</b> <i>v.</i>	to express
<b>extraordinaire</b> <i>adj.</i>	extraordinary

## F

<b>faire</b> <i>v.</i>	to do, to make
<b>famille</b> <i>n. f.</i>	family
<b>fatigué, e</b> <i>adj.</i>	tired
<b>fauteuil</b> <i>n. m.</i>	armchair
<b>faux, -ausse</b> <i>adj.</i>	false
<b>félicitations</b> <i>n. f. plur.</i>	congratulations
<b>féliciter</b> <i>v.</i>	to congratulate
<b>femme</b> <i>n. f.</i>	woman, wife
<b>fenêtre</b> <i>n. f.</i>	window
<b>fermer</b> <i>v.</i>	to close

<b>fesse</b> <i>n. f.</i>	bottom
<b>fête</b> <i>n. f.</i>	celebration
<b>feu</b> <i>n. m.</i>	fire
<b>février</b> <i>n. m.</i>	February
<b>fidèle</b> <i>adj.</i>	loyal
<b>fier, -ière</b> <i>adj.</i>	proud
<b>filles</b> <i>n. f.</i>	girl, daughter
<b>film</b> <i>n. m.</i>	film
<b>fil</b> <i>n. m.</i>	son
<b>fin</b> <i>n. f.</i>	end
<b>finale</b> <i>adv.</i>	finally
<b>finir</b> <i>v.</i>	to finish
<b>fleur</b> <i>n. f.</i>	flower
<b>fleuriste</b> <i>n.</i>	florist
<b>fois</b> <i>n. f.</i>	time, once
<b>football</b> <i>n. m.</i>	soccer
<b>forêt</b> <i>n. f.</i>	forest
<b>fort, e</b> <i>adj.</i>	strong
<b>fossé</b> <i>n. m.</i>	ditch
<b>frais, -aîche</b> <i>adj.</i>	fresh
<b>fraise</b> <i>n. f.</i>	strawberry
<b>franchir</b> <i>v.</i>	to jump over
<b>frère</b> <i>n. m.</i>	brother
<b>frit, e</b> <i>adj.</i>	fried
<b>froid, e</b> <i>adj.</i>	cold
<b>fromage</b> <i>n. m.</i>	cheese
<b>frontière</b> <i>n. f.</i>	border
<b>fumer</b> <i>v.</i>	to smoke
<b>fumeur, -euse</b> <i>n.</i>	smoker
<b>fusil d'assaut</b> <i>n. m.</i>	assault rifle
<b>futur</b> <i>n. m.</i>	future

## G

<b>gagner</b> <i>v.</i>	to win
<b>gai, e</b> <i>adj.</i>	cheerful
<b>gant</b> <i>n. m.</i>	glove
<b>garage</b> <i>n. m.</i>	garage
<b>garçon</b> <i>n. m.</i>	boy
<b>gare</b> <i>n. f.</i>	station
<b>gâteau, x</b> <i>n. m., plur.</i>	cake(s)
<b>gauche</b> <i>n. f. et adj.</i>	left
<b>général, e</b> <i>adj.</i>	general
<b>généreux, -euse</b> <i>adj.</i>	generous
<b>génial, e</b> <i>adj.</i>	brilliant
<b>génie</b> <i>n. m.</i>	Engineers
<b>gens</b> <i>n. m. plur.</i>	people
<b>géographie</b> <i>n. f.</i>	geography
<b>gilet pare-balles</b> <i>n. m.</i>	bulletproof jacket
<b>goût</b> <i>n. m.</i>	taste
<b>grade</b> <i>n. m.</i>	rank
<b>grand, e</b> <i>adj.</i>	tall
<b>grandir</b> <i>v.</i>	to grow

<b>grand-mère</b> <i>n. f.</i>	grandmother
<b>grand-père</b> <i>n. m.</i>	grandfather
<b>grands-parents</b> <i>n. m. plur.</i>	grand-parents
<b>gratuit, e</b> <i>adj.</i>	free of charge
<b>grave</b> <i>adj.</i>	serious
<b>grenade</b> <i>n. f.</i>	grenade
<b>griller</b> <i>v.</i>	to toast
<b>gris, e</b> <i>adj.</i>	grey
<b>gros, se</b> <i>adj.</i>	big, fat
<b>groupe</b> <i>n. m.</i>	group
<b>gué</b> <i>n. m.</i>	ford
<b>guerre</b> <i>n. f.</i>	war
<b>guitare</b> <i>n. f.</i>	guitar
<b>gym(nastique)</b> <i>n. f.</i>	gymnastics
<b>gymnase</b> <i>n. m.</i>	gymnasium

## H

<b>habiller (s')</b> <i>v. pron.</i>	to get dressed
<b>habiter</b> <i>v.</i>	to live
<b>habitude</b> <i>n. f.</i>	habit
<b>hall d'entrée</b> <i>n. m.</i>	entrance hall
<b>halte</b> <i>n. f.</i>	break, halt
<b>haricot vert</b> <i>n. m.</i>	green beans
<b>haut, e</b> <i>adj.</i>	tall, high
<b>hébergement</b> <i>n. m.</i>	lodging
<b>hélicoptère</b> <i>n. m.</i>	helicopter
<b>heure</b> <i>n. f.</i>	hour, time
<b>heureusement</b> <i>adv.</i>	fortunately
<b>heureux, -euse</b> <i>adj.</i>	happy
<b>hier</b> <i>adv.</i>	yesterday
<b>histoire</b> <i>n. f.</i>	story
<b>hiver</b> <i>n. m.</i>	winter
<b>homme</b> <i>n. m.</i>	man
<b>hôpital</b> <i>n. m.</i>	hospital
<b>horaire</b> <i>n. m.</i>	timetable
<b>horizontal, e</b> <i>adj.</i>	horizontal
<b>horreur de (avoir)</b> <i>loc.</i>	to loathe
<b>hôtel</b> <i>n. m.</i>	hotel

## I

<b>ici</b> <i>adv.</i>	here
<b>idée</b> <i>n. f.</i>	idea
<b>identique</b> <i>adj.</i>	identical
<b>il y a</b> <i>loc.</i>	there is
<b>île</b> <i>n. f.</i>	island
<b>imaginer</b> <i>v.</i>	to imagine
<b>immense</b> <i>adj.</i>	immense
<b>immeuble</b> <i>n. m.</i>	block of flats
<b>imperméable</b> <i>adj.</i>	waterproof
<b>important, e</b> <i>adj.</i>	important
<b>impossible</b> <i>adj.</i>	impossible

<b>indépendant, e</b> <i>adj.</i>	independent
<b>individuel, le</b> <i>adj.</i>	individual
<b>infanterie</b> <i>n. f.</i>	infantry
<b>infirmier, -ière</b> <i>n.</i>	(male) nurse, nurse
<b>informaticien, ne</b> <i>n.</i>	computer scientist
<b>information</b> <i>n. f.</i>	information
<b>informatique</b> <i>adj.</i>	computer science
<b>informatique</b> <i>n. f.</i>	computing
<b>informel, le</b> <i>adj.</i>	informal
<b>informer (s')</b> <i>v. pron.</i>	to find out
<b>informer</b> <i>v.</i>	to inform
<b>ingénieur</b> <i>n. m.</i>	engineer
<b>inouvable</b> <i>adj.</i>	unforgettable
<b>inquiéter (s')</b> <i>v. pron.</i>	to worry
<b>inscription</b> <i>n. f.</i>	registration
<b>inscrire (s')</b> <i>v. pron.</i>	to enroll
<b>inspection</b> <i>n. f.</i>	inspection
<b>intelligent, e</b> <i>adj.</i>	intelligent
<b>interarmées</b> <i>adj.</i>	underserved
<b>interarmes</b> <i>adj.</i>	combined-arms
<b>interdit, e</b> <i>adj.</i>	forbidden
<b>intéressant, e</b> <i>adj.</i>	interesting
<b>intéresser (s')</b> <i>v. pron.</i>	to take an interest
<b>international, e</b> <i>adj.</i>	international
<b>interroger</b> <i>v.</i>	to question
<b>introduction</b> <i>n. f.</i>	introduction
<b>invitation</b> <i>n. f.</i>	invitation
<b>invité, e</b> <i>n.</i>	guest
<b>itinéraire</b> <i>n. m.</i>	itinerary

## J

<b>jamais</b> <i>adv.</i>	never
<b>jambe</b> <i>n. f.</i>	leg
<b>janvier</b> <i>n. m.</i>	January
<b>jardin</b> <i>n. m.</i>	garden
<b>jaune</b> <i>adj.</i>	yellow
<b>jeep</b> <i>n. f.</i>	jeep
<b>jeu</b> <i>n. m.</i>	game
<b>jeudi</b> <i>n. m.</i>	Thursday
<b>jeune</b> <i>adj.</i>	young
<b>joie</b> <i>n. f.</i>	joy
<b>joli, e</b> <i>adj.</i>	pretty
<b>jouer</b> <i>v.</i>	to play
<b>jour</b> <i>n. m.</i>	day
<b>journal</b> <i>n. m.</i>	newspaper
<b>journaliste</b> <i>n.</i>	journalist
<b>journée</b> <i>n. f.</i>	day
<b>juillet</b> <i>n. m.</i>	July
<b>juin</b> <i>n. m.</i>	June
<b>jumeau, -melle</b> <i>n.</i>	twin
<b>jusqu'à</b> <i>prép.</i>	as far as
<b>juste</b> <i>adv.</i>	just

# K

<b>kilogramme</b> <i>n. m.</i>	kilogram
<b>kilomètre</b> <i>n. m.</i>	kilometer

# L

<b>là</b> <i>adv.</i>	there
<b>là-bas</b> <i>adv.</i>	over there
<b>laid, e</b> <i>adj.</i>	ugly
<b>laisser</b> <i>v.</i>	to leave
<b>lait</b> <i>n. m.</i>	milk
<b>lampe</b> <i>n. f.</i>	lamp
<b>laver (se)</b> <i>v. pron.</i>	to get washed
<b>leçon</b> <i>n. f.</i>	lesson
<b>lentille</b> <i>n. f.</i>	lentil
<b>lettre</b> <i>n. f.</i>	letter
<b>lever (se)</b> <i>v. pron.</i>	to get up
<b>librairie</b> <i>n. f.</i>	bookshop
<b>libre</b> <i>adj.</i>	free
<b>lieu, x</b> <i>n. m., plur.</i>	place
<b>lieutenant</b> <i>n. m.</i>	lieutenant
<b>lieutenant-colonel</b> <i>n. m.</i>	lieutenant colonel
<b>lire</b> <i>v.</i>	to read
<b>lit</b> <i>n. m.</i>	bed
<b>littérature</b> <i>n. f.</i>	literature
<b>livre</b> <i>n. m.</i>	book, pound
<b>localiser</b> <i>v.</i>	to locate
<b>locataire</b> <i>n.</i>	tenant
<b>logistique</b> <i>n. f.</i>	logistic
<b>loin de</b> <i>loc.</i>	far from
<b>loin</b> <i>adv.</i>	far
<b>longtemps</b> <i>adv.</i>	a long time
<b>lourd, e</b> <i>adj.</i>	heavy
<b>loyer</b> <i>n. m.</i>	rent
<b>lumière</b> <i>n. f.</i>	light
<b>lundi</b> <i>n. m.</i>	Monday
<b>lunette</b> <i>n. f.</i>	sight
<b>lunettes</b> <i>n. f. plur.</i>	glasses
<b>lycée</b> <i>n. m.</i>	high school

# M

<b>madame</b> <i>n. f.</i>	madam
<b>mesdames</b> <i>n. f. plur.</i>	ladies
<b>mademoiselle</b> <i>n. f.</i>	miss
<b>mesdemoiselles</b> <i>n. f. plur.</i>	misses
<b>magasin</b> <i>n. m.</i>	shop
<b>magazine</b> <i>n. m.</i>	magazine
<b>magnifique</b> <i>adj.</i>	magnificent
<b>mai</b> <i>n. m.</i>	May
<b>main</b> <i>n. f.</i>	hand
<b>maintenant</b> <i>adv.</i>	now
<b>maintien de la paix</b> <i>n. m.</i>	peace keeping

<b>mairie</b> <i>n. f.</i>	town Hall
<b>mais</b> <i>conj.</i>	but
<b>maïs</b> <i>n. m.</i>	corn
<b>maison</b> <i>n. f.</i>	house
<b>major</b> <i>n. m.</i>	warrant officer
<b>mal (avoir)</b> <i>loc.</i>	to be in pain
<b>malheureux, -euse</b> <i>adj.</i>	unhappy
<b>manger</b> <i>v.</i>	to eat
<b>mangue</b> <i>n. f.</i>	mango
<b>manteau</b> <i>n. m.</i>	coat
<b>maquiller (se)</b> <i>v. pron.</i>	to put on makeup
<b>marché</b> <i>n. m.</i>	market
<b>marcher</b> <i>v.</i>	to walk
<b>mardi</b> <i>n. m.</i>	Tuesday
<b>mari</b> <i>n. m.</i>	husband
<b>mariage</b> <i>n. m.</i>	marriage
<b>marié, e</b> <i>adj.</i>	married
<b>marié, e</b> <i>n.</i>	groom, bride
<b>marier (se)</b> <i>v. pron.</i>	to get married
<b>marin</b> <i>n. m.</i>	sailor
<b>mars</b> <i>n. m.</i>	March
<b>match</b> <i>n. m.</i>	match
<b>matériel</b> <i>n. m.</i>	material, equipment
<b>maternel, le</b> <i>adj.</i>	mother's side
<b>mathématiques</b> <i>n. f. plur.</i>	maths
<b>matin</b> <i>n. m.</i>	morning
<b>matinée</b> <i>n. f.</i>	morning
<b>mauvais, e</b> <i>adj.</i>	bad
<b>médecin</b> <i>n.</i>	doctor
<b>médecine</b> <i>n. f.</i>	medicine
<b>médicament</b> <i>n. m.</i>	medication
<b>membre</b> <i>n. m.</i>	member
<b>même</b> <i>adj.</i>	same
<b>menu</b> <i>n. m.</i>	menu
<b>mer</b> <i>n. f.</i>	sea
<b>merci</b> <i>n. m.</i>	thanks
<b>mercredi</b> <i>n. m.</i>	Wednesday
<b>mère</b> <i>n. f.</i>	mother
<b>merveilleux, -euse</b> <i>adj.</i>	wonderful
<b>mes respects mon colonel</b> <i>loc.</i>	good day to you, sir
<b>message</b> <i>n. m.</i>	message
<b>mesurer</b> <i>v.</i>	to measure
<b>météo</b> <i>n. f.</i>	weather
<b>métier</b> <i>n. m.</i>	fore cast job
<b>mètre</b> <i>n. m.</i>	meter
<b>méto</b> <i>n. m.</i>	subway
<b>midi</b> <i>n. m.</i>	midday
<b>mignon, ne</b> <i>adj.</i>	cute
<b>milieu</b> <i>n. m.</i>	middle
<b>militaire du rang</b> <i>n. m.</i>	soldier
<b>militaire</b> <i>adj.</i>	military
<b>million</b> <i>n. m.</i>	million
<b>mince</b> <i>adj.</i>	slim, thin
<b>minuit</b> <i>n. m.</i>	midnight

<b>minute</b> <i>n. f.</i>	minute
<b>mission</b> <i>n. f.</i>	mission
<b>mitrailleuse</b> <i>n. f.</i>	machine gun
<b>moche</b> <i>adj.</i>	ugly
<b>mode</b> <i>n. f.</i>	form / fashion
<b>moderne</b> <i>adj.</i>	modern
<b>moins</b> <i>adv.</i>	less
<b>mois</b> <i>n. m.</i>	month
<b>moment</b> <i>n. m.</i>	moment
<b>monde</b> <i>n. m.</i>	world
<b>monsieur</b> <i>n. m.</i>	sir
<b>montagne</b> <i>n. f.</i>	mountain
<b>monter</b> <i>v.</i>	to go up
<b>montre</b> <i>n. f.</i>	watch
<b>montrer</b> <i>v.</i>	to show
<b>monument</b> <i>n. m.</i>	monument
<b>morceau</b> <i>n. m.</i>	piece
<b>mot</b> <i>n. m.</i>	word
<b>mouchoir</b> <i>n. m.</i>	handkerchief
<b>mourir</b> <i>v.</i>	to die
<b>mouton</b> <i>n. m.</i>	sheep
<b>munition</b> <i>n. f.</i>	ammunition
<b>mur d'assaut</b> <i>n. m.</i>	low wall
<b>mur d'escalade</b> <i>n. m.</i>	climbing wall
<b>mûr, e</b> <i>adj.</i>	ripe
<b>mur</b> <i>n. m.</i>	wall
<b>musclé, e</b> <i>adj.</i>	muscular
<b>musclation</b> <i>n. f.</i>	body building
<b>musée</b> <i>n. m.</i>	museum
<b>musicien, ne</b> <i>n.</i>	musician

# N

<b>natation</b> <i>n. f.</i>	swimming
<b>national, e</b> <i>adj.</i>	national
<b>nationalité</b> <i>n. f.</i>	nationality
<b>naturel, le</b> <i>adj.</i>	natural
<b>nécessaire</b> <i>adj.</i>	necessary
<b>négatif, -ive</b> <i>adj.</i>	negative
<b>neige</b> <i>n. f.</i>	snow
<b>neiger</b> <i>v.</i>	to snow
<b>neveu</b> <i>n. m.</i>	nephew
<b>nez</b> <i>n. m.</i>	nose
<b>nièce</b> <i>n. f.</i>	niece
<b>noix de coco</b> <i>n. f.</i>	coconut
<b>nom</b> <i>n. m.</i>	name
<b>nombre</b> <i>n. m.</i>	number
<b>nord</b> <i>n. m.</i>	north
<b>nouveau, -elle</b> <i>adj.</i>	new
<b>novembre</b> <i>n. m.</i>	November
<b>nuage</b> <i>n. m.</i>	cloud
<b>nuit</b> <i>n. f.</i>	night

**numéro de matricule** *n. m.* service number  
**numéro** *n. m.* number

## O

**obéir** *v.* to obey  
**obéissant, e** *adj.* obedient  
**objectif** *n. m.* objective  
**objet** *n. m.* object  
**obstacle** *n. m.* obstacle  
**occuper (s')** *v. pron.* to take care  
**océan** *n. m.* ocean  
**octobre** *n. m.* October  
**odeur** *n. f.* smell  
**œil** *n. m.* **yeux** *plur* eye(s)  
**œuf** *n. m.* egg  
**officier** *n. m.* officer  
**offrir** *v.* to give (a present)  
**oignon** *n. m.* onion  
**onde** *n. m.* uncle  
**opéra** *n. m.* opera  
**optimiste** *adj.* optimist  
**orage** *n. m.* storm  
**orange** *adj.* orange  
**ordinateur** *n. m.* computer  
**ordre de mission** *n. m.* mission order  
**ordre** *n. m.* order  
**oreille** *n. f.* ear  
**organiser** *v.* to organize  
**original, e** *adj.* original  
**oublier** *v.* to forget  
**ouest** *n. m.* west  
**ouvert, e** *adj.* open  
**ouverture** *n. f.* opening  
**ouvrir** *v.* to open

## P

**P.C.** (poste de commandement) *n. m.* command post  
**page** *n. f.* page  
**pain** *n. m.* bread  
**pantalon** *n. m.* trousers  
**papier** *n. m.* paper  
**paquet** *n. m.* packet  
**parachute** *n. m.* parachute  
**parapluie** *n. m.* umbrella  
**parc** *n. m.* park  
**parcours d'obstacles** *n. m.* assault course  
**parcours** *n. m.* course  
**pardon** *n. m.* pardon  
**parent** *n. m.* relative  
**parents** *n. m. plur.* parents  
 **paresseux, -euse** *adj.* lazy

**parfait, e** *adj.* perfect  
**parfois** *adv.* sometimes  
**parfum** *n. m.* perfume  
**parler** *v.* to talk, to speak  
**participer** *v.* to take part  
**partie** *n. f.* part  
**partir** *v.* to set off  
**passport** *n. m.* passport  
**passer (du temps)** *v.* to spend time  
**passer** *v.* to pass  
**passion** *n. f.* passion  
**passionné, e** *adj.* enthusiastic  
**paternel, le** *adj.* paternal  
**pâtes** *n. f. plur.* pasta  
**patient, e** *adj.* patient  
**pâtisserie** *n. f.* cake shop  
**payer** *v.* to pay  
**pays** *n. m.* country  
**peinture** *n. f.* painting  
**pendant** *prép.* during  
**penser** *v.* to think  
**perdre** *v.* to lose  
**père** *n. m.* father  
**personnage** *n. m.* character  
**personne** *n. f.* person  
**pessimiste** *adj.* pessimist  
**petit, e** *adj.* small, little  
**petit-déjeuner** *n. m.* breakfast  
**petite annonce** *n. f.* small ad  
**petite-fille** *n. f.* granddaughter  
**petit-fils** *n. m.* grandson  
**petits-enfants** *n. m. plur.* grandchild  
**peu** *adv.* little, not much  
**peur** *n. f.* fear  
**pharmacie** *n. f.* chemists shop  
**pharmacien, ne** *n.* pharmacist  
**photo** *n. f.* photo  
**photographe** *n.* photographer  
**piano** *n. m.* piano  
**pièce** *n. f.* room  
**pièce de théâtre** *n. f.* play  
**pièce d'identité** *n. f.* identification  
**pied** *n. m.* feet  
**pilote** *n. m.* pilot  
**piment** *n. m.* pepper  
**pimenté, e** *adj.* spicy, hot  
**piquant, e** *adj.* hot  
**piscine** *n. f.* swimming pool  
**placard** *n. m.* cupboard  
**place** *n. f.* square  
**plage** *n. f.* beach  
**plan** *n. m.* plan

**pleuvoir** *v.* to rain  
**plier** *v.* to blend, to flex  
**pluie** *n. f.* rain  
**pluriel** *adj.* plural  
**plus** *adv.* more  
**plusieurs** *adj.* several  
**poème** *n. m.* poem  
**poids** *n. m.* weight  
**poignée** *n. f.* handgrip / handle  
**poisson** *n. m.* fish  
**poivré, e** *adj.* peppery  
**politique** *n. f.* politics  
**pollution** *n. f.* pollution  
**pot** *n. m.* potatoes  
**pot** *n. f.* apple  
**pont** *n. m.* bridge  
**population** *n. f.* population  
**porc** *n. m.* pork  
**porte** *n. f.* door  
**porter** *v.* to carry  
**poser** *v.* to place  
**positif, -ive** *adj.* positive  
**position** *n. f.* position  
**possible** *adj.* possible  
**poste** *n. f.* post office  
**pot** *n. m.* jar  
**poulet** *n. m.* chicken  
**pour** *prép.* for, to  
**poutre** *n. f.* girder  
**pouvoir** *v.* to be able  
**pratiquer** *v.* to practice  
**préciser** *v.* to state  
**préféré, e** *adj.* favorite  
**préférer** *v.* to prefer  
**premier, -ière** *adj.* first  
**prendre** *v.* to take  
**prénom** *n. m.* first name  
**préparer (se)** *v. pron.* to get ready  
**préparer** *v.* to prepare  
**près de** *prép.* close to, near to  
**présent** *n. m.* present  
**présenter (se)** *v. pron.* to introduce oneself  
**présenter** *v.* to introduce  
**presque** *adv.* almost  
**prêt, e** *adj.* ready  
**principal, e** *adj.* main  
**prix** *n. m.* price  
**problème** *n. m.* problem  
**prochain, e** *adj.* next  
**professeur** *n. m.* teacher  
**profession** *n. f.* profession  
**professionnel, le** *adj.* professional

<b>promenade</b> <i>n. f.</i>	walk
<b>promener (se)</b> <i>v. pron.</i>	to go for a walk
<b>proposer</b> <i>v.</i>	to suggest
<b>propre</b> <i>adj.</i>	clean
<b>protéger</b> <i>v.</i>	to protect
<b>prudent, e</b> <i>adj.</i>	prudent
<b>public, -ique</b> <i>adj.</i>	public
<b>publicité</b> <i>n. f.</i>	publicity
<b>puis</b> <i>adv.</i>	then
<b>pull</b> <i>n. m.</i>	jumper
<b>purée</b> <i>n. f.</i>	mashed potato
<b>pyjama</b> <i>n. m.</i>	pyjama

**Q**

<b>qualité</b> <i>n. f.</i>	quality
<b>quantité</b> <i>n. f.</i>	quantity
<b>quartier</b> <i>n. m.</i>	neighborhood
<b>quel, le</b> <i>adj.</i>	who, what
<b>quelque chose</b> <i>pron. indéf.</i>	something
<b>quelque</b> <i>adj.</i>	some
<b>quelquefois</b> <i>adv.</i>	sometimes
<b>quelqu'un</b> <i>pron. indéf.</i>	someone
<b>question</b> <i>n. f.</i>	question
<b>questionnaire</b> <i>n. m.</i>	questionnaire
<b>questionner</b> <i>v.</i>	to question
<b>quitter</b> <i>v.</i>	to leave

**R**

<b>raconter</b> <i>v.</i>	to tell (a story)
<b>radio</b> <i>n. f.</i>	radio
<b>rampé</b> <i>n. m.</i>	ramp
<b>ramper</b> <i>v.</i>	to crawl
<b>randonnée</b> <i>n. f.</i>	ramble
<b>ranger</b> <i>v.</i>	to tidy
<b>rare</b> <i>adj.</i>	unusual
<b>rarement</b> <i>adv.</i>	rarely
<b>raser (se)</b> <i>v. pron.</i>	to shave
<b>rassurer</b> <i>v.</i>	to reassure
<b>ravissant, e</b> <i>adj.</i>	ravishing
<b>rayé, e</b> <i>adj.</i>	striped
<b>réaction</b> <i>n. f.</i>	reaction
<b>réalisateur, -trice</b> <i>n.</i>	producer
<b>rebelle</b> <i>n.</i>	rebel
<b>réceptionniste</b> <i>n.</i>	receptionist
<b>recevoir</b> <i>v.</i>	to receive
<b>reçu !</b> <i>interj.</i>	roger!
<b>refuser</b> <i>v.</i>	to refuse
<b>regarder</b> <i>v.</i>	to look at, to watch
<b>régiment</b> <i>n. m.</i>	regiment
<b>région</b> <i>n. f.</i>	region
<b>règle</b> <i>n. f.</i>	rule
<b>réglement</b> <i>n. m.</i>	regulation

<b>regretter</b> <i>v.</i>	to regret
<b>régulièrement</b> <i>adv.</i>	regularly
<b>relation</b> <i>n. f.</i>	relationship
<b>remercier</b> <i>v.</i>	to thank
<b>rencontrer</b> <i>v.</i>	to meet
<b>rendez-vous</b> <i>n. m.</i>	meeting
<b>rentrer</b> <i>v.</i>	to return
<b>repas</b> <i>n. m.</i>	meal
<b>repérer</b> <i>v.</i>	to locate
<b>répéter</b> <i>v.</i>	to repeat
<b>répondre</b> <i>v.</i>	to reply
<b>réponse</b> <i>n. f.</i>	reply
<b>reportage</b> <i>n. m.</i>	report
<b>repos !</b> <i>interj.</i>	at ease!
<b>repos</b> <i>n. m.</i>	rest
<b>respecter</b> <i>v.</i>	to respect
<b>respectueux, -euse</b> <i>adj.</i>	respectful
<b>responsabilité</b> <i>n. f.</i>	responsibility
<b>responsable</b> <i>adj.</i>	in charge of
<b>ressembler</b> <i>v.</i>	to resemble
<b>restaurant</b> <i>n. m.</i>	restaurant
<b>rester</b> <i>v.</i>	to remain
<b>retard</b> <i>n. m.</i>	delay
<b>retour</b> <i>n. m.</i>	return
<b>réunion</b> <i>n. f.</i>	meeting
<b>réunir (se)</b> <i>v. pron.</i>	to meet
<b>rêve</b> <i>n. m.</i>	dream
<b>réveiller (se)</b> <i>v. pron.</i>	to wake up
<b>revenir</b> <i>v.</i>	to come back
<b>rêver</b> <i>v.</i>	to dream
<b>rez-de-chaussée</b> <i>n. m.</i>	ground floor
<b>riche</b> <i>adj.</i>	rich
<b>ring</b> <i>n. m.</i>	ring
<b>rire</b> <i>v.</i>	to laugh
<b>rivière</b> <i>n. f.</i>	river
<b>riz</b> <i>n. m.</i>	rice
<b>robe</b> <i>n. f.</i>	dress
<b>rôle</b> <i>n. m.</i>	role
<b>romantique</b> <i>adj.</i>	romantic
<b>rond, e</b> <i>adj.</i>	round
<b>rond-point</b> <i>n. m.</i>	roundabout
<b>rouge</b> <i>adj.</i>	red
<b>route</b> <i>n. f.</i>	road
<b>roux, -ousse</b> <i>adj.</i>	red hair
<b>rue</b> <i>n. f.</i>	street

**S**

<b>s'il vous/te plaît</b> <i>loc.</i>	please
<b>sac à dos</b> <i>n. m.</i>	rucksack
<b>sac</b> <i>n. m.</i>	bag
<b>sachet</b> <i>n. m.</i>	bag
<b>saison</b> <i>n. f.</i>	season
<b>salade</b> <i>n. f.</i>	salad

<b>salé, e</b> <i>adj.</i>	salted
<b>sale</b> <i>adj.</i>	dirty
<b>salle à manger</b> <i>n. f.</i>	dining room
<b>salle de bains</b> <i>n. f.</i>	bathroom
<b>salle de sport</b> <i>n. f.</i>	gym
<b>salle</b> <i>n. f.</i>	room
<b>salon</b> <i>n. m.</i>	living room
<b>saluer (se)</b> <i>v. pron.</i>	to greet one another
<b>salut !</b> <i>interj.</i>	hi!
<b>salutation</b> <i>n. f.</i>	greeting
<b>samedi</b> <i>n. m.</i>	Saturday
<b>sanitaire</b> <i>adj.</i>	health, sanitary
<b>satellite</b> <i>n. m.</i>	satellite
<b>sauté, e</b> <i>adj.</i>	sauté
<b>sauter</b> <i>v.</i>	to jump
<b>saveur</b> <i>n. f.</i>	flavor
<b>savoir</b> <i>v.</i>	to know
<b>scénario</b> <i>n. m.</i>	scenario
<b>sculpture</b> <i>n. f.</i>	sculpture
<b>séance d'instruction</b> <i>n. f.</i>	theoretical training
<b>secrétaire</b> <i>n.</i>	secretary
<b>secrétariat</b> <i>n. m.</i>	secretary ship
<b>section</b> <i>n. f.</i>	platoon
<b>sécurité</b> <i>n. f.</i>	security
<b>semaine</b> <i>n. f.</i>	week
<b>sensation</b> <i>n. f.</i>	sensation
<b>sensible</b> <i>adj.</i>	sensitive
<b>sentiment</b> <i>n. m.</i>	feeling
<b>sentir</b> <i>v.</i>	to feel
<b>séparation</b> <i>n. f.</i>	separation
<b>septembre</b> <i>n. m.</i>	September
<b>sergent</b> <i>n. m.</i>	sergeant
<b>sergent-chef</b> <i>n. m.</i>	staff sergeant
<b>série</b> <i>n. f.</i>	series
<b>sérieux, -euse</b> <i>adj.</i>	serious
<b>serveur, -euse</b> <i>n.</i>	waiter, -tress
<b>service administratif</b> <i>n. m.</i>	service
<b>seul, e</b> <i>adj.</i>	alone
<b>seulement</b> <i>adv.</i>	only
<b>siècle</b> <i>n. m.</i>	century
<b>sifflet</b> <i>n. m.</i>	whistle
<b>signature</b> <i>n. f.</i>	signature
<b>silence</b> <i>n. m.</i>	silence
<b>simple</b> <i>adj.</i>	simple
<b>situation</b> <i>n. f.</i>	situation
<b>situé, e</b> <i>adj.</i>	situated
<b>situer (se)</b> <i>v. pron.</i>	to be situated
<b>sœur</b> <i>n. f.</i>	sister
<b>soir</b> <i>n. m.</i>	evening
<b>soirée</b> <i>n. f.</i>	evening (event)
<b>soldat</b> <i>n. m.</i>	soldier
<b>soldes</b> <i>n. f. plur.</i>	sales

<b>soleil</b> <i>n. m.</i>	sun
<b>sombre</b> <i>adj.</i>	dark
<b>sondage</b> <i>n. m.</i>	survey
<b>sortie</b> <i>n. f.</i>	exit
<b>sortir</b> <i>v.</i>	to go out
<b>souhaiter</b> <i>v.</i>	to wish
<b>soupe</b> <i>n. f.</i>	soup
<b>sourd, e</b> <i>adj.</i>	deaf
<b>sourire</b> <i>n. m.</i>	smile
<b>sourire</b> <i>v.</i>	to smile
<b>sous</b> <i>prép.</i>	under
<b>sous-lieutenant</b> <i>n. m.</i>	second lieutenant
<b>sous-officier</b> <i>n. m.</i>	non-commissioned officer
<b>sous-sol</b> <i>n. m.</i>	underbasement
<b>souvenir (se)</b> <i>v.</i>	to remember
<b>souvenir</b> <i>n. m.</i>	souvenir
<b>souvent</b> <i>adv.</i>	often
<b>spécial, e</b> <i>adj.</i>	special
<b>spécialité</b> <i>n. f.</i>	speciality
<b>spectacle</b> <i>n. m.</i>	performance
<b>sport</b> <i>n. m.</i>	sport
<b>sportif, -ive</b> <i>adj.</i>	sporty
<b>stade</b> <i>n. m.</i>	stadium
<b>station</b> <i>n. f.</i>	station
<b>statue</b> <i>n. f.</i>	statue
<b>stylo</b> <i>n. m.</i>	pen
<b>sublime</b> <i>adj.</i>	wonderful
<b>sucré, e</b> <i>adj.</i>	sweet
<b>sucré</b> <i>n. m.</i>	sugar
<b>sud</b> <i>n. m.</i>	south
<b>suivant, e</b> <i>adj.</i>	next
<b>suivre</b> <i>v.</i>	to follow
<b>superbe</b> <i>adj.</i>	wonderful
<b>superficiel, le</b> <i>adj.</i>	superficial
<b>supermarché</b> <i>n. m.</i>	supermarket
<b>sur</b> <i>prép.</i>	on
<b>surpris, e</b> <i>adj.</i>	surprised
<b>surprise</b> <i>n. f.</i>	surprise
<b>sympathique</b> <i>adj.</i>	nice

## T

<b>table</b> <i>n. f.</i>	table
<b>tableau</b> <i>n. m.</i>	board
<b>tante</b> <i>n. f.</i>	aunt
<b>tard</b> <i>adv.</i>	late
<b>taxi</b> <i>n. m.</i>	taxi
<b>technique</b> <i>adj.</i>	technical
<b>téléphone</b> <i>n. m.</i>	phone
<b>télévision</b> <i>n. f.</i>	television
<b>témoignage</b> <i>n. m.</i>	evidence
<b>tendu, e</b> <i>adj.</i>	tight

<b>tente</b> <i>n. f.</i>	tent
<b>tenue de combat</b> <i>n. f.</i>	battle dress
<b>tenue</b> <i>n. f.</i>	manners
<b>terminer</b> <i>v.</i>	to complete
<b>terrain de sport</b> <i>n. m.</i>	sports ground
<b>terrasse</b> <i>n. f.</i>	terrace
<b>terre</b> <i>n. f.</i>	earth, world
<b>tête</b> <i>n. f.</i>	head
<b>thé</b> <i>n. m.</i>	tea
<b>théâtre</b> <i>n. m.</i>	theatre
<b>timide</b> <i>adj.</i>	shy
<b>tir</b> <i>n. m.</i>	shooting
<b>tomate</b> <i>n. f.</i>	tomato
<b>tomber</b> <i>v.</i>	to fall
<b>tôt</b> <i>adv.</i>	early
<b>toujours</b> <i>adv.</i>	always
<b>touriste</b> <i>n.</i>	tourist
<b>tourner</b> <i>v.</i>	to turn
<b>tout à l'heure</b> <i>adv.</i>	soon
<b>tout droit</b> <i>adv.</i>	straight on
<b>tout</b> <i>adj.</i>	all
<b>train</b> <i>n. m.</i>	train
<b>tranche</b> <i>n. f.</i>	slice
<b>tranquille</b> <i>adj.</i>	calm
<b>transmissions</b> <i>n. f. plur.</i>	signals
<b>transport</b> <i>n. m.</i>	transportation
<b>transporter</b> <i>v.</i>	to carry
<b>travail</b> <i>n. m.</i>	work
<b>travailler</b> <i>v.</i>	to work
<b>traverser</b> <i>v.</i>	to cross
<b>très</b> <i>adv.</i>	very
<b>trésorerie</b> <i>n. f.</i>	accounts department
<b>triste</b> <i>adj.</i>	sad
<b>tromper (se)</b> <i>v. pron.</i>	to make a mistake
<b>trop</b> <i>adv.</i>	too much
<b>trottoir</b> <i>n. m.</i>	pavement
<b>troupe</b> <i>n. f.</i>	troop
<b>trousse de secours</b> <i>n. f.</i>	first-aid kit
<b>trousse</b> <i>n. f.</i>	pencil case
<b>trouver (se)</b> <i>v.</i>	to be
<b>trouver</b> <i>v.</i>	to find

## U

<b>unité</b> <i>n. f.</i>	unit
<b>université</b> <i>n. f.</i>	university
<b>utiliser</b> <i>v.</i>	to use

## V

<b>vacances</b> <i>n. f. plur.</i>	holiday
<b>valise</b> <i>n. f.</i>	suitcase

<b>véhicule blindé</b> <i>n. m.</i>	armored vehicle
<b>véhicule de combat</b> <i>n. m.</i>	combat vehicle
<b>vélo</b> <i>n. m.</i>	bike
<b>vendeur, -euse</b> <i>n.</i>	shop assistant
<b>vendre</b> <i>v.</i>	to sell
<b>vendredi</b> <i>n. m.</i>	Friday
<b>venir</b> <i>v.</i>	to come
<b>vent</b> <i>n. m.</i>	wind
<b>ventre</b> <i>n. m.</i>	stomach, belly
<b>verre</b> <i>n. m.</i>	glass
<b>vers</b> <i>prép.</i>	towards, around
<b>vert, e</b> <i>adj.</i>	green
<b>veste</b> <i>n. f.</i>	jacket
<b>vêtement</b> <i>n. m.</i>	garment
<b>veuf, -euve</b> <i>adj.</i>	widowed
<b>vide</b> <i>adj.</i>	empty
<b>vie</b> <i>n. f.</i>	life
<b>vieux, -eille</b> <i>adj.</i>	old
<b>village</b> <i>n. m.</i>	village
<b>ville</b> <i>n. f.</i>	town
<b>vin</b> <i>n. m.</i>	wine
<b>visiter</b> <i>v.</i>	to examine
<b>vivre</b> <i>v.</i>	to live
<b>vœu</b> <i>n. m.</i>	wish
<b>voici</b> <i>prép.</i>	here is, here are
<b>voir</b> <i>v.</i>	to see
<b>voisin, e</b> <i>n.</i>	neighbour
<b>voiture</b> <i>n. f.</i>	car
<b>volcan</b> <i>n. m.</i>	volcano
<b>volontaire</b> <i>adj.</i>	voluntary
<b>vouloir</b> <i>v.</i>	to want
<b>voyage</b> <i>n. m.</i>	journey
<b>voyager</b> <i>v.</i>	to travel
<b>vrai, e</b> <i>adj.</i>	real

## Y

<b>yaourt</b> <i>n. m.</i>	yogurt
----------------------------	--------

## Z

<b>zone vie</b> <i>n. f.</i>	life area
------------------------------	-----------

# Lexique

## anglais > français

### Abréviations

adj. **adjectif** adv. **adverbe** dét. **déterminant** interj. **interjection**  
 loc. **locution** n. **nom** n. f. **nom féminin** n. m. **nom masculin**  
 plur. **pluriel** prép. **préposition** pron. **pronom** v. **verbe**  
 v. pron. **verbe pronominal**

## A

a long time  
 a lot  
 a lot of  
 accept (to)  
 accident  
 accounts department  
 acid  
 across  
 activity  
 actor  
 address  
 addressee  
 administrative  
 adore (to)  
 adventure  
 adventurer  
 after  
 after tomorrow  
 afternoon  
 age  
 agree (to)  
 all  
 almost  
 alone  
 alright  
 also  
 always  
 ammunition  
 and  
 animal, s  
 announce (to)  
 apologize (to)  
 apple  
 April  
 architect

**longtemps** *adv.*  
**beaucoup** *adv.*  
**beaucoup de** *loc.*  
**accepter** *v.*  
**accident** *n. m.*  
**trésorerie** *n. f.*  
**acide** *n. m.*  
**à travers** *loc.*  
**activité** *n. f.*  
**acteur, -trice** *n.*  
**adresse** *n. f.*  
**destinataire** *n.*  
**administratif** *adj.*  
**adorer** *v.*  
**aventure** *n. f.*  
**aventurier, -ière** *n.*  
**après** *prép. et adv.*  
**après-demain** *n. m.*  
**après-midi** *n. m. et n. f.*  
**âge** *n. m.*  
**accord (être d')** *loc.*  
**tout** *adj.*  
**presque** *adv.*  
**seul, e** *adj.*  
**d'accord** *adv.*  
**aussi** *adv. et conj.*  
**toujours** *adv.*  
**munition** *n. f.*  
**et** *conj.*  
**animal, -aux** *n. m., plur.*  
**annoncer** *v.*  
**excuser (s')** *v. pron.*  
**pomme** *n. f.*  
**avril** *n. m.*  
**architecte** *n. m.*

arm  
 armchair  
 armored vehicle  
 army  
 Army Air Corps (AAC)  
 around  
 arrangement  
 arrive (to)  
 art  
 artillery  
 artist  
 as far as  
 ask (for) (to)  
 assault course  
 assault rifle  
 assure (to)  
 at ease!  
 at the end (of)  
 athletic  
 August  
 aunt  
 autumn  
 avenue  
 avocado

## B

baby  
 back  
 back  
 bad  
 bag  
 baker  
 bakery  
 balance  
 balcony

**bras** *n. m.*  
**fauteuil** *n. m.*  
**véhicule blindé** *n. m.*  
**armée** *n. f.*  
**ALAT** (armée légère de l'armée de terre) *n. f.*  
**autour** *adv.*  
**disposition** *n. f.*  
**arriver** *v.*  
**art** *n. m.*  
**artillerie** *n. f.*  
**artiste** *n. et adj.*  
**jusqu'à** *prép.*  
**demander** *v.*  
**parcours d'obstacles** *n. m.*  
**fusil d'assaut** *n. m.*  
**assurer** *v.*  
**repos!** *interj.*  
**au bout (de)** *loc.*  
**athlétique** *adj.*  
**août** *n. m.*  
**tante** *n. f.*  
**automne** *n. m.*  
**avenue** *n. f.*  
**avocat** *n. m.*

**bébé** *n. m.*  
**arrière** *n. m.*  
**dos** *n. m.*  
**mauvais, e** *adj.*  
**sac** *n. m.*, **sachet** *n. m.*  
**boulangier, -gère** *n.*  
**boulangerie** *n. f.*  
**équilibre** *n. m.*  
**balcon** *n. m.*

ball  
 banana  
 bank  
 bar  
 barrier  
 bathe (to)  
 bathroom  
 battalion  
 battle dress  
 battle, fight  
 bayonet  
 be (to)  
 be able (to)  
 be angry (to)  
 be called (to)  
 be in charge of (to)  
 be in pain (to)  
 be in the side of (to)  
 be post (to)  
 be present (to)  
 be prohibited (to)  
 be responsible of (to)  
 be situated (to)  
 beach  
 beautiful  
 bed  
 bedroom  
 beef  
 before  
 before yesterday  
 begin (to)  
 beginning  
 behind  
 belt  
 best wishes  
 between  
 bicycle

**ballon** *n. m.*  
**banane** *n. f.*  
**banque** *n. f.*  
**bar** *n. m.*  
**barrière** *n. f.*  
**baiguer (se)** *v. pron.*  
**salle de bains** *n. f.*  
**bataillon** *n. m.*  
**tenue de combat** *n. f.*  
**combat** *n. m.*  
**baïonnette** *n. f.*  
**être** *v.*  
**pouvoir** *v.*  
**colère (être en)** *loc.*  
**appeler (s')** *v. pron.*  
**être en charge de** *loc.*  
**mal (avoir)** *loc.*  
**être de côté** *loc.*  
**être affecté à** *loc.*  
**assister** *v.*  
**être interdit de** *loc.*  
**être responsable de** *loc.*  
**situer (se)** *v. pron.*  
**plage** *n. f.*  
**beau, belle** *adj.*  
**lit** *n. m.*  
**chambre** *n. f.*  
**boeuf** *n. m.*  
**avant** *prép. et adv.*  
**avant-hier** *n. m.*  
**commencer** *v.*  
**début** *n. m.*  
**derrière** *adv. et prép.*  
**ceinture** *n. f.*  
**amicalement** *adv.*  
**entre** *prép.*  
**bicyclette** *n. f.*



bier **bière** *n. f.*  
 big, fat **gros, se** *adj.*  
 bike **vélo** *n. m.*  
 bill **addition** *n. f.*  
 bipod **bipied** *n. m.*  
 bitter **amer** *adj.*  
 block of flats **immeuble** *n. m.*  
 blond **blond, e** *adj.*  
 board **tableau** *n. m.*  
 boat **bateau** *n. m.*  
 body building **muscultation** *n. f.*  
 boiled **bouilli, e** *adj.*  
 bold **chauve** *adj.*  
 book, pound **livre** *n. m.*  
 bookshop **librairie** *n. f.*  
 border **frontière** *n. f.*  
 boring **ennuyeux, -euse** *adj.*  
 bottle **bouteille** *n. f.*  
 bottom **fesse** *n. f.*  
 boulevard **boulevard** *n. m.*  
 box **boîte** *n. f.*  
 boy **garçon** *n. m.*  
 brave **courageux, -euse** *adj.*  
 bread **pain** *n. m.*  
 break (to) **casser** *v.*  
 break, halt **halte** *n. f.*  
 breakfast **petit-déjeuner** *n. m.*  
 bridge **pont** *n. m.*  
 brigade **brigade** *n. f.*  
 brilliant **génial, e** *adj.*  
 brother **frère** *n. m.*  
 brown **brun, e** *adj.*  
 bullet **balle** *n. f.*  
 bulletproof jacket **gilet pare-balles** *n. m.*  
 bus **bus** *n. m.*  
 but **mais** *conj.*  
 butcher's **boucherie** *n. f.*  
 butt **crosse** *n. f.*  
 butter **beurre** *n. m.*  
 buy (to) **acheter** *v.*

## C

cake shop **pâtisserie** *n. f.*  
 cake, s **gâteau, x** *n. m., plur.*  
 calendar **calendrier** *n. m.*  
 call (to) **appeler** *v.*  
 calm **calme** *adj.*, **tranquille** *adj.*  
 cannon **canon** *n. m.*  
 cap **casquette** *n. f.*  
 capital **capitale** *n. f.*  
 captain **capitaine** *n. m.*

car **voiture** *n. f.*  
 carrot **carotte** *n. f.*  
 carry (to) **porter** *v.*, **transporter** *v.*  
 carry out (to) **effectuer** *v.*  
 castle **château** *n. m.*  
 cat **chat, te** *n.*  
 cavalry **cavalerie** *n. f.*  
 ceasefire **cessez-le-feu** *n. m.*  
 celebration **fête** *n. f.*  
 century **siècle** *n. m.*  
 chair **chaise** *n. f.*  
 character **personnage** *n. m.*  
 characteristic **caractéristique** *n. f.*  
 charming **charmant, e** *adj.*  
 cheerful **gai, e** *adj.*  
 cheese **fromage** *n. m.*  
 chemists shop **pharmacie** *n. f.*  
 chestnut brown **châtain** *adj.*  
 chicken **poulet** *n. m.*  
 chief warrant officer **adjudant-chef** *n. m.*  
 child **enfant** *n.*  
 chocolate **chocolat** *n. m.*  
 choice **choix** *n. m.*  
 choose **choisir** *v.*  
 church **église** *n. f.*  
 cinema **cinéma** *n. m.*  
 civil **civil, e** *adj.*  
 civil status **état civil** *n. m.*  
 clean **propre** *adj.*  
 climate **climat** *n. m.*  
 climb (to) **escalader** *v.*  
 climbing wall **mur d'escalade** *n. m.*  
 close (to) **fermer** *v.*  
 close to **près (de)** *prép.*  
 cloud **nuage** *n. m.*  
 coat **manteau** *n. m.*  
 coconut **noix de coco** *n. f.*  
 coffee **café** *n. m.*  
 cold **froid, e** *adj.*  
 collar **col** *n. m.*  
 colleague **collègue** *n.*  
 colonel **colonel** *n. m.*  
 colour **couleur** *n. f.*  
 combat vehicle **véhicule de combat** *n. m.*  
 combined-arms **interarmes** *adj.*  
 come (to) **venir** *v.*  
 come back (to) **revenir** *v.*  
 comfortable **confortable** *adj.*  
 command **commandement** *n. m.*  
 command post **P.C.** (poste de commandement) *n. m.*  
 commanding officer **chef de corps** *n. m.*  
 communicate (to) **communiquer** *v.*

company **compagnie** *n. f.*  
 compare (to) **comparer** *v.*  
 complete (to) **terminer** *v.*  
 computer **ordinateur** *n. m.*  
 computer science **informatique** *adj.*  
 computer scientist **informaticien, ne** *n.*  
 computing **informatique** *n. f.*  
 concert **concert** *n. m.*  
 conclusion **conclusion** *n. f.*  
 condolences **condoléances** *n. f. plur.*  
 conflict **conflit** *n. m.*  
 congratulate (to) **féliciter** *v.*  
 congratulations **félicitations** *n. f. plur.*  
 contact **coordonnées** *n. f. plur.*  
 continent **continent** *n. m.*  
 continue (to) **continuer** *v.*  
 continuous **continu, e** *adj.*  
 cook **cuisinier, -ière** *n.*  
 cook (to) **cuisiner** *v.*, **cuisine (faire la)** *loc.*  
 cooked **cuit, e** *adj.*  
 cooking **cuisson** *n. f.*  
 corn **maïs** *n. m.*  
 corridor **couloir** *n. m.*  
 cost (to) **coûter** *v.*  
 count (to) **compter** *v.*  
 country **pays** *n. m.*  
 countryside **campagne** *n. f.*  
 couple **couple** *n. m.*  
 course **parcours** *n. m.*  
 cousin **cousin, e** *n.*  
 crawl (to) **ramper** *v.*  
 create (to) **créer** *v.*  
 creative **créatif, -ive** *adj.*  
 crisis **crise** *n. f.*  
 cross (to) **traverser** *v.*  
 crossroad **carrefour** *n. m.*  
 cultural **culturel, le** *adj.*  
 cultured **cultivé, e** *adj.*  
 cupboard **placard** *n. m.*  
 customer **client, e** *n.*  
 cut (to) **couper** *v.*  
 cute **mignon, ne** *adj.*

## D

dance **danse** *n. f.*  
 dance (to) **danser** *v.*  
 dangerous **dangereux, -euse** *adj.*  
 dark **sombre** *adj.*  
 date **date** *n. f.*  
 day **jour** *n. m.*, **journée** *n. f.*  
 deaf **sourd, e** *adj.*

dear **cher, -ère** *adj.*  
 December **décembre** *n. m.*  
 decide (to) **décider** *v.*  
 delay **retard** *n. m.*  
 delicious **délicieux, -euse** *adj.*  
 demanding **exigeant, e** *adj.*  
 demonstration **démonstration** *n. f.*  
 dentist **dentiste** *n. m.*  
 describe (to) **décrire** *v.*  
 description **description** *n. f.*  
 desk **bureau** *n. m.*  
 dessert **dessert** *n. m.*  
 destination **destination** *n. f.*  
 detachment **détachement** *n. m.*  
 dictionary **dictionnaire** *n. m.*  
 die (to) **mourir** *v.*, **décéder** *v.*  
 difference **différence** *n. f.*  
 different **différent, e** *adj.*  
 dining room **salle à manger** *n. f.*  
 dirty **sale** *adj.*  
 disc **disque** *n. m.*  
 discotheque **discothèque** *n. f.*  
 discover (to) **découvrir** *v.*  
 discuss (to) **discuter** *v.*  
 ditch **fossé** *n. m.*  
 division **division** *n. f.*  
 do (to) **faire** *v.*  
 do one's hair **coiffer (se)** *v. pron.*  
 doctor **docteur** *n.*, **médecin** *n.*  
 document **document** *n. m.*  
 dog **chien, ne** *n.*  
 domineering **autoritaire** *adj.*  
 door **porte** *n. f.*  
 draftsman **dessinateur, -trice** *n.*  
 draw (to) **dessiner** *v.*  
 drawing **dessin** *n. m.*  
 dream **rêve** *n. m.*  
 dream (to) **rêver** *v.*  
 dress **robe** *n. f.*  
 dress up as (to) **déguiser (se)** *v. pron.*  
 drink **boisson** *n. f.*  
 drink (to) **boire** *v.*  
 during **pendant** *prép.*  
 dynamic **dynamique** *adj.*

**E**  
 each **chaque** *dét.*  
 ear **oreille** *n. f.*  
 early **tôt** *adv.*  
 earth, world **terre** *n. f.*  
 east **est** *n. m.*  
 eat (to) **manger** *v.*  
 egg **œuf** *n. m.*

embrace (to) **embrasser** *v.*  
 employee **employé, e** *n.*  
 empty **vide** *adj.*  
 end **fin** *n. f.*  
 engineer **ingénieur** *n. m.*  
 Engineers **génie** *n. m.*  
 enroll (to) **inscrire (s')** *v. pron.*  
 enter (to) **entrer** *v.*  
 enthusiastic **passionné, e** *adj.*  
 entrance **entrée** *n. f.*  
 entrance hall **hall d'entrée** *n. m.*  
 evening **soir** *n. m.*  
 evening (event) **soirée** *n. f.*  
 evening meal **dîner** *v. et n.*  
 evidence **témoignage** *n. m.*  
 evoke (to) **évoquer** *v.*  
 examine (to) **visiter** *v.*  
 example **exemple** *n. m.*  
 excellent **excellent, e** *adj.*  
 exceptional **exceptionnel, le** *adj.*  
 execute (to) **exécuter** *v.*  
 exercise **exercice** *n. m.*  
 exit **sortie** *n. f.*  
 expensive **cher, -ère** *adj.*  
 explain (to) **expliquer** *v.*  
 express (to) **exprimer** *v.*  
 extend (to) **allonger** *v.*  
 extraordinary **extraordinaire** *adj.*  
 eye(s) **œil** *n. m.*, **yeux** *plur.*

**F**  
 face down **à plat ventre** *loc.*  
 fall (to) **tomber** *v.*  
 false **faux, -ausse** *adj.*  
 family **famille** *n. f.*  
 famous **célèbre** *adj.*  
 far **loin** *adv.*  
 far from **loin de** *loc.*  
 father **père** *n. m.*  
 favorite **préféré, e** *adj.*  
 fear **peur** *n. f.*  
 February **février** *n. m.*  
 feel (to) **sentir** *v.*  
 feeling **sentiment** *n. m.*  
 feet **pied** *n. m.*  
 fight (to) **disputer** *v.*  
 film **film** *n. m.*  
 finally **finale** *ment* *adv.*  
 find (to) **trouver** *v.*  
 find out (to) **informer (s')** *v. pron.*  
 finger **doigt** *n. m.*  
 finish (to) **finir** *v.*  
 fire **feu** *n. m.*

first **premier, -ière** *adj.*  
 first course **entrée** *n. f.*  
 first name **prénom** *n. m.*  
 first of all **d'abord** *adv.*  
 first-aid kit **trousse de secours** *n. f.*  
 fish **poisson** *n. m.*  
 flat **appartement** *n. m.*  
 flavor **savoir** *n. f.*  
 flex (to) **plier** *v.*  
 floor **étage** *n. m.*  
 florist **fleuriste** *n.*  
 flower **fleur** *n. f.*  
 follow (to) **suivre** *v.*  
 for **depuis** *prép.*  
 for, to **pour** *prép.*  
 forbidden **interdit, e** *adj.*  
 ford **gué** *n. m.*  
 fore cast job **métier** *n. m.*  
 foreign **étranger, -ère** *adj.*  
 forest **forêt** *n. f.*  
 forget (to) **oublier** *v.*  
 form, fashion **mode** *n. f.*  
 fortunately **heureusement** *adv.*  
 free **libre** *adj.*  
 free of charge **gratuit, e** *adj.*  
 fresh **frais, -aîche** *adj.*  
 Friday **vendredi** *n. m.*  
 fried **frit, e** *adj.*  
 friend **ami** *n. et adj.*, **copain** *n. m.*,  
**copine** *n. f.*, **camarade** *n.*  
 friendship **amitié** *n. f.*  
 funny **drôle** *adj.*, **amusant, e** *adj.*  
 future **futur** *n. m.*

**G**  
 game **jeu** *n. m.*  
 garage **garage** *n. m.*  
 garden **jardin** *n. m.*  
 garment **vêtement** *n. m.*  
 general **général, e** *adj.*  
 generous **généreux, -euse** *adj.*  
 geography **géographie** *n. f.*  
 get divorced (to) **divorcer** *v.*  
 get dressed (to) **habiller (s')** *v. pron.*  
 get married (to) **marier (se)** *v. pron.*  
 get ready (to) **préparer (se)** *v. pron.*  
 get up (to) **lever (se)** *v. pron.*  
 get washed (to) **laver (se)** *v. pron.*  
 gift(s) **cadeau, x** *n. m. plur.*  
 girder **poutre** *n. f.*  
 girl, daughter **filles** *n. f.*

give (to)	<b>donner</b> <i>v.</i>
give (a present) (to)	<b>offrir</b> <i>v.</i>
glass	<b>verre</b> <i>n. m.</i>
glasses	<b>lunettes</b> <i>n. f. plur.</i>
glove	<b>gant</b> <i>n. m.</i>
go (to)	<b>aller</b> <i>v.</i>
go down (to)	<b>descendre</b> <i>v.</i>
go for a walk (to)	<b>promener (se)</b> <i>v. pron.</i>
go out (to)	<b>sortir</b> <i>v.</i>
go to bed (to)	<b>coucher (se)</b> <i>v. pron.</i>
go up (to)	<b>monter</b> <i>v.</i>
good	<b>bon, ne</b> <i>adj.</i>
good bye	<b>au revoir</b> <i>n. m.</i>
good day to you, sir	<b>mes respects, mon colonel</b> <i>loc.</i>
good evening	<b>bonsoir</b> <i>n. m.</i>
grandchild	<b>petits-enfants</b> <i>n. m. plur.</i>
granddaughter	<b>petite-fille</b> <i>n. f.</i>
grandfather	<b>grand-père</b> <i>n. m.</i>
grandmother	<b>grand-mère</b> <i>n. f.</i>
grand-parents	<b>grands-parents</b> <i>n. m. plur.</i>
grandson	<b>petit-fils</b> <i>n. m.</i>
green	<b>vert, e</b> <i>adj.</i>
green beans	<b>haricot vert</b> <i>n. m.</i>
greeting	<b>salutation</b> <i>n. f.</i>
grenade	<b>grenade</b> <i>n. f.</i>
grey	<b>gris, e</b> <i>adj.</i>
groom, bride	<b>marié, e</b> <i>adj.</i>
ground floor	<b>rez-de-chaussée</b> <i>n. m.</i>
group	<b>groupe</b> <i>n. m.</i>
grow (to)	<b>grandir</b> <i>v.</i>
guess (to)	<b>deviner</b> <i>v.</i>
guest	<b>invité, e</b> <i>n.</i>
guitar	<b>guitare</b> <i>n. f.</i>
gym	<b>salle de sport</b> <i>n. f.</i>
gymnasium	<b>gymnase</b> <i>n. m.</i>
gymnastics	<b>gym(nastique)</b> <i>n. f.</i>

## H

habit	<b>habitude</b> <i>n. f.</i>
hair	<b>cheveu, x</b> <i>n. m., plur.</i>
hairdresser	<b>coiffeur, -euse</b> <i>n.</i>
half	<b>demi</b> <i>adj.</i>
hand	<b>main</b> <i>n. f.</i>
handgrip / handle	<b>poignée</b> <i>n. f.</i>
handkerchief	<b>mouchoir</b> <i>n. m.</i>
happiness	<b>bonheur</b> <i>n. m.</i>
happy	<b>heureux, -euse</b> <i>adj.</i> <b>/ content, e</b> <i>adj.</i>
hat	<b>chapeau</b> <i>n. m.</i>
hate (to)	<b>détester</b> <i>v.</i>
have (to)	<b>avoir</b> <i>v.</i>

have lunch (to)	<b>déjeuner</b> <i>v.</i>
have to (to)	<b>devoir</b> <i>v.</i>
head	<b>tête</b> <i>n. f.</i>
health, sanitary	<b>sanitaire</b> <i>adj.</i>
heart	<b>cœur</b> <i>n. m.</i>
heavy	<b>lourd, e</b> <i>adj.</i>
helicopter	<b>hélicoptère</b>
hello	<b>bonjour</b> <i>n. m.</i>
help	<b>aide</b> <i>n. f.</i>
help (to)	<b>aider</b> <i>v.</i>
here	<b>ici</b> <i>adv.</i>
here is, here are	<b>voici</b> <i>prép.</i>
hi!	<b>salut!</b> <i>interj.</i>
high	<b>haut, e</b> <i>adj.</i>
high school	<b>lycée</b> <i>n. m.</i>
hold a post (to)	<b>être au poste de</b> <i>loc.</i>
holiday	<b>vacances</b> <i>n. f. plur.</i>
horizontal	<b>horizontal, e</b> <i>adj.</i>
hospital	<b>hôpital</b> <i>n. m.</i>
hot	<b>chaud, e</b> <i>adj.</i> <b>/ piquant, e</b> <i>adj.</i>
hotel	<b>hôtel</b> <i>n. m.</i>
hour, time	<b>heure</b> <i>n. f.</i>
house	<b>maison</b> <i>n. f.</i>
how	<b>comment</b> <i>adv.</i>
how many	<b>combien</b> <i>adv.</i>
human rights	<b>droits de l'homme</b> <i>n. m.</i>
husband	<b>mari</b> <i>n. m.</i>

## I

idea	<b>idée</b> <i>n. f.</i>
identical	<b>identique</b> <i>adj.</i>
identification	<b>pièce d'identité</b> <i>n. f.</i>
imagine (to)	<b>imaginer</b> <i>v.</i>
immense	<b>immense</b> <i>adj.</i>
important	<b>important</b> <i>adj.</i>
impossible	<b>impossible</b> <i>adj.</i>
in	<b>dans</b> <i>prép.</i>
in charge of	<b>responsable</b> <i>adj.</i>
in front of	<b>devant</b> <i>prép.</i>
in front of	<b>en face de</b> <i>loc.</i>
in general	<b>en général</b> <i>loc.</i>
in love	<b>amoureux, euse</b> <i>adj.</i>
independent	<b>indépendant, e</b> <i>adj.</i>
individual	<b>individuel, le</b> <i>adj.</i>
infantry	<b>infanterie</b> <i>n. f.</i>
inform (to)	<b>informer</b> <i>v.</i>
informal	<b>informel, le</b> <i>adj.</i>
information	<b>information</b> <i>n. f.</i>
inspection	<b>inspection</b> <i>n. f.</i>
intelligent	<b>intelligent, e</b> <i>adj.</i>

interesting	<b>intéressant, e</b> <i>adj.</i>
international	<b>international, e</b> <i>adj.</i>
introduce (to)	<b>présenter</b> <i>v.</i>
introduce oneself (to)	<b>présenter (se)</b> <i>v. pron.</i>
introduction	<b>introduction</b> <i>n. f.</i>
invitation	<b>invitation</b> <i>n. f.</i>
island	<b>île</b> <i>n. f.</i>
itinerary	<b>itinéraire</b> <i>n. m.</i>

## J

jacket	<b>veste</b> <i>n. f.</i>
January	<b>janvier</b> <i>n. m.</i>
jar	<b>pot</b> <i>n. m.</i>
jeep	<b>jeep</b> <i>n. f.</i>
jewel	<b>bijou, -x</b> <i>n. m., plur.</i>
journalist	<b>journaliste</b> <i>n.</i>
journey	<b>voyage</b> <i>n. m.</i>
joy	<b>joie</b> <i>n. f.</i>
July	<b>juillet</b> <i>n. m.</i>
jump (to)	<b>sauter</b> <i>v.</i>
jump over (to)	<b>franchir</b> <i>v.</i>
jumper	<b>pull</b> <i>n. m.</i>
June	<b>juin</b> <i>n. m.</i>
just	<b>juste</b> <i>adv.</i>

## K

key	<b>clé</b> <i>n. f.</i>
kilogram	<b>kilogramme</b> <i>n. m.</i>
kilometer	<b>kilomètre</b> <i>n. m.</i>
kiss	<b>bisou</b> <i>n. m.</i>
kiss someone (to)	<b>embrasser quelqu'un</b> <i>v.</i>
kitchen	<b>cuisine</b> <i>n. f.</i>
know (to)	<b>savoir</b> <i>v.</i> , <b>connaître</b> <i>v.</i>

## L

lamp	<b>lampe</b> <i>n. f.</i>
last	<b>dernier, -ière</b> <i>adj.</i>
late	<b>tard</b> <i>adv.</i>
laugh (to)	<b>rire</b> <i>v.</i>
lazy	<b> paresseux, -euse</b> <i>adj.</i>
lead (to)	<b>diriger</b> <i>v.</i>
learn (to)	<b>apprendre</b> <i>v.</i>
leave (to)	<b>quitter</b> <i>v.</i> , <b>laisser</b> <i>v.</i>
left	<b>gauche</b> <i>adj.</i>
leg	<b>jambe</b> <i>n. f.</i>
lentil	<b>lentille</b> <i>n. f.</i>
less	<b>moins</b> <i>adv.</i>
lesson	<b>leçon</b> <i>n. f.</i> , <b>cours</b> <i>n. m.</i>
letter	<b>lettre</b> <i>n. f.</i>

library **bibliothèque** *n. f.*  
 lie down (to) **allonger (s')** *v. pron.*  
 lieutenant **lieutenant** *n. m.*  
 lieutenant colonel **lieutenant-colonel** *n. m.*  
 life **vie** *n. f.*  
 life area **zone vie** *n. f.*  
 light **clair, e** *adj.*  
 light **lumière** *n. f.*  
 light (to) **allumer** *v.*  
 like **comme** *adv. et conj.*  
 listen (to) **écouter** *v.*  
 literature **littérature** *n. f.*  
 little **petit, e** *adj.*  
 live (to) **habiter** *v.*, **vivre** *v.*  
 living room **salon** *n. m.*  
 load (to) **charger** *v.*  
 loader **chargeur** *n. m.*  
 loathe (to) **horreur de (avoir)** *loc.*  
 locate (to) **localiser** *v.*, **repérer** *v.*  
 location **emplacement** *n. m.*  
 lodging **hébergement** *n. m.*  
 logistic **logistique** *n. f.*  
 look for (to) **chercher** *v.*  
 lose (to) **perdre** *v.*  
 love **amour** *n. m.*  
 love (to) **aimer** *v.*  
 low **bas** *adj.*  
 low wall **mur d'assaut** *n. m.*  
 loyal **fidèle** *adj.*  
 lying **couché, e** *adj.*

## M

machine gun **mitrailleuse** *n. f.*  
 magazine **magazine** *n. m.*  
 magnificent **magnifique** *adj.*  
 main **principal, e** *adj.*  
 Major **commandant** *n. m.*  
 make (to) **faire** *v.*  
 make a mistake (to) **tromper (se)** *v. pron.*  
 man **homme** *n. m.*  
 mango **mangue** *n. f.*  
 manners **tendue** *n. f.*  
 March **mars** *n. m.*  
 market **marché** *n. m.*  
 marriage **mariage** *n. m.*  
 married **marié, e** *adj.*  
 mashed potato **purée** *n. f.*  
 match **match** *n. m.*  
 material, equipment **matériel** *n. m.*  
 maths **mathématiques** *n. f. plur.*  
 May **mai** *n. m.*  
 meal **repas** *n. m.*  
 measure (to) **mesurer** *v.*

medical certificate **certificat médical** *n. m.*  
 medication **médicament** *n. m.*  
 medicine **médecine** *n. f.*  
 meet (to) **rencontrer** *v.*  
 / **réunir (se)** *v. pron.*  
 meeting **réunion** *n. f.*  
 / **rendez-vous** *n. m.*  
 member **membre** *n. m.*  
 menu **menu** *n. m.*  
 message **message** *n. m.*  
 meter **mètre** *n. m.*  
 midday **midi** *n. m.*  
 middle **milieu** *n. m.*  
 midnight **minuit** *n. m.*  
 military **militaire** *adj.*  
 military ID card **carte d'identité militaire** *n. f.*  
 milk **lait** *n. m.*  
 million **million** *n. m.*  
 minute **minute** *n. f.*  
 mission **mission** *n. f.*  
 mission order **ordre de mission** *n. m.*  
 modern **moderne** *adj.*  
 moment **moment** *n. m.*  
 Monday **lundi** *n. m.*  
 money **argent** *n. m.*  
 month **mois** *n. m.*  
 monument **monument** *n. m.*  
 more **plus** *adv.*  
 morning **matin** *n. m.*, **matinée** *n. f.*  
 mother **mère** *n. f.*  
 mother's side **maternel, le** *adj.*  
 mountain **montagne** *n. f.*  
 mouth **bouche** *n. f.*  
 move house (to) **déménager** *v.*  
 muscular **musclé, e** *adj.*  
 museum **musée** *n. m.*  
 musician **musicien, ne** *n.*  
 must (to) **devoir** *v.*

## N

name **nom** *n. m.*  
 national **national, e** *adj.*  
 nationality **nationalité** *n. f.*  
 natural **naturel, le** *adj.*  
 near by **à côté de** *loc.*  
 near to **près de** *loc.*  
 necessary **nécessaire** *adj.*  
 need (to) **avoir besoin de** *loc.*  
 negative **négatif, -ive** *adj.*  
 neighbor **voisin, e** *n.*  
 neighborhood **quartier** *n. m.*  
 nephew **neveu** *n. m.*  
 never **jamais** *adv.*

new **nouveau, -elle** *adj.*  
 newspaper **journal** *n. m.*  
 next **ensuite** *adv.* / **prochain, e** *adj.*  
 / **suivant, e** *adj.*  
 nice **sympathique** *adj.*  
 niece **nièce** *n. f.*  
 night **nuit** *n. f.*  
 noise **bruit** *n. m.*  
 noisy **bruyant, e** *adj.*  
 non-commissioned officer **sous-officier** *n. m.*  
 north **nord** *n. m.*  
 nose **nez** *n. m.*  
 notebook **cahier** *n. m.*  
 November **novembre** *n. m.*  
 now **maintenant** *adv.*  
 number **numéro** *n. m.* / **chiffre** *n. m.*  
 / **nombre** *n. m.*  
 nurse **infirmier, -ière** *n.*

## O

obedient **obéissant, e** *adj.*  
 obey (to) **obéir** *v.*  
 object **objet** *n. m.*  
 objective **objectif** *n. m.*  
 obstacle **obstacle** *n. m.*  
 ocean **océan** *n. m.*  
 October **octobre** *n. m.*  
 of course **bien sûr** *adv.*  
 office **bureau** *n. m.*  
 officer **officier** *n. m.*  
 often **souvent** *adv.*  
 old **âgé, e** *adj.* / **vieux, -eille** *adj.*  
 / **ancien, ne** *adj.*  
 on **sur** *prép.*  
 on foot **à pied** *loc.*  
 on his knees **à genou** *loc.*  
 onion **oignon** *n. m.*  
 only **seulement** *adv.*  
 open **ouvert, e** *adj.*  
 open (to) **ouvrir** *v.*  
 opening **ouverture** *n. f.*  
 opera **opéra** *n. m.*  
 optimist **optimiste** *adj.*  
 orange **orange** *adj.*  
 order **ordre** *n. m.*  
 order (to) **commander** *v.*  
 organize (to) **organiser** *v.*  
 original **original, e** *adj.*  
 other **autre** *prép.*  
 over there **là-bas** *adv.*  
 town centre **centre-ville** *n. m.*

## P

packet	<b>paquet</b> <i>n. m.</i>
page	<b>page</b> <i>n. f.</i>
painting	<b>peinture</b> <i>n. f.</i>
pancake	<b>crêpe</b> <i>n. f.</i>
paper	<b>papier</b> <i>n. m.</i>
parachute	<b>parachute</b> <i>n. m.</i>
pardon	<b>pardon</b> <i>n. m.</i>
parents	<b>parents</b> <i>n. m. plur.</i>
park	<b>parc</b> <i>n. m.</i>
part	<b>partie</b> <i>n. f.</i>
pass (to)	<b>passer</b> <i>v.</i>
passion	<b>passion</b> <i>n. f.</i>
passport	<b>passport</b> <i>n. m.</i>
pasta	<b>pâtes</b> <i>n. f. plur.</i>
paternal	<b>paternel, le</b> <i>adj.</i>
patient	<b>patient, e</b> <i>adj.</i>
pavement	<b>trottoir</b> <i>n. m.</i>
pay (to)	<b>payer</b> <i>v.</i>
peace keeping	<b>maintien de la paix</b> <i>n. m.</i>
pen	<b>stylo</b> <i>n. m.</i>
pencil	<b>crayon</b> <i>n. m.</i>
pencil case	<b>trousse</b> <i>n. f.</i>
people	<b>gens</b> <i>n. m. plur.</i>
pepper	<b>piment</b> <i>n. m.</i>
peppery	<b>poivré, e</b> <i>adj.</i>
perfect	<b>parfait, e</b> <i>adj.</i>
performance	<b>spectacle</b> <i>n. m.</i>
perfume	<b>parfum</b> <i>n. m.</i>
person	<b>personne</b> <i>n. f.</i>
pessimist	<b>pessimiste</b> <i>adj.</i>
pharmacist	<b>pharmacien, ne</b> <i>n.</i>
phone	<b>téléphone</b> <i>n. m.</i>
photo	<b>photo</b> <i>n. f.</i>
photographer	<b>photographe</b> <i>n.</i>
piano	<b>piano</b> <i>n. m.</i>
piece	<b>morceau</b> <i>n. m.</i>
pilot	<b>pilote</b> <i>n. m.</i>
pineapple	<b>ananas</b> <i>n. m.</i>
place	<b>lieu, x</b> <i>n. m., plur.</i> / <b>endroit</b> <i>n. m.</i>
plan	<b>plan</b> <i>n. m.</i>
plane	<b>avion</b> <i>n. m.</i>
platoon	<b>section</b> <i>n. f.</i>
play	<b>pièce de théâtre</b> <i>n. f.</i>
play (to)	<b>jouer</b> <i>v.</i>
pleasant	<b>agréable</b> <i>adj.</i>
please	<b>s'il vous/te plaît</b> <i>loc.</i>
plural	<b>pluriel</b> <i>adj.</i>
poem	<b>poème</b> <i>n. m.</i>
point out (to)	<b>désigner</b> <i>v.</i>

politics	<b>politique</b> <i>n. f.</i>
pollution	<b>pollution</b> <i>n. f.</i>
population	<b>population</b> <i>n. f.</i>
pork	<b>porc</b> <i>n. m.</i>
position	<b>position</b> <i>n. f.</i>
positive	<b>positif, -ive</b> <i>adj.</i>
possible	<b>possible</b> <i>adj.</i>
post office	<b>poste</b> <i>n. f.</i>
postcard	<b>carte postale</b> <i>n. f.</i>
potatoes	<b>pomme de terre</b> <i>n. f.</i>
practice (to)	<b>entraîner (s')</b> <i>v. pron.</i> / <b>pratiquer</b> <i>v.</i>
precise	<b>exact, e</b> <i>adj.</i>
prefer (to)	<b>préférer</b> <i>v.</i>
prepare (to)	<b>préparer</b> <i>v.</i>
present	<b>présent</b> <i>n. m.</i>
presenter	<b>animateur, -trice</b> <i>n.</i>
pretty	<b>joli, e</b> <i>adj.</i>
price	<b>prix</b> <i>n. m.</i>
problem	<b>problème</b> <i>n. m.</i>
producer	<b>réalisateur, -trice</b> <i>n.</i>
profession	<b>profession</b> <i>n. f.</i>
professional	<b>professionnel, le</b> <i>adj.</i>
program	<b>émission</b> <i>n. f.</i>
protect (to)	<b>protéger</b> <i>v.</i>
proud	<b>fier, -ière</b> <i>adj.</i>
prudent	<b>prudent, e</b> <i>adj.</i>
public	<b>public, -ique</b> <i>adj.</i>
publicity	<b>publicité</b> <i>n. f.</i>
purchase	<b>achat</b> <i>n. m.</i>
put on makeup (to)	<b>maquiller (se)</b> <i>v. pron.</i>
pyjama	<b>pyjama</b> <i>n. m.</i>

## Q

quality	<b>qualité</b> <i>n. f.</i>
quantity	<b>quantité</b> <i>n. f.</i>
question	<b>question</b> <i>n. f.</i>
question (to)	<b>interroger</b> <i>v.</i> / <b>questionner</b> <i>v.</i>
questionnaire	<b>questionnaire</b> <i>n. m.</i>

## R

radio	<b>radio</b> <i>n. f.</i>
rain	<b>pluie</b> <i>n. f.</i>
rain (to)	<b>pleuvoir</b> <i>v.</i>
ramble	<b>randonnée</b> <i>n. f.</i>
ramp	<b>rampé</b> <i>n. m.</i>
range (troops) (to)	<b>disposer (des troupes)</b> <i>v.</i>
rank	<b>grade</b> <i>n. m.</i>
rarely	<b>rarement</b> <i>adv.</i>

ravishing	<b>ravissant, e</b> <i>adj.</i>
reaction	<b>réaction</b> <i>n. f.</i>
read (to)	<b>lire</b> <i>v.</i>
ready	<b>prêt, e</b> <i>adj.</i>
real	<b>vrai, e</b> <i>adj.</i>
reassure (to)	<b>rassurer</b> <i>v.</i>
rebel	<b>rebelle</b> <i>n.</i>
receive (to)	<b>recevoir</b> <i>v.</i>
receptionist	<b>réceptionniste</b> <i>n.</i>
red	<b>rouge</b> <i>adj.</i>
red hair	<b>roux, -ousse</b> <i>adj.</i>
refuse (to)	<b>refuser</b> <i>v.</i>
regiment	<b>régiment</b> <i>n. m.</i>
region	<b>région</b> <i>n. f.</i>
registration	<b>inscription</b> <i>n. f.</i>
regret (to)	<b>regretter</b> <i>v.</i>
regularly	<b>régulièrement</b> <i>adv.</i>
regulation	<b>règlement</b> <i>n. m.</i>
relationship	<b>relation</b> <i>n. f.</i>
relative	<b>parent</b> <i>n. m.</i>
remain (to)	<b>rester</b> <i>v.</i>
remember (to)	<b>souvenir (se)</b> <i>v. pron.</i>
rent	<b>loyer</b> <i>n. m.</i>
repeat (to)	<b>répéter</b> <i>v.</i>
reply	<b>réponse</b> <i>n. f.</i>
reply (to)	<b>répondre</b> <i>v.</i>
report	<b>reportage</b> <i>n. m.</i>
resemble (to)	<b>ressembler</b> <i>v.</i>
respect (to)	<b>respecter</b> <i>v.</i>
respectful	<b>respectueux, -euse</b> <i>adj.</i>
responsibility	<b>responsabilité</b> <i>n. f.</i>
rest	<b>repos</b> <i>n. m.</i>
restaurant	<b>restaurant</b> <i>n. m.</i>
return	<b>retour</b> <i>n. m.</i>
return (to)	<b>rentrer</b> <i>v.</i>
rice	<b>riz</b> <i>n. m.</i>
rich	<b>riche</b> <i>adj.</i>
right	<b>droit, e</b> <i>adj.</i>
ring	<b>ring</b> <i>n. m.</i>
ripe	<b>mûr, e</b> <i>adj.</i>
river	<b>rivière</b> <i>n. f.</i>
road	<b>route</b> <i>n. f.</i>
roger!	<b>reçu!</b> <i>interj.</i>
role	<b>rôle</b> <i>n. m.</i>
romantic	<b>romantique</b> <i>adj.</i>
room	<b>salle</b> <i>n. f.</i> , <b>pièce</b> <i>n. f.</i>
round	<b>rond, e</b> <i>adj.</i>
roundabout	<b>rond-point</b> <i>n. m.</i>
rucksack	<b>sac à dos</b> <i>n. m.</i>
rule	<b>règle</b> <i>n. f.</i>
run (to)	<b>courir</b> <i>v.</i>

# S

sad **triste** *adj.*  
 sailor **marin** *n. m.*  
 salad **salade** *n. f.*  
 sales **soldes** *n. f. plur.*  
 salted **salé, e** *adj.*  
 same **même** *adj.*  
 satellite **satellite** *n. m.*  
 Saturday **samedi** *n. m.*  
 sauté **sauté, e** *adj.*  
 say (to) **dire** *v.*  
 scale **échelle** *n. f.*  
 scarf **écharpe** *n. f.*  
 scenario **scénario** *n. m.*  
 school **école** *n. f.*  
 sculpture **sculpture** *n. f.*  
 sea **mer** *n. f.*  
 season **saison** *n. f.*  
 second **deuxième** *adj.*  
 second lieutenant **sous-lieutenant** *n. m.*  
 secretary **secrétaire** *n.*  
 secretary ship **secrétariat** *n. m.*  
 security **sécurité** *n. f.*  
 see (to) **voir** *v.*  
 see you soon! **à bientôt!** *loc.*  
 seem (to) **air (avoir l')** *loc.*  
 self-discipline **autodiscipline** *n. f.*  
 selfish **égoïste** *adj.*  
 sell (to) **vendre** *v.*  
 sensation **sensation** *n. f.*  
 sensitive **sensible** *adj.*  
 separation **séparation** *n. f.*  
 September **septembre** *n. m.*  
 sergeant **sergent** *n. m.*  
 series **série** *n. f.*  
 serious **sérieux, -euse** *adj.*  
  
 service **/ grave** *adj.*  
 service number **service administratif** *n. m.*  
 set off (to) **numéro de matricule** *n. m.*  
 several **partir** *v.*  
 shave (to) **plusieurs** *adj.*  
 sheep **raser (se)** *v. pron.*  
 sheet **mouton** *n. m.*  
 shirt **drap** *n. m.*  
 shoe **chemise** *n. f.*  
 shooting **chaussure** *n. f.*  
 shop **tir** *n. m.*  
 shop assistant **magasin** *n. m.*  
 shoulder **vendeur, -euse** *n.*  
 shout (to) **épaule** *n. f.*  
 show (to) **crier** *v.*  
 shower **montrer** *v.*  
**douche** *n. f.*

shy **timide** *adj.*  
 sight **lunette** *n. f.*  
 signals **transmissions** *n. f. plur.*  
 signature **signature** *n. f.*  
 silence **silence** *n. m.*  
 simple **simple** *adj.*  
 singer **chanteur, -euse** *n.*  
 single **célibataire** *adj.*  
 sir(s) **monsieur** *n. m.*  
  
 sister **/ messieurs** *n. m. plur.*  
 sit down (to) **sœur** *n. f.*  
 sitting **asseoir (s')** *v. pron.*  
 situated **assis** *adj.*  
 situation **situé, e** *adj.*  
 sky **situation** *n. f.*  
 sleep (to) **ciel** *n. m.*  
 slice **dormir** *v.*  
 slim, thin **tranche** *n. f.*  
 small ad **mince** *adj.*  
 small **petite annonce** *n. f.*  
 smell **petit, e** *adj.*  
 smile **odeur** *n. f.*  
 smile (to) **sourire** *n. m.*  
 smoke (to) **sourire** *v.*  
 smoker **fumer** *v.*  
 snow **fumeur, -euse** *n.*  
 snow (to) **neige** *n. f.*  
 soccer **neiger** *v.*  
 sofa **football** *n. m.*  
 soldier **canapé** *n. m.*  
  
 some **soldat** *n. m.*  
 someone **/ militaire du rang** *n. m.*  
 something **quelque** *adj.*  
 sometimes **quelqu'un** *pron. indéf.*  
  
 son **quelque chose** *pron. indéf.*  
 song **parfois** *adv.*  
 soon **/ quelquefois** *adv.*  
 sorry **films** *n. m.*  
 soundproof helmet **chanson** *n. f.*  
 soup **bientôt** *adv.*  
 south **casque anti-bruits** *n. m.*  
 souvenir **soupe** *n. f.*  
 speak (to) **sud** *n. m.*  
 special **souvenir** *n. m.*  
 speciality **parler** *v.*  
 spend time (to) **spécial, e** *adj.*  
 spicy **spécialité** *n. f.*  
  
 sport **passer du temps** *v.*  
 sports ground **épicié, e** *adj.*  
 sporty **/ pimenté, e** *adj.*  
**sport** *n. m.*  
**terrain de sport** *n. m.*  
**sportif, -ive** *adj.*

spouse **époux, -ouse** *n.*  
 square **place** *n. f.*  
 squatting **accroupi** *adj.*  
 stadium **stade** *n. m.*  
 staff sergeant **sergent-chef** *n. m.*  
 stairs **escalier** *n. m.*  
 standing (up) **debout** *adv.*  
 state (to) **préciser** *v.*  
 station **station** *n. f.*, **gare** *n. f.*  
 statue **statue** *n. f.*  
 steamed **à la vapeur** *loc.*  
 stomach, belly **ventre** *n. m.*  
 storm **orage** *n. m.*  
 story **histoire** *n. f.*  
 straight **droit, e** *adj.*  
 straight on **tout droit** *adv.*  
 strange **bizarre** *adj.*  
 strawberry **fraise** *n. f.*  
 street **rue** *n. f.*  
 striped **rayé, e** *adj.*  
 strong **fort, e** *adj.*  
 student **étudiant, e** *n. et adj.*  
 study (to) **étudier** *v.*  
 suburb **banlieue** *n. f.*  
 subway **métro** *n. m.*  
 sugar **sucre** *n. m.*  
 suggest (to) **proposer** *v.*  
 suit **costume** *n. m.*  
 suitcase **valise** *n. f.*  
 summer **été** *n. m.*  
 sun **soleil** *n. m.*  
 Sunday **dimanche** *n. m.*  
 superficial **superficiel, le** *adj.*  
 supermarket **supermarché** *n. m.*  
 surprise **surprise** *n. f.*  
 surprised **surpris, e** *adj.*  
 survey **sondage** *n. m.*  
 sweet **doux, -ouce** *adj.*  
  
 swimming **/ sucré, e** *adj.*  
 swimming pool **natation** *n. f.*  
**piscine** *n. f.*

**T**  
 table **table** *n. f.*  
 take (to) **prendre** *v.*  
 take a shower (to) **doucher (se)** *v. pron.*  
 take an interest (to) **intéresser (s')** *v. pron.*  
 take away (to) **emmener** *v.*  
 take care (to) **occuper (s')** *v. pron.*  
 take part (to) **participer** *v.*  
 tall **grand, e** *adj.*

tank	<b>char</b> <i>n. m.</i>
target	<b>cible</b> <i>n. f.</i>
taste	<b>goût</b> <i>n. m.</i>
taxi	<b>taxi</b> <i>n. m.</i>
tea	<b>thé</b> <i>n. m.</i>
teacher	<b>professeur</b> <i>n.</i>
team	<b>équipe</b> <i>n. f.</i>
technical	<b>technique</b> <i>adj.</i>
television	<b>télévision</b> <i>n. f.</i>
tell (to)	<b>raconter v.</b> , <b>dire v.</b>
tenant	<b>locataire</b> <i>n.</i>
tent	<b>tente</b> <i>n. f.</i>
terrace	<b>terrasse</b> <i>n. f.</i>
greet one another (to)	<b>saluer (se)</b> <i>v. pron.</i>
thank (to)	<b>remercier v.</b>
thanks	<b>merci</b> <i>n. m.</i>
theatre	<b>théâtre</b> <i>n. m.</i>
then	<b>puis</b> <i>adv.</i>
theoretical training	<b>séance d'instruction</b> <i>n. f.</i>
there	<b>là</b> <i>adv.</i>
there is	<b>il y a</b> <i>loc.</i>
thing	<b>chose</b> <i>n. f.</i>
think (to)	<b>penser v.</b>
Thursday	<b>jeudi</b> <i>n. m.</i>
ticket	<b>billet</b> <i>n. m.</i>
tidy (to)	<b>ranger v.</b>
tie	<b>cravate</b> <i>n. f.</i>
tight	<b>tendu, e</b> <i>adj.</i>
time, once	<b>fois</b> <i>n. f.</i>
timetable	<b>horaire</b> <i>n. m.</i>
tired	<b>fatigué, e</b> <i>adj.</i>
toast (to)	<b>griller v.</b>
today	<b>aujourd'hui</b> <i>n. m. et adv.</i>
together	<b>ensemble</b> <i>adv.</i>
tomato	<b>tomate</b> <i>n. f.</i>
tomorrow	<b>demain</b> <i>adv.</i>
too much	<b>trop</b> <i>adv.</i>
tooth	<b>dent</b> <i>n. f.</i>
tourist	<b>touriste</b> <i>n. m.</i>
towards	<b>vers</b> <i>prép.</i>
town	<b>ville</b> <i>n. f.</i>
Town Hall	<b>mairie</b> <i>n. f.</i>
train	<b>train</b> <i>n. m.</i>
train (to)	<b>entraîner v.</b>
transportation	<b>transport</b> <i>n. m.</i>
travel (to)	<b>voyager v.</b>
tree	<b>arbre</b> <i>n. m.</i>
troop	<b>troupe</b> <i>n. f.</i>
trousers	<b>pantalon</b> <i>n. m.</i>
truck	<b>camion</b> <i>n. m.</i>
try on (to)	<b>essayer v.</b>
Tuesday	<b>mardi</b> <i>n. m.</i>

turn (to)	<b>tourner v.</b>
twinn	<b>jumeau, -elle</b> <i>n.</i>
<b>U</b>	
ugly	<b>laid, e</b> <i>adj.</i>
umbrella	<b>/ moche</b> <i>adj.</i>
uncle	<b>parapluie</b> <i>n. m.</i>
under	<b>oncle</b> <i>n. m.</i>
under basement	<b>sous</b> <i>prép.</i>
underserved	<b>sous-sol</b> <i>n. m.</i>
understand (to)	<b>interarmées</b> <i>adj.</i>
unforgettable	<b>comprendre v.</b>
unhappy	<b>inoublable</b> <i>adj.</i>
unit	<b>malheureux, -euse</b> <i>adj.</i>
university	<b>unité</b> <i>n. f.</i>
unpleasant	<b>université</b> <i>n. f.</i>
untidy	<b>désagréable</b> <i>adj.</i>
unusual	<b>désordonné, e</b> <i>adj.</i>
use (to)	<b>rare</b> <i>adj.</i>
	<b>utiliser v.</b>

<b>V</b>	
very	<b>très</b> <i>adv.</i>
village	<b>village</b> <i>n. m.</i>
volcano	<b>volcan</b> <i>n. m.</i>
voluntary	<b>volontaire</b> <i>adj.</i>

<b>W</b>	
wait for (to)	<b>attendre v.</b>
waiter, -tress	<b>serveur, -euse</b> <i>n.</i>
wake up (to)	<b>réveiller (se)</b> <i>v. pron.</i>
walk	<b>promenade</b> <i>n. f.</i>
walk (to)	<b>marcher v.</b>
wall	<b>mur</b> <i>n. m.</i>
want (to)	<b>vouloir v.</b>
war	<b>guerre</b> <i>n. f.</i>
wardrobe	<b>armoire</b> <i>n. f.</i>
warrant officer	<b>adjudant</b> <i>n. m.</i>
	<b>/ major</b> <i>n. m.</i>
watch	<b>montre</b> <i>n. f.</i>
watch (to)	<b>regarder v.</b>
water	<b>eau</b> <i>n. f.</i>
waterproof	<b>imperméable</b> <i>adj.</i>
weapon	<b>arme</b> <i>n. f.</i>
weather	<b>météo</b> <i>n. f.</i>
Wednesday	<b>mercredi</b> <i>n. m.</i>
week	<b>semaine</b> <i>n. f.</i>
weight	<b>poids</b> <i>n. m.</i>
welcome	<b>bienvenu, e</b> <i>adj.</i>

well	<b>bien</b> <i>adv. et adj.</i>
west	<b>ouest</b> <i>n. m.</i>
whistle	<b>sifflet</b> <i>n. m.</i>
who, what	<b>quel, le</b> <i>adj.</i>
widowed	<b>veuf, -euve</b> <i>adj.</i>
win (to)	<b>gagner v.</b>
wind	<b>vent</b> <i>n. m.</i>
window	<b>fenêtre</b> <i>n. f.</i>
wine	<b>vin</b> <i>n. m.</i>
winter	<b>hiver</b> <i>n. m.</i>
wish	<b>vœu</b> <i>n. m.</i>
wish (to)	<b>souhaiter v.</b>
with	<b>avec</b> <i>prép.</i>
woman, wife	<b>femme</b> <i>n. f.</i>
wonderful	<b>merveilleux, -euse</b> <i>adj.</i>
	<b>superbe</b> <i>adj.</i>
word	<b>mot</b> <i>n. m.</i>
work	<b>travail</b> <i>n. m.</i>
work (to)	<b>travailler v.</b>
world	<b>monde</b> <i>n. m.</i>
worry (to)	<b>inquiéter (s')</b> <i>v. pron.</i>
write (to)	<b>écrire v.</b>
writer	<b>écrivain</b> <i>n. m.</i>

<b>Y</b>	
year	<b>an</b> <i>n. m.</i> , <b>année</b> <i>n. f.</i>
yellow	<b>jaune</b> <i>adj.</i>
yesterday	<b>hier</b> <i>adv.</i>
yogurt	<b>yaourt</b> <i>n. m.</i>
young	<b>jeune</b> <i>adj.</i>

<b>Z</b>	
zucchini	<b>courgette</b> <i>n. f.</i>





En avant!<sup>1</sup>

# Cahier d'activités

Charlotte Burguière



# Leçon 0

## Le français, c'est facile!

**1** Observez et entourez les mots en français.

1. وسهلا      2. Salut      3. **Bonjour**      4. Anissoroma      5. Alapiale      6. Γεια σου      7. добрый день      8. மஃ லுதாஃ      9. Bonjour

**2** Écrivez les consignes qui correspondent aux dessins et trouvez le mot caché.

13. 10. 14. 6. 12. 4. 16. 3. 9. 7. 1. 5. militaire      2. 8. 11. 15.

|   |    |   |    |    |   |    |   |   |    |   |   |   |  |
|---|----|---|----|----|---|----|---|---|----|---|---|---|--|
|   |    |   | 1  | C  | L | A  | S | S | E  | Z |   |   |  |
|   |    |   | 2  | S  |   |    | L |   |    |   | E | Z |  |
|   | 3  |   | E  |    |   | T  |   |   |    |   |   |   |  |
| 4 | E  |   |    |    | V |    |   |   |    |   |   |   |  |
|   |    |   | 5  |    | O |    | P |   |    |   |   |   |  |
|   |    | 6 |    | B  |   |    |   | V |    |   |   |   |  |
|   |    | 7 |    | A  |   | L  |   |   |    |   |   |   |  |
|   |    |   |    |    | 8 |    | S | S |    |   |   |   |  |
| 9 | R  |   |    |    |   | U  |   |   |    |   |   |   |  |
|   |    |   |    | 10 | E |    |   |   |    |   | R |   |  |
|   |    |   | 11 |    | I | S  |   |   | !! |   |   |   |  |
|   |    |   | 12 |    | C |    |   | T |    |   |   |   |  |
|   |    |   |    |    |   | 13 |   | O |    | H |   |   |  |
|   |    |   |    |    |   | 14 | R |   | L  |   |   |   |  |
|   | 15 |   |    |    | P |    |   | D |    |   |   |   |  |
|   |    |   |    |    |   | 16 |   | A | Y  |   |   |   |  |

**3** Complétez les dialogues avec "tu" ou "vous".

- a. - Bonjour mon colonel, comment allez..... ?  
- Bien merci.
- b. - Bonjour, ..... vas bien ?  
- Oui, et toi?
- c. - Salut Amani et Joseph ! ..... allez bien ?  
- Ça va bien, merci.
- d. - Bonjour, madame, ..... allez bien ?  
- Oui, très bien, merci.

**4** Formez un cercle. Lancez une balle imaginaire en comptant de 0 à 20. Le premier joueur lance une balle en prononçant « zéro » à un autre joueur. Le deuxième joueur dit « un » et lance la balle à un troisième. Etc.

5  Écoutez et cochez la lettre que vous entendez.

- |            |            |            |             |
|------------|------------|------------|-------------|
| 1. ■ e ■ a | 4. ■ a ■ h | 7. ■ d ■ t | 10. ■ g ■ j |
| 2. ■ i ■ u | 5. ■ b ■ p | 8. ■ f ■ s | 11. ■ k ■ q |
| 3. ■ e ■ o | 6. ■ c ■ s | 9. ■ l ■ r | 12. ■ m ■ n |

6  Écoutez et écrivez les noms des personnes.

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 4. .... |
| 2. .... | 5. .... |
| 3. .... | 6. .... |

# Unité 1

## Les premiers jours en opération

### COMMUNICATION

#### → Entrer en contact

1  Écoutez puis écrivez le numéro de la situation dans la bonne colonne.

| Saluer | Se présenter | Prendre congé |
|--------|--------------|---------------|
| .....  | .....        | .....         |
| .....  | .....        | .....         |
| .....  | .....        | .....         |
| .....  | .....        | .....         |
| .....  | .....        | .....         |



→ **Parler de sa profession**

**5** Complétez librement.





- 1. Je suis .....
- 2. Je commande .....
- 3. Je suis en .....
- 4. Je viens de .....

→ **Être respectueux**

**6** En binôme, vous téléphonez au capitaine Alvo pour lui donner la liste des documents administratifs avant son départ en mission. Jouez la scène et parlez respectueusement !

→ **S'identifier**

**7** Par deux en face à face. Complétez votre fiche en posant des questions à la personne en face de vous.

|                |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|
| <b>A</b>       |  |  |  |  |
| Nom            | .....  | Abdoulaye Malick   | .....  | Aya Diouf  |
| Âge            | 25 ans   | .....  | .....  | .....  |
| Profession     | .....  | .....  | médecin  | coiffeuse  |
| Pays d'origine | le Maroc   | le Sénégal   | .....  | la Côte d'Ivoire   |
| Téléphone      | 05 28 12 33 03   | .....  | 04 94 90 45 82   | .....  |

|   |   |   |   |          |
|---|---|---|---|----------|
|  |  |  |  | <b>B</b> |
| Nom   | Abdou Traoré  | .....   | Malika Kouyouli   | .....    |
| Age   | 43 ans  | 38 ans  | .....   | .....    |
| Profession  | .....   | photographe   | professeur  | .....    |
| Pays d'origine  | la France   | .....   | .....   | .....    |
| Téléphone   | 02 45 85 00 13  | 02 09 25 10 54  | .....   | .....    |

**8** Par deux. Vous choisissez chacun un personnage de la fiche.

a) Écrivez le dialogue : se saluer / se présenter / poser des questions.

.....

.....

.....

b) Jouez la scène devant la classe!

## LEXIQUE

### → Les nationalités

**1** a) Retrouvez les 11 nationalités cachées (horizontalement → et verticalement ↑).

1. ~~kényan~~
2. colombien
3. camerounais
4. ivoirien
5. somalien
6. chinois
7. japonais
8. italien
9. indien
10. australien
11. canadien

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | T | C | O | L | O | M | B | I | E | N | A |
| C | F | A | H | U | T | J | Y | I | B | I | D |
| A | B | N | G | J | C | H | I | N | O | I | S |
| M | K | A | K | A | O | A | L | D | M | Z | S |
| E | I | D | O | P | P | X | L | I | P | F | K |
| R | L | I | V | O | I | R | I | E | N | L | E |
| O | N | E | I | N | J | W | Q | N | E | D | N |
| U | M | N | T | A | G | O | A | T | T | K | V |
| N | O | Y | M | I | T | A | L | I | E | N | A |
| A | U | A | U | S | T | R | A | L | I | E | N |
| I | T | R | I | P | R | U | F | R | W | D | T |
| S | O | M | A | L | I | E | N | V | A | N | I |

b) Retrouvez les pays qui correspondent à ces nationalités et classez-les par continent.

**L'AMÉRIQUE**  
.....  
.....  
.....

**L'EUROPE**  
.....  
.....  
.....

**L'AFRIQUE**  
.....  
.....  
.....

**L'ASIE**  
.....  
.....  
.....

**L'Océanie**  
.....  
.....  
.....

→ **Les professions et véhicules militaires**

2 a) Remettez les lettres dans l'ordre pour retrouver des professions militaires.

- 1. ECIFORIF → un .....
- 2. TIPELO → un .....
- 3. ANIRM → un .....
- 4. TUSILAJERON → un .....
- 5. IGENNUREI → un .....
- 6. TODALS → un .....
- 7. TURCODE → un .....

b) Constituez deux groupes. À tour de rôle chaque groupe désigne un étudiant qui mime une profession. Si son groupe trouve la bonne solution, il marque 1 point et si c'est le groupe adverse, il marque 2 points. Quel groupe a gagné ?

c) Complétez les mots pour retrouver des noms de véhicules militaires.

- 1. Une J\_\_P    2. Un \_H\_R    3. Une \_OI\_\_R\_    4. Un H\_\_C\_\_T\_\_    5. Un \_V\_\_N

→ **Les nombres**

3 a) Écoutez et écrivez les nombres que vous entendez.

- Phrase A                      Phrase B                      Phrase C                      Phrase D                      Phrase E
- .....

b) Écoutez et notez le numéro de passeport de l'officier Keita.

Numéro de passeport : .....

4 c) Écoutez les résultats du loto et écrivez les bons numéros dans les cases.

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



5 Complétez ces calculs avec les nombres en lettres.

- 1. quarante-cinq + ..... = 54                      3. trente-six + trente-trois = .....
- 2. .... x ..... = 22                      4. .... - dix-huit = 40

## → Les articles indéfinis

### 1 Complétez avec : un, une ou des.

1. Au bureau administratif on demande :

..... carte d'identité, ..... passeport, ..... photos d'identité, ..... ordre de mission.

2. À la caserne il y a :

..... atelier, ..... infirmerie, ..... chambres, ..... garage, ..... cafétéria.

3. Dans le régiment il y a :

..... officiers, ..... sous-officiers, ..... militaires du rang et ..... colonel.

4. Dans la classe, il y a :

..... chaises, ..... tableau, ..... tables, ..... stylos.

5. Dans la chambre, il y a :

..... lit, ..... étagère, ..... table de nuit et ..... toilettes.

## → Le verbe "être"

### 2 Complétez ces dialogues avec la forme qui convient.

a)

« - Bonjour, je ..... le commandant Kimba. Et vous, vous ..... le lieutenant Moussa?

- Non, moi je ..... le lieutenant Guetatshew et je vous présente le sous-lieutenant Ouedraogo, il ..... ivoirien. »

b)

« - Salut! Tu ..... nouveau à la caserne?

- Oui, je viens d'arriver. Je ..... tchadien et voici mes amis. Nous ..... tous de N'Djamena.

- Ils ..... sous-lieutenants aussi?

- Oui, comme nous. »

## → Les pronoms sujets

### 3 Soulignez le mot qui convient.

(Ali / Elles / Vous) sont de Yaoundé.

(Fantou / Tu / Je) suis Boubacar Ouedraogo.

(Soilliou / Je / Tu) est commandant.

(Tilahun / Nous / Ils) sommes soudanais.

(Adama / Nous / Vous) êtes ivoiriens.

(Amani / Tu / Elle) es de Khartoum.



## → Masculin ou féminin

**4** Qui écrit ? Cochez la bonne réponse.

1. Je suis malienne.

- un homme  
 une femme  
 on ne sait pas

3. Je suis belge.

- un homme  
 une femme  
 on ne sait pas

5. Je suis française.

- un homme  
 une femme  
 on ne sait pas

2. Je suis coréen.

- un homme  
 une femme  
 on ne sait pas

4. Je suis marocain.

- un homme  
 une femme  
 on ne sait pas

6. Je suis suisse.

- un homme  
 une femme  
 on ne sait pas

**5** Observez une carte d'Afrique et retrouvez les nationalités des personnages.

1. Asha vient d'Accra, elle est .....

2. Bouby vient d'Antananarivo, il est .....

3. Farida vient de Mogadiscio, elle est .....

4. Sophia vient de Kigali, elle est .....

5. Solo vient de Libreville, il est .....

6. Fantu vient de Pretoria, elle est .....

## → L'interrogation

**6** Reliez les questions avec les réponses correspondantes.

1. Quelle est votre adresse ?

a. Je suis malgache.

2. Quel âge vous avez ?

b. J'habite à Lilongwe au Malawi.

3. Où vous habitez ?

c. J'ai 34 ans.

4. Vous avez un numéro de téléphone ?

d. Il s'appelle Adama Keita.

5. Bonjour officier Birhanu, vous allez bien ?

e. Je suis ingénieur.

6. Quelle est votre profession ?

f. Oui, bien sûr, c'est le 09 21 54 04 44.

7. Quelle est votre nationalité ?

g. Bonjour ! Oui, je vais bien merci.

8. Comment s'appelle le commandant ?

h. P.O. Box 7230, Banfora, Burkina Faso.

**7** a) Observez les deux situations. Avec **quel, quelle, où et comment**.  
 écrivez des questions en fonction de la situation.

**Situation 1**  
 Un colonel et  
 un lieutenant

**Situation 2**  
 Deux lieutenants

Le nom *Quel est votre nom ?* .....

L'âge .....

La nationalité .....

Le pays d'origine .....

La profession .....

L'adresse .....

Le numéro  
 de téléphone .....

.....

.....

.....

.....

.....

*Où tu habites ?* .....

.....

b) Vous êtes journaliste. Posez vos questions dans la classe.

→ **"Être" ou "Avoir"**

**8** Complétez les phrases suivantes avec la forme qui convient.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. J'..... 29 ans.                            | 5. Tu ..... quel âge ?               |
| 2. Quelle ..... votre adresse ?               | 6. Fatou et Daniel ..... de Dakar.   |
| 3. Ils ..... comoriens.                       | 7. Vous ..... votre passeport ?      |
| 4. Nous ..... rendez-vous avec le commandant. | 8. Où ..... votre ordre de mission ? |

→ **Les articles définis**

**9** a) Lisez les mots suivants. Écrivez devant ces mots :  
 - un M si vous pensez que c'est un mot masculin  
 - un F si vous pensez que c'est un mot féminin

- |   |  |                                    |                                 |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> nom              | <input type="checkbox"/> numéro de téléphone | <input type="checkbox"/> unité     | <input type="checkbox"/> crayon |
| <input type="checkbox"/> nationalité      | <input type="checkbox"/> camion              | <input type="checkbox"/> adresse   | <input type="checkbox"/> âge    |
| <input type="checkbox"/> grade            | <input type="checkbox"/> carte d'identité    | <input type="checkbox"/> passeport | <input type="checkbox"/> livre  |
| <input type="checkbox"/> ordre de mission | <input type="checkbox"/> table               | <input type="checkbox"/> stylo     | <input type="checkbox"/> cahier |

b) Écrivez l'article défini devant chaque mot puis le pluriel du mot.

|                      |                           |                         |
|----------------------|---------------------------|-------------------------|
| Le nom / les noms    | ..... livre / .....       | ..... passeport / ..... |
| ..... table / .....  | ..... unité / .....       | ..... crayon / .....    |
| ..... âge / .....    | ..... grade / .....       | ..... cahier / .....    |
| ..... camion / ..... | ..... nationalité / ..... | ..... adresse / .....   |

## → Les prépositions de pays et de villes

**10** Choisissez le pays ou la ville dans la liste et complétez les phrases.

**L'Algérie - La Guinée - Le Bénin - Les États-Unis - L'Éthiopie - Le Soudan - La Mauritanie**

**Freetown - Luanda**

1. Massoud vient de Rabat, **au Maroc**. Mais il est en mission ....., il est journaliste à Khartoum.
2. Gabriel habite **à Freetown**, en Sierra Leone. Mais il travaille à Conakry, .....
3. Mariam étudie à New York, ....., Mais sa ville d'origine est Lomé, .....
4. Abdou travaille à l'Union africaine, à Addis-Abeba, .....
5. Ida travaille ....., en Angola. Mais elle vient de Nouakchott, .....

## → Le présent de l'indicatif des verbes en -ER

**11** Reliez les éléments suivants.

- |                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| Elles •           | • habitent à Addis-Abeba.          |
| Vous vous •       | • travaillons à l'Union africaine. |
| Tu •              | • téléphone à Paul.                |
| Émilie et Mehdi • | • appelez comment ?                |
| Issa •            | • parlent français.                |
| Je •              | • parle 3 langues.                 |
| Nous •            | • habites où ?                     |

**12** Associez les éléments et écrivez des phrases.

Saba et Aida  
 Vous Elle Amani  
 Michael et Fantou  
 Nous Je Tu

êtes  
 est travailles  
 suis habitent  
 travaille sont  
 m'appelle avons  
 a

Mehdi.  
 25 ans. en Ouganda.  
 lieutenant. 38 ans et 27 ans.  
 de Ouagadougou.  
 à l'Union africaine.  
 éthiopiennes.

- Je suis lieutenant. - .....
- ..... - .....
- ..... - .....
- ..... - .....
- ..... - .....

**13** Conjuguez les verbes suivants pour découvrir le mot secret.

**S'appeler - parler - travailler - habiter - téléphoner**

Elles s'           comment ?  
 Vous           comme dessinateurs ?  
 Nous         au Cameroun.  
 Je m'       Mengistu.  
 Il         au colonel.  
 Quelles langues       tu ?

Indice -> Elles sont dans la classe : les .....


## → Le masculin et le féminin des professions

 Complétez les cartes de visite.

|  |  |  |   |                                       |
|--|--|--|---|---------------------------------------|
| <b>Monsieur</b> N'zogo<br>Pharmac..... | <b>Madame</b> Havrilo<br>Boulang.....          | <b>Mademoiselle</b> Gotoré<br>Profess..... | <b>Madame</b> Karantao<br>Médec.....      | ..... Berhanu<br>Cuisinier            |
| ..... Gomba<br>Coiffeuse               | <b>Mademoiselle</b> Reynatou<br>Informati..... | <b>Monsieur</b> Moussa<br>Serv.....        | <b>Mademoiselle</b> Asri<br>Dessinat..... | <b>Madame</b> Berhanu<br>Cuisini..... |


## PHONÉTIQUE

  Écoutez, cochez la phrase que vous entendez et dessinez la courbe de la voix.

- |   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| 1. ça va.<br>ça va?  | 3. ils sont mauritaniens<br>ils sont mauritaniens? | 5. 26 ans.<br>26 ans? |
| 2. il est soldat.<br>il est soldat?   | 4. Oui<br>Oui?                                     |                       |

Affirmation 

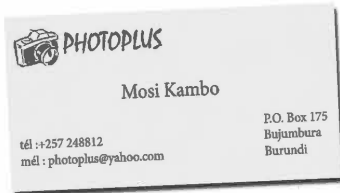
Interrogation 

  Écoutez le dialogue et complétez avec ". " ou "?".

- |   |   |
|---|---|
| - Bonjour, je suis Daouda, et toi .....                                   | - Je suis de Kigali .....               |
| - Moi c'est Michael, je suis journaliste ..... Et toi, tu fais quoi ..... | - Tu es rwandais .....                  |
| - Moi, je suis soldat ..... Enchanté ..... Et tu viens d'où .....         | - Oui, c'est ça, je suis rwandais ..... |

→ **Compréhension orale** (5 points)

👂 Écoutez et écrivez le numéro du message sous la carte de visite correspondante.



A) Message n° .....



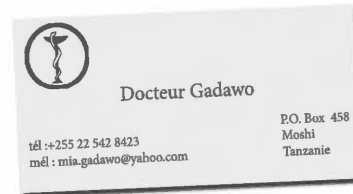
B) Message n° .....



C) Message n° .....



E) Message n° .....



D) Message n° .....

→ **Production écrite** (5 points)

📄 Remplissez votre fiche d'inscription à l'Alliance française (0,5 point par réponse).

**af** FICHE D'INSCRIPTION  
Cours de français

Date d'inscription : .....

Nom : .....  
Prénom : .....  
Date de naissance : .....  
Lieu de naissance : .....

Profession : .....  
Adresse : .....  
.....  
Tél : .....  
Courriel : .....

Langues parlées : .....  
.....

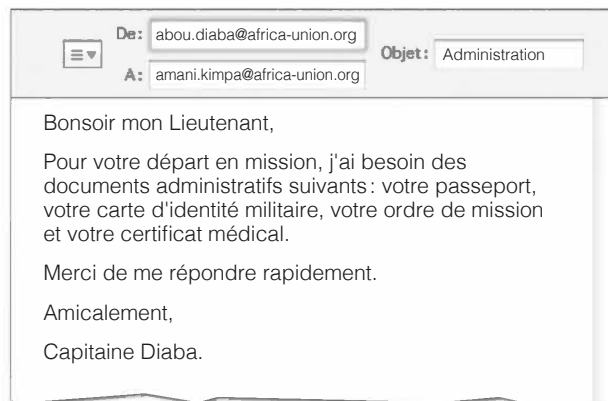
→ **Production orale** (5 points)

🗣️ Présentez une personne de la classe sans dire son nom. Grade, unité, nationalité, adresse, âge, etc.

Si la classe trouve la personne, vous obtenez 5 points.

→ **Compréhension écrite** (5 points)

👁️ Lisez le document et répondez aux questions.



1. Ce document est

- un article de journal
- un message électronique
- une lettre

2. Abdou Diaba est

- commandant
- capitaine
- lieutenant

3. Cochez les documents administratifs cités.

- La carte d'identité
- Le passeport
- La carte d'identité militaire
- Le billet d'avion
- Le certificat médical

# Unité 2

## La vie à la caserne

### COMMUNICATION

---

#### → Situer un pays



a) Observez une carte de l'Afrique et complétez avec les expressions suivantes.

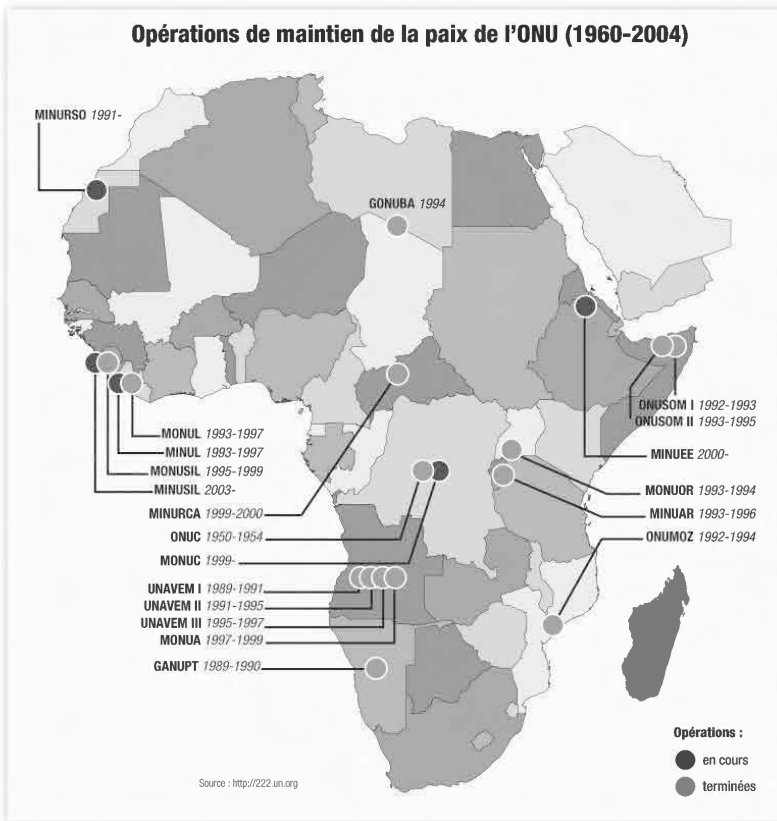
**Au nord - au sud - à l'est - à l'ouest - entre.**

1. Le Libéria se trouve ..... de l'Afrique.
2. Le Soudan se situe ..... de l'Égypte.
3. Le Botswana se trouve ..... la Namibie et le Zimbabwe.
4. La Tanzanie se situe ..... de la République démocratique du Congo.
5. La Tunisie se trouve ..... de l'Afrique.
6. Le Sénégal se trouve ..... de la Mauritanie et ..... du Mali.
7. .... du Nigeria, se situe le Niger.

b) En binôme, imaginez des devinettes pour faire deviner le nom d'un pays, puis posez-les à votre voisin.

Exemple : Quel pays est situé à la frontière nord du Soudan et bordé par la mer Rouge ? -> l'Égypte.

**2** Observez la carte. A l'aide des expressions de localisation, situez les opérations de maintien de la paix de l'ONU.



1. L'opération MINUEE se situe .....

2. L'opération MINURSO .....

3. L'opération MONUA .....

4. L'opération MINUAR .....

## → Être en mission

**3** Vous êtes en mission et vous écrivez un message à un ami pour lui parler de votre mission (le pays et le conflit, la mission, les troupes, la caserne, etc.). (environ 50 mots)

**Nouveau Message**

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs

De:

A:

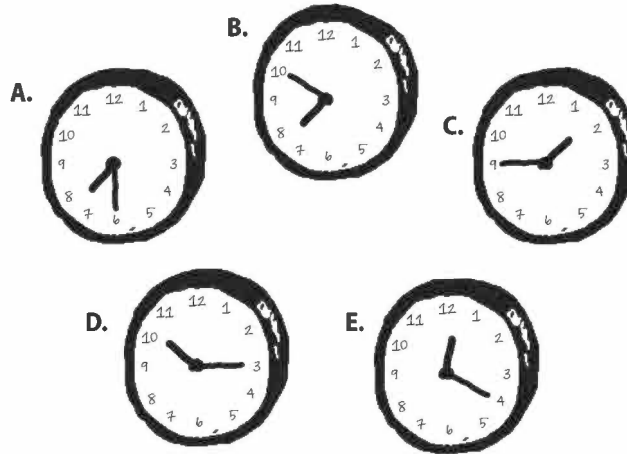
Objet:



## → Se repérer dans le temps

**4** Reliez l'horloge avec l'heure qui convient (plusieurs réponses possibles).

1. Il est huit heures moins dix.
2. Il est midi vingt.
3. Il est une heure quarante-cinq.
4. Il est sept heures et demie.
5. Il est dix heures quinze.
6. Il est deux heures moins le quart.



**5** Associez les horaires aux moments de la journée.

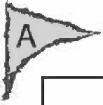
- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. L'infirmierie est ouverte de 7 heures à midi.                  | a. le soir      |
| 2. Le foyer ferme à 22 heures.                                    | b. l'après-midi |
| 3. Le P. C. du régiment ouvre à 8 heures 45 et ferme à 11 heures. | c. le matin     |
| 4. Les chambres sont fermées de midi à 18 heures 30.              |                 |

**6** Cochez la date qui convient.

- |  |   |
|--|---|
| 1. La date d'aujourd'hui est le jeudi 12.<br>La date d'hier était le     | 3. La date d'hier, était le mercredi 16.<br>La date d'après-demain est le |
| <input type="checkbox"/> vendredi 13.                                    | <input type="checkbox"/> lundi 14.  |
| <input type="checkbox"/> mercredi 11.                                    | <input type="checkbox"/> vendredi 18.                                     |
| <input type="checkbox"/> mardi 10.                                       | <input type="checkbox"/> samedi 19.                                       |
| 2. La date d'aujourd'hui est le dimanche 22.<br>La date de demain est le | 4. La date d'avant-hier est le samedi 4.<br>Aujourd'hui, nous sommes le   |
| <input type="checkbox"/> lundi 23.                                       | <input type="checkbox"/> dimanche 5.                                      |
| <input type="checkbox"/> samedi 21.                                      | <input type="checkbox"/> lundi 6.   |
| <input type="checkbox"/> mardi 24.                                       | <input type="checkbox"/> vendredi 4.                                      |

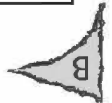
## → Parler des activités quotidiennes

7 Posez des questions à votre voisin(e) sur les activités quotidiennes des personnages et complétez votre tableau.



|                          | Personnage 1<br>Lieutenant | Personnage 2<br>..... | Personnage 3<br>Colonel | Personnage 4<br>..... |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| <b>Lever</b>             | 5h30                       |                       | 5h00                    |                       |
| <b>Petit déjeuner</b>    | 6h00                       |                       | 7h30, à la caserne      |                       |
| <b>Transport</b>         | 6h30, la voiture           |                       | 6h15, le bus            |                       |
| <b>Heures de travail</b> | de 7h à 17h30              |                       | de 8h à 16h             |                       |
| <b>Déjeuner</b>          | midi, dans un café         |                       | 12h15 à la<br>cafétéria |                       |
| <b>Activités</b>         | la musique                 |                       | le cinéma               |                       |

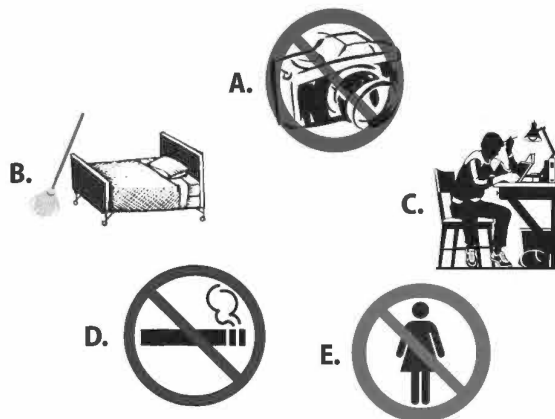
| Personnage 1<br>..... | Personnage 2<br>Commandant | Personnage 3<br>..... | Personnage 4<br>Sergent |                   |
|-----------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| Lever                 | 7h00                       | 6h45                  | 7h30                    | Petit déjeuner    |
| Transport             | 7h45, le vélo              | 7h45, la voiture      | de 8h30 à 16h30         | Heures de travail |
| Déjeuner              | 8h00, dans un<br>café      | 12h30 au bureau       | 13h00                   | Activités         |
|                       | le sport                   | les discothèques      |                         |                   |



## → Exprimer des règles

8 Associez les phrases aux images.

- Il est interdit de fumer dans la cafétéria.
- Il est interdit de prendre des photos dans la caserne.
- Vous devez nettoyer votre chambre tous les matins.
- Vous devez faire vos devoirs.
- Les filles sont interdites dans les chambres.



→ **Parler de ses goûts**

9 Décrivez vos goûts en utilisant les bulles ci-dessous et les expressions « j'adore +++ », « j'aime ++ », « j'aime bien + », « je n'aime pas - », « je déteste -- »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

→ **Parler de ses loisirs**

10 a) Et vous, qu'est-ce que vous aimez ? Cochez.

| LES LOISIRS            | J'ADORE | J'AIME BIEN | J'AIME | JE N'AIME PAS | JE DÉTESTE |
|------------------------|---------|-------------|--------|---------------|------------|
| Regarder la télévision |         |             |        |               |            |
| Lire des romans        |         |             |        |               |            |
| Faire du sport         |         |             |        |               |            |
| Sortir avec des amis   |         |             |        |               |            |
| Écouter de la musique  |         |             |        |               |            |
| Jouer avec les enfants |         |             |        |               |            |
| Visiter des musées     |         |             |        |               |            |
| Sortir au cinéma       |         |             |        |               |            |
| Aller voir la famille  |         |             |        |               |            |
| Faire des promenades   |         |             |        |               |            |

b) Cherchez la personne qui a les goûts les plus proches des vôtres.



## LEXIQUE

→ **Les bâtiments de la caserne**

**1** Observez les messages. Associez chaque message aux noms des bâtiments suivants.

*La place d'armes - La salle de sport - La cafétéria - Le foyer - Les chambres - Le terrain de tir.*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

→ **Les activités de la caserne**

**2** a) Associez.

**Instruction**

- tactique •
- exercice de défilé •
- aux premiers soins •
- radio •
- topo •
- tir de combat •
- chant •

**Objectif**

- comprendre, sur un plan, les formes du terrain et les éléments naturels.
- venir en aide aux blessés.
- communiquer à distance.
- maîtriser le maniement des armes.
- apprendre des chansons de tradition militaire.
- apprendre des méthodes stratégiques.
- s'entraîner à parader.

b) Dessinez, c'est gagné !

*En groupe de 4, formez deux équipes. Dessinez une activité de la caserne à votre coéquipier.*

*Si le coéquipier trouve, l'équipe gagne 1 point. Ensuite, c'est à l'autre équipe de jouer. Et ainsi de suite.*

## → Les nombres ordinaux et les jours de la semaine

3 Complétez avec les jours de la semaine.

1. C'est le sixième jour de la semaine.

1

2. C'est le cinquième jour de la semaine.

2

3. C'est le troisième jour de la semaine.

3

4. C'est le deuxième jour de la semaine.

4

5. C'est le quatrième jour de la semaine.

5

6. C'est le premier jour de la semaine.

6

7. C'est le dernier jour de la semaine.

7

## → Les couleurs

4 En vous aidant de l'exercice 4 p. 23 de votre manuel, classez les couleurs sous l'image qui convient.

Orange - Blanc - Rouge - Marron - Bleu - Jaune



1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

.....

.....

.....

.....

.....

## → Les objets de la chambre en caserne

5 a) Écoutez la description de la chambre du soldat Worku. Cochez les objets entendus.

Dans la chambre du soldat Worku, il y a :

- |                                      |  |                                      |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> une armoire | <input type="checkbox"/> des toilettes     | <input type="checkbox"/> une douche  |
| <input type="checkbox"/> un lit      | <input type="checkbox"/> une table de nuit | <input type="checkbox"/> une table   |
| <input type="checkbox"/> un lavabo   | <input type="checkbox"/> une fenêtre       | <input type="checkbox"/> une étagère |

b) Dessinez votre chambre. Complétez avec **il y a un / une / des** ou **il n'y a pas de / d'**.



Dans ma chambre,

- a. .... photos.
- b. .... CD.
- c. .... ordinateur.
- d. .... toilettes.
- e. .... affiches.
- f. .... télé.
- g. .... livres.
- h. .... salle de bain.

## → Les nombres

6 Écoutez et retrouvez les dates d'indépendance des pays suivants.

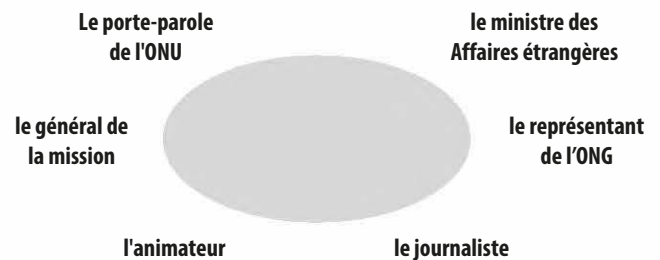
- 1. Cameroun : .....
- 2. Tunisie : .....
- 3. Djibouti : .....
- 4. Guinée : .....
- 5. Les Comores : .....
- 6. Burkina Faso : .....

## GRAMMAIRE

### → Les prépositions de lieu

1 Observez la table de cette conférence internationale et complétez les phrases avec une préposition de lieu.

- 1. Ils sont ..... la salle de conférence.
- 2. Les conférenciers sont assis ..... de la table.
- 3. Le journaliste est ..... du ministre  
et ..... de l'animateur.
- 4. Le représentant de l'ONG est ..... de la table.



## → La négation

2 Observez les documents et répondez aux questions comme dans l'exemple.

1



1.

a. « La Grillade » est une discothèque ?

→ Non, « la Grillade » n'est pas une discothèque.  
C'est un bar, hôtel, restaurant et piscine.

b. Est-ce qu'il y a un terrain de tennis ?

→ Non, il n'y a pas de .....

c. « La grillade » se trouve à Ouagadougou, au Burkina Faso ?

→ .....

2



2.

a. Est-ce qu'il y a une armoire ?

→ .....

b. Est-ce qu'il y a un lavabo ?

→ .....

3



3.

a. La ville de Kinshasa se situe à l'est du pays ?

→ .....

b. Le Soudan se trouve au sud de la Rép. dém. du Congo ?

→ .....

c. La ville de Kananga est au nord ?

→ .....

3 Répondez en faisant des phrases complètes comme dans l'exemple.

Exemple: Il s'appelle Abdou ? (non / Amani) → Non, il ne s'appelle pas Abdou. Il s'appelle Amani.

1. C'est l'adresse de Soilliou ? (non / Ali)

.....

2. Il est photographe ? (non / journaliste)

.....

3. Ce sont les chambres ? (non / salles de classe)

.....

4. Est-ce qu'il aime le football ? (non / volley-ball)

.....

5. C'est le prénom ? (non / nom)

.....

6. Est-ce qu'elle sort au cinéma ce soir ? (non / regarder la télévision)

.....

7. Ce sont les photos du Sénégal ? (non / Côte d'Ivoire)

.....



## → Le pronom sujet "on"

4 Observez les messages et cochez la bonne réponse.

Salut Bouba!  
Cette semaine, Ali et moi  
allons visiter nos familles.  
On a une permission de  
5 jours.

À lundi!

Salut Saba,  
je suis au cinéma avec Pat et  
Mimi, on va voir "Teza".  
Après on mange en ville.  
Appelle-moi  
À ce soir!

Sathya

Tous les soldats sont appelés  
sur la place d'armes par le  
général Coulibaly à 14h00.  
On part en mission mardi  
matin à 7h30.

À tout à l'heure,

Berhu

1. On =  Bouba

Ali et moi

on ne sait pas

2. On =  Saba

Pat et Mimi

Pat, Mimi et Sathya

3. On =  tous les soldats

le général

Berhu

## → Le verbe « prendre » au présent de l'indicatif

5 Complétez avec le verbe « prendre ».

1. « - À quelle heure tu ..... le bus demain matin ?

- Je ne ..... pas le bus. Avec Solo, nous ..... le taxi. »

2. « - Vous ..... le bus pour aller à Djibouti ?

- Non, on ..... l'avion, c'est plus simple. »

3. « - À quelle heure elles ..... le train ?

- Aminata ..... le train à 9 h 25 et Mimi à 18 h 45. »

4. « - Tu ..... le petit déjeuner avec moi ce matin ?

- Oui, rendez-vous à 7 h au mess. »

## → C'est / ce sont

6 Reliez les éléments.

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| C'est •   | • des Kenyans          |
| Ce sont • | • un camion militaire  |
|           | • un pays en crise     |
|           | • des lieutenants      |
|           | • des groupes rebelles |

## → Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif

**7** Reliez les questions aux réponses.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Comment tu t'appelles ?          | a. Non, on se lave à 6 h 30.              |
| 2. À quelle heure tu te lèves ?     | b. Je me lève à 6 h 50.                   |
| 3. À quelle heure ils se couchent ? | c. Je m'appelle Méba.                     |
| 4. On se douche à 7 heures ?        | d. L'extinction des feux est à 23 heures. |

**8** Expliquez ce que vous faites le matin avant d'aller au travail. Utilisez les verbes suivants : se doucher, se laver les dents, s'habiller, prendre le petit déjeuner, nettoyer la chambre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## → Le verbe « devoir »

**9** a) Lisez votre mémo et écrivez ce que vous devez faire aujourd'hui.

Exemple : Je dois parler au Commandant Traoré.

.....

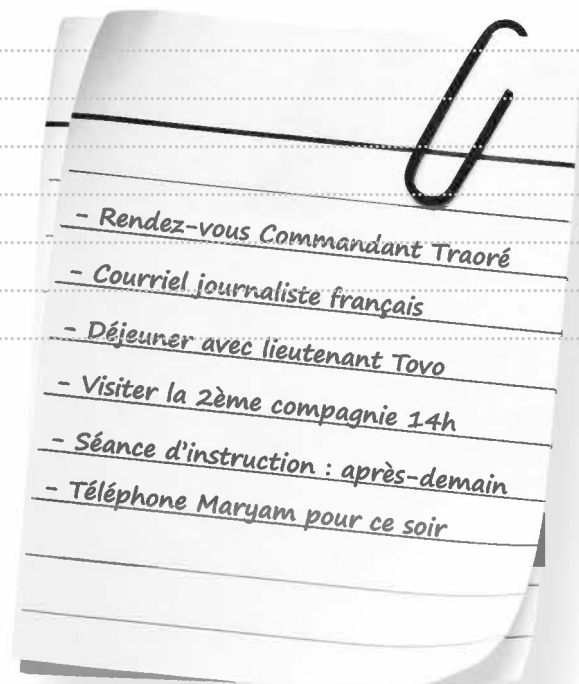
.....

.....

.....

.....

b) À l'oral, expliquez à votre voisin(e) ce que vous devez faire ce week-end.



## → Le présent de l'indicatif des verbes en -ER

**10** Complétez les dialogues avec les mots suivants. Conjuguez les verbes lorsque cela est nécessaire.

*Travailler – manger – matins – visite – regarder – habiter – politique – jeudi – présenter – programme – nettoyer.*

- « - Vous habitez où ? - Nous ..... au Congo Brazzaville. »
- « - Dans quel service il ..... ? - Au bureau administratif. »
- « - Est-ce que tu ..... tous les jours à la cafétéria ? - Non, je mange à la cafétéria le mardi et le ..... »
- « - Qu'est-ce que vous faites ce soir ? - Nous ..... la cérémonie à la télévision ? »
- « - Quel est ton ..... pour la journée ? - Aujourd'hui, je ..... la caserne avec le Colonel Fasil. »
- « - À quelle heure on ..... les chambres ? - Tous les ..... à 7 h 30. »
- « - Qu'est-ce qu'ils ..... à la conférence d'aujourd'hui ? - La situation géographique et ..... du Carana. »

**11** Soulignez la forme qui convient.

- Jeudi soir nous (**rentrez / rentrons**) à la base.
- On (**contrôle / contrôlons**) la situation.
- J'(**arrivent / arrive**) à la caserne à 7 h 45.
- Vous (**préparons / préparez**) la cérémonie de demain.
- C'est vendredi que tu (**escortes / escorte**) le président ?
- L'armée (**contrôlent / contrôle**) les frontières du pays.
- Les troupes (**entres / entrent**) au pas.

**12** Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- « - Qu'est-ce qu'on (**faire**) ..... ce week-end ?  
 - Moi je (**travailler**) ..... J' (**avoir**) ..... rendez-vous lundi avec le lieutenant Kobe, je (**devoir**)  
 ..... être prêt ! Et toi, tu (**faire**) ..... quoi ?  
 - Avec Teshome, on (**s'installer**) ..... dans notre nouvelle chambre et on (**faire**) ..... le ménage.  
 Samedi soir on (**regarder**) ..... le match de foot à la télé et dimanche je ne sais pas encore. Et Bouby, il (**faire**)  
 ..... quoi ?  
 - Bouby et Solo (**s'absenter**) ..... toute la semaine. Ils (**avoir**) ..... une mission au Carana. Ils  
 (**prendre**) ..... le bus ce soir à 22 h 15.  
 - Ok, alors bon week-end !  
 - Bon week-end à toi aussi, salut ! »

## → Qu'est-ce que c'est / est-ce que ... ?

**13** Reliez les questions aux réponses.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Est-ce que tu aimes les sorties culturelles ?   | a. Je regarde un match de football.                 |
| 2. Qu'est-ce que vous faites ce week-end ?         | b. Oui, j'ai rendez-vous avec mes parents mercredi. |
| 3. Qu'est-ce que tu regardes ?                     | c. J'adore sortir avec mes amis.                    |
| 4. Est-ce que tu vois ta famille cette semaine ?   | d. Oui, je sors beaucoup à l'Alliance française.    |
| 5. Qu'est-ce que tu aimes faire le soir ?          | e. Non, je n'aime pas ce style de musique.          |
| 6. Est-ce que tu aimes la musique traditionnelle ? | f. On va visiter les musées de la ville.            |

**14** Écrivez les questions correspondant aux réponses suivantes.

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. .... ? | Ce soir, je sors avec les soldats de la 8 <sup>e</sup> compagnie. |
| 2. .... ? | Non, je n'aime pas jouer aux échecs.                              |
| 3. .... ? | Je fais du volley-ball et de la course à pied.                    |
| 4. .... ? | Oui, j'aime bien lire des magazines militaires.                   |
| 5. .... ? | Non, je déteste danser en discothèque.                            |

## → Le passé composé

**15** a) Conjuguez les verbes au passé composé. Attention aux accords !

1. Les troupes ..... (**partir**) en mission.
2. Nous ..... (**faire**) un parcours d'obstacle.
3. Je ..... (**voir**) un film au cinéma.
4. Tu ..... (**aimer**) la pièce de théâtre ?
5. Elle ..... (**venir**) animer un cours d'instruction.
6. Vous ..... (**arriver**) en retard ce matin.
7. Le colonel et le lieutenant ..... (**présenter**) la situation du pays.

b) Quelles activités militaires avez-vous faites la semaine dernière ?

En binômes, discutez pour répondre à la question.

## PHONÉTIQUE

### → Lettres muettes

**1** a) Lisez le texte et barrez les « e » que vous n'entendez pas.

Je m'appelle Moussa Fofana, je suis originaire du Botswana.  
Je suis militaire du rang et je pars en mission au Carana la  
deuxième semaine du mois de décembre. J'aime beaucoup  
ma profession.

b) Comparez avec votre voisin(e) et lisez à voix haute.

**2** c) Écoutez et répétez.

### → L'accentuation

**2** **3** Écoutez les phrases suivantes. Pour chaque phrase, indiquez le nombre de groupes rythmiques et soulignez les syllabes accentuées, comme dans l'exemple.

Exemple : Bonjour Madame, je m'appelle Asrat Ayalew.

..... 1..... 2..... 3

1. Je suis militaire du rang.

.....

2. Je suis somalienne.

.....

3. Le week-end, je vais au cinéma avec mes amis.

.....

4. Mes respects mon général !

.....

5. Merci, au revoir.

.....

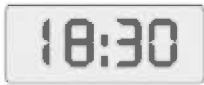
→ **Compréhension orale** (5 points)

 Répondez aux questions.

1. Ali propose

- d'aller au cinéma.
- de rester à la caserne.
- d'aller au bar « chez Guy ».

2. Le rendez-vous est à quelle heure ?



a



b



c


3. Quel est le numéro de téléphone d'Ali ?

09-21- \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - 01

4. Ali parle

- à une femme.
- à un homme.
- on ne sait pas.

→ **Production écrite** (5 points)

 Vous écrivez un message à un ami pour lui proposer d'aller au cinéma. Vous indiquez le jour, l'heure et le lieu du rendez-vous.

De:       Objet:

A:

→ **Compréhension écrite** (5 points)

 Observez l'emploi du temps du commandant Diouf. Répondez aux questions.

| LUNDI  | MARDI   | MERCREDI  | JEUDI  | VENDREDI  |
|--|---|---|--|---|
| <b>7h45-8h45 :</b><br>Sport<br><b>9h30 :</b><br>Réunion au bureau d'instruction<br><br><b>14h30 :</b><br>Rendez-vous chez le docteur | <b>8h30-11h :</b><br>Réunion d'activités d'instruction avec le Cne Ouedraogo<br><br><b>14h -16h30 :</b><br>Au bureau. Préparation des emplois du temps des compagnies | <b>7h45-8h45 :</b> Sport<br><br><b>10h :</b> CONTRÔLE exercice terrain 3 <sup>ème</sup> compagnie<br><br><b>BIVOUAC</b> | <br><br><br><br><br><b>15h :</b><br>Retour terrain | <b>8h :</b> CROSS RÉGIMENT<br><br><b>10h30-12h :</b><br>Préparation exercice du régiment<br><br><b>14h :</b><br>Reconnaissance du terrain |

1. Le commandant Diouf travaille

- au champ de tir.
- au bureau d'instruction.
- à la salle de sport.

2. Le commandant est libre

- tous les matins de 7 h 45 à 8 h 45.
- le samedi et le dimanche.
- le mercredi après-midi.

3. Quels jours fait-il du sport ?

.....

4. Il doit être chez le docteur quel jour et à quelle heure ?

.....

→ **Production orale** (5 points)

 Posez des questions à votre voisin(e) à partir de mots suivants.



Si votre voisin(e) répond correctement à vos questions, vous obtenez 5 points.

# Unité 3

## Devenir soldat

### COMMUNICATION

#### → Se caractériser

1 a) Écoutez les messages puis complétez.

a) Bonjour, je m'appelle Meba. J'ai ..... ans et je suis ..... Je suis grand et ..... J'aime beaucoup la musique et le ..... et je pratique beaucoup de .....

b) Bonjour, je m'appelle Helen. J'ai ..... ans et je suis ..... de l'armée. Je suis ..... , mais très mince. J'aime beaucoup lire, mais je n'aime pas la .....

b) Présentez-vous à votre tour.

#### → S'informer sur le physique

2 a) En binôme, chacun choisit un tableau différent, et, à tour de rôle, vous vous posez des questions pour compléter votre tableau.

A

| Rachida | Lathif | Adama | Amani  | Addis Alem | Soilliou |
|---------|--------|-------|--------|------------|----------|
| 18 ans  | .....  | ..... | 25 ans | 15 ans     | .....    |
| .....   | 1,75 m | ..... | 1,80 m | 1,52 m     | .....    |
| 49 kg   | .....  | ..... | 75 kg  | .....      | 82 kg    |

B

| .....    | 52 kg      | ..... | 69 kg  | 74 kg  | .....   |
|----------|------------|-------|--------|--------|---------|
| 1,83 m   | .....      | ..... | 1,79 m | 20 ans | 1,65 m  |
| 31 ans   | .....      | ..... | 76 ans | .....  | .....   |
| Soilliou | Addis Alem | Amani | Adama  | Lathif | Rachida |

b) Une fois le tableau complété, décrivez à l'oral ces six personnes avec votre voisin(e) en utilisant les adjectifs "grand", "petit", "mince", "gros", "jeune" et "vieux". Attention aux accords !

**3** Lisez la bande dessinée.



Extrait de "Les militaires T1. Arrête ton char !" Leduc et Sthok, Clair de lune.

a) Cochez la bonne réponse.

- La scène se passe
- dans le bureau du colonel.
  - à la salle de sport.
  - au mess.

c) Lisez la bande dessinée avec l'intonation.

d) Qu'est-ce qui est drôle ?

e) Avec votre voisin(e), décrivez les deux soldats et dites ce qui est différent.

b) Cherchez un autre mot pour dire

Rangers : ..... Petites : .....

→ **Définir un bon soldat**

**4** En binôme, votre supérieur vous demande de rédiger le code du bon soldat de votre compagnie en 8 points. Discutez et listez les points qui vous paraissent importants, puis rédigez votre code.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....



## → Parler de l'engagement militaire

### 5 Pourquoi s'engager dans une carrière militaire ?

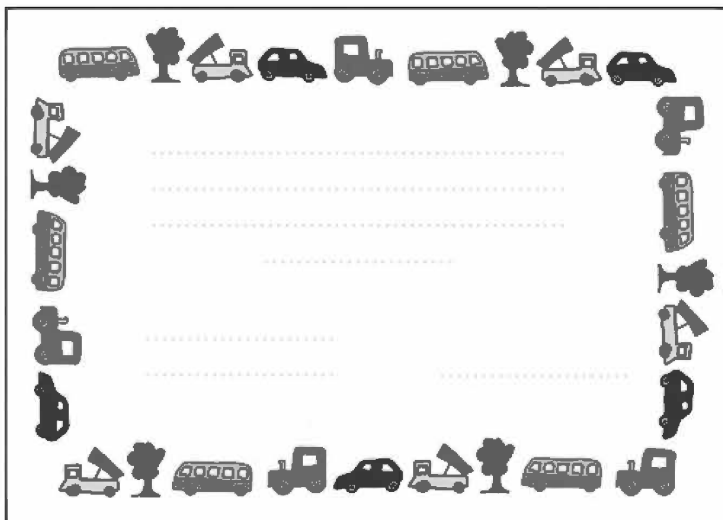
a) Lisez ces phrases et numérotez-les de 1 à 7 (de la plus importante (1) à la moins importante(7)).

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Pour être utile          | <input type="checkbox"/> Parce que j'aime l'action      |
| <input type="checkbox"/> Parce j'aime les voyages | <input type="checkbox"/> Pour maintenir la paix         |
| <input type="checkbox"/> Pour servir mon pays     | <input type="checkbox"/> Pour avoir des responsabilités |
| <input type="checkbox"/> Pour avoir un métier     |   |

b) Comparez votre classement avec votre voisin(e).

## → Annoncer un événement familial

6 Un enfant vient de naître dans la famille Karantao. Vous êtes chargé de réaliser un faire-part pour annoncer l'événement.



**Hakim Karantao**  
Né le 28 janvier

## → Demander et donner des nouvelles

7 Écrivez les questions correspondant aux réponses suivantes.

- |  |   |
|--|---|
| 1. ....<br>-Je me sens bien, merci.                          | 4. ....<br>- Elle va très bien. Elle est en voyage avec son mari. |
| 2. ....<br>-Oui, il a deux filles et un fils.                | 5. ....<br>-Non, je n'ai pas de nouvelles de ta tante.            |
| 3. ....<br>-Depuis son opération, ma sœur va beaucoup mieux. | 6. ....<br>-Oui ! Et je suis un grand-père heureux !              |

## → Raconter un souvenir de famille

**8** a) En groupes, décrivez comment sont célébrés les mariages, les naissances et les anniversaires au sein de votre famille.

b) Racontez un souvenir marquant d'une célébration dans votre famille (un mariage, une fête, une naissance, etc.). (50 mots environ)

## LEXIQUE

---

### → Les caractéristiques physiques

**1** Observez ces personnages puis rayez ce qui vous semble faux.



a. Elle est mince.

b. C'est une chanteuse âgée.

c. Elle a l'air sympathique.

d. Elle est blanche.

a. C'est un homme athlétique.

b. Il porte des lunettes.

c. Il est grand.

d. Il est un peu gros.

a. C'est un homme très grand.

b. Il a l'air strict.

c. Il est jeune.

d. Il ne porte pas de barbe.

**2** Écrivez les adjectifs de sens contraire, puis réécrivez-les au féminin.

Exemple : petit ≠ grand

beau ≠ .....

propre ≠ .....

mince ≠ .....

neuf ≠ .....

grand ≠ .....

jeune ≠ .....

## → La tenue militaire

**3** De quoi s'agit-il ? Lisez les devinettes et écrivez l'élément de la tenue militaire qui correspond.

1. Elle indique l'initiale du prénom et le nom de l'officier. → .....
2. C'est un vêtement qui couvre la partie inférieure du corps. → .....
3. Elles renseignent sur le grade de l'officier. → .....
4. Il protège la tête. → .....
5. C'est un vêtement à manches longues qui couvre la partie supérieure du corps. → .....
6. Elle se noue autour du cou et sous le col de la chemise. → .....

## → Les caractéristiques morales

**4** Complétez le texte avec les adjectifs suivants.

**courageux – indépendant – volontaires – sympathique – fier – obéissant – aventurier – drôle – désordonné.**

Je veux vous parler de mes deux amis, Ismaël et Daouda. Ils sont soldats, comme moi. Ismaël respecte toujours le règlement, il est très ..... Nos collègues l'adorent, il est ..... et ..... Il aime agir seul sur le terrain, il est ..... et ordonné. Daouda, lui, il est plus ..... mais je l'aime bien aussi. Il voyage beaucoup, il est ..... Il adore l'action et il n'a pas peur du risque, il est ..... Il est très ..... d'agir pour le maintien de la paix en Afrique. Ce sont deux soldats différents mais ils sont très ..... !

## → L'engagement militaire

**5** a) Retrouvez les 8 mots cachés évoquant l'engagement (horizontalement → et verticalement ↑)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | U | H | T | R | E | N | J | L | P | I | C | I |
| D | E | T | E | R | M | I | N | A | T | I | O | N |
| I | E | E | V | R | A | I | B | H | G | W | H | E |
| S | T | E | R | D | T | J | P | O | J | C | E | I |
| C | A | Q | L | K | U | F | B | E | U | O | S | C |
| I | X | D | E | N | R | A | I | F | F | N | I | V |
| P | P | A | S | S | I | O | N | G | I | F | O | B |
| L | D | V | E | T | T | V | I | K | P | I | N | B |
| I | F | U | I | O | E | T | R | E | Y | A | H | U |
| N | E | R | N | B | O | P | G | H | R | N | T | E |
| E | Q | U | I | P | E | W | X | T | G | C | Y | U |
| Y | C | O | M | M | A | N | D | E | M | E | N | T |
| F | R | J | I | O | C | V | R | E | N | U | T | O |

b) Écrivez-les après l'article.

La .....

La .....

Le .....

La .....

La .....

La .....

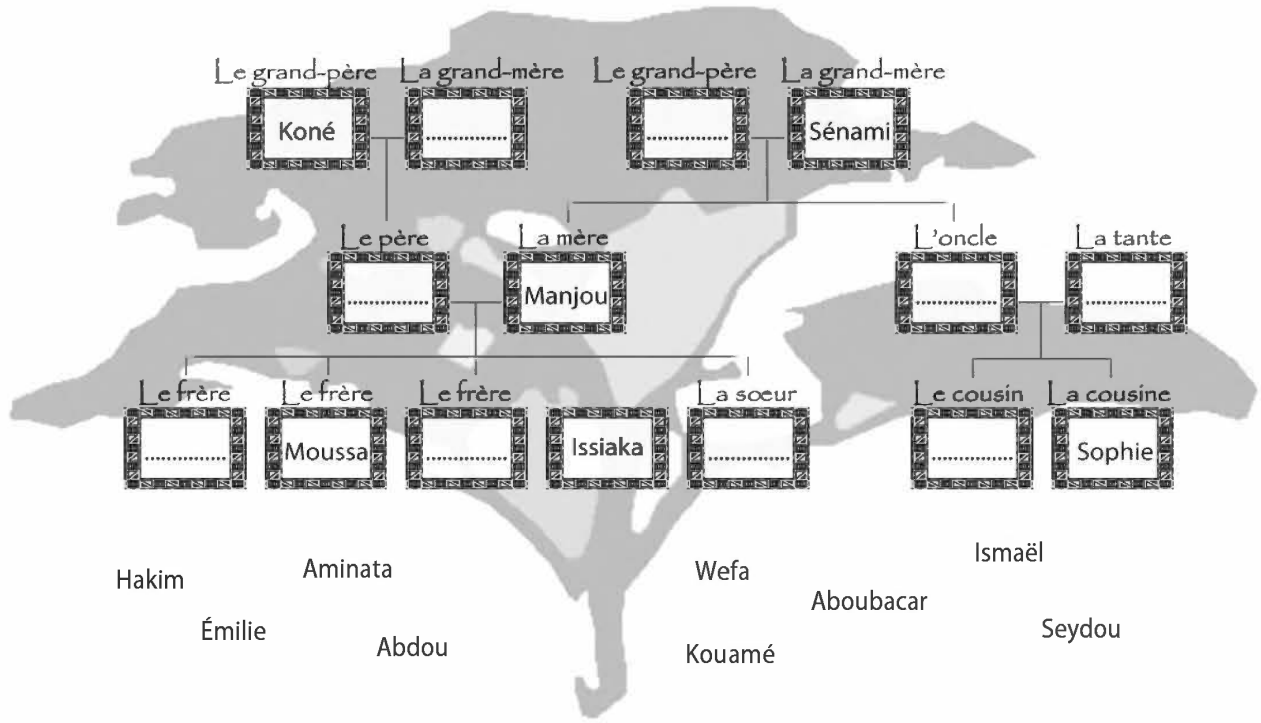
La .....

L' .....

→ **Qu'est-ce que c'est / est-ce que ... ?**

→ Parler de sa famille

6 Écoutez le document et complétez l'arbre généalogique d'Issiaka.



7 a) Complétez les devinettes avec le mot qui convient.

**mari – oncle – parents – sœur – cousins – grand-mère**

1. Ton père et ta mère sont aussi mon père et ma mère. Je suis ta .....
2. Le frère de ma mère est mon .....
3. Je suis mariée avec un homme. Il est le père de ma fille. Cet homme est mon .....
4. La mère de mon père est ma .....
5. Mon père et ma mère sont mes .....
6. Les enfants de la sœur de mon père sont mes .....

b) À votre tour, imaginez des devinettes puis posez-les à votre voisin(e).

.....

.....

.....

.....

## GRAMMAIRE

→ **L'accord des adjectifs**

**1** a) Lisez le texte.

Voici ma sœur, Sophia. Elle a 17 ans, elle est jeune, mince et grande. À l'école, elle est très exigeante et volontaire. Elle n'est pas paresseuse comme moi. Elle est respectueuse, généreuse et drôle, ses amis l'aiment beaucoup. Elle fait beaucoup de natation. Elle est très sportive et dynamique. Je l'adore !

b) Relevez les adjectifs dans le texte.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

c) Écrivez la forme au masculin.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

d) Quels sont les adjectifs qui ont la même forme au féminin et au masculin ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

e) Récrivez le texte au masculin.

Voici mon frère, Moussa. ....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## → Les questions pour s'informer sur le physique

**2** Reliez les questions aux réponses correspondantes.

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. Combien tu pèses ?          | a. Je mesure 1 m 69.                        |
| 2. Quelle est votre taille ?   | b. Je pèse 85 kg.                           |
| 3. Combien vous mesurez ?      | c. Nous mesurons 1 mètre et 68 centimètres. |
| 4. Quelle est votre pointure ? | d. Elle pèse 69 kilos.                      |
| 5. Quel est son poids ?        | e. Il chausse du 42.                        |

## → L'impératif

**3** Conjuguez les verbes à l'impératif.

1. (*vous / écouter*) ..... quand je parle !
2. (*tu / se lever*) ..... !
3. (*nous / faire*) ..... du sport tous les jours !
4. (*vous / entrer*) ..... s'il vous plaît.
5. (*tu / nettoyer*) ..... ta chambre !

**4** Mettez les phrases à la forme négative.

1. Lève-toi ! ..... !
2. Marchez au pas ! ..... !
3. Ayez vos armes avec vous ! ..... !
4. Faisons ça ! ..... !
5. Sois autoritaire ! ..... !

**5** Transformez les phrases pour donner un ordre.

1. Vous voulez bien nettoyer la cafétéria, s'il vous plaît ?  
..... !
2. Est-ce que tu peux sortir de la classe, s'il te plaît ?  
..... !
3. Nous devons respecter les ordres de nos supérieurs.  
..... !

## → Le verbe « vouloir »

**6** a) Complétez avec le verbe « vouloir » et conjuguez-le.

« Bonjour, voici les ordres :

Pour demain, je ..... voir vos chambres propres et en ordre. Le général et moi ..... vous voir sur la place d'armes à 7 h 30. Si vous ..... devenir de bons soldats, soyez toujours respectueux des ordres et de vos supérieurs ! »

b) Soulignez le mot qui convient.

1. (**Le sergent / Nous / Ils**) ne veut pas d'absences aux séances de tir.
2. (**Sami / Il / Tu**) veux venir avec moi ?
3. (**Ils / Tu / Je**) veulent de la discipline !

## → « Pour » et « Parce que »

**7** a) Répondez à la question. Choisissez « parce que » ou « pour ».

|                                   |                  |                                      |
|-----------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| Pourquoi s'engager dans l'armée ? | <b>Parce que</b> | a. j'aime l'action et l'aventure.    |
|                                   | <b>Pour</b>      | b. avoir un métier et voyager.       |
|                                   |                  | c. je veux servir mon pays.          |
|                                   |                  | d. j'aime avoir des responsabilités. |
|                                   |                  | e. aider à maintenir la paix.        |
|                                   |                  | f. me sentir utile.                  |
|                                   |                  | g. protéger la population.           |

b) Trouvez d'autres réponses à la question.

Parce que .....

.....

.....

.....

Pour .....

.....

.....

.....

## → Les adjectifs possessifs

**8** Complétez avec le mot de votre choix.

1. Dans ma chambre, il y a  
mon .....  
ma .....  
..... livres.
2. Dans ma famille, il y a  
..... mère.  
mon .....  
mes .....
3. Pour travailler, je porte  
mes .....  
..... béret.  
mon .....
4. En classe, j'apporte  
mon .....  
mes .....  
..... trousse.

**9** Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs correspondants.

1. - Où sont ..... rangers ?  
- Dans ..... armoire, comme toujours !
2. - ..... mère arrive en bus ?  
- Non, elle prend ..... voiture, c'est plus simple.
3. - ..... frères et sœurs viennent avec nous ce soir ?  
Non, ils sortent avec ..... amis pour un concert.
4. - Vous pouvez appeler le lieutenant Saadou ?  
- Je n'ai pas ..... numéro, demandez à ..... secrétaire.

## → Le passé composé des verbes pronominaux

**10** Complétez avec le verbe qui convient et conjuguez-le au passé composé.  
Attention forme négative ou affirmative ?

*se raser – se réveiller – se marier – se connaître – se doucher*

1. Capitaine, quelle est cette barbe sur votre visage ? Vous ..... ce matin ?
2. On fête nos 10 ans de mariage, nous ..... en 2005.
3. Tu ..... ? Dans ma chambre aussi il y a eu une coupure d'eau.
4. Oups, mon réveil n'a pas sonné. Je ..... pour aller au travail.
5. Avec le col Hernandez, on ..... en mission en Irak.



**11** Complétez avec le verbe qui convient et conjuguez-le au passé composé. Attention forme négative ou affirmative ? Racontez dans quel ordre vous avez fait les actions suivantes hier.

*se coucher – s'habiller – se laver les dents – se réveiller – se doucher – se raser/se maquiller – se lever – se déshabiller.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PHONÉTIQUE

### → Le genre des adjectifs

**1**  Écoutez et cochez.

|   | Féminin | Masculin | On ne sait pas |
|---|---------|----------|----------------|
| 1 |         | X        |                |
| 2 |         |          |                |
| 3 |         |          |                |
| 4 |         |          |                |
| 5 |         |          |                |
| 6 |         |          |                |
| 7 |         |          |                |
| 8 |         |          |                |

## → Les sons [i], [y] et [u]

**2**  Écoutez et numérotez les mots dans l'ordre entendu.

a)

|   |   | Le son [i] | Le son [y] |
|---|---|------------|------------|
| 1 | 1 | lit        | 2 lu       |
| 2 |   | si         | su         |
| 3 |   | nid        | nu         |
| 4 |   | bis        | bus        |
| 5 |   | mille      | mule       |
| 6 |   | pile       | pull       |

b)

|   |   | Le son [u] | Le son [y] |
|---|---|------------|------------|
| 1 | 2 | lit        | 1 tu       |
| 2 |   | si         | rue        |
| 3 |   | nid        | bue        |
| 4 |   | bis        | pur        |
| 5 |   | mille      | bulle      |
| 6 |   | pile       | mule       |

c) Écrivez cinq mots pour chacun des sons [i], [y] et [u].

[i] : .....

[y] : .....

[u] : .....


**3**  d) Lisez à voix haute et écoutez pour vérifier.

1. C'est une aventure dangereuse.
2. Il arrive mardi !
3. Tournez à droite.
4. C'est une belle tenue.
5. Vous pouvez aller à Ouagadougou ?

## → Les sons [œ] et [ø]

**3**  a) Lisez les phrases à voix haute puis soulignez les mots qui contiennent le son [œ]. Écoutez pour vérifier.

1. Au voleur !
2. Je préfère venir jeudi.
3. J'ai deux sœurs, mais un seul frère.
4. Je vous souhaite tous mes vœux de bonheur !
5. Mon œil !
6. Ce bœuf est très vieux.
7. Tu dois t'occuper de l'accueil du lieutenant.
8. Après le jeûne, je mange beaucoup d'œufs.

 b) Lisez une nouvelle fois les phrases à voix haute puis entourez les mots qui contiennent le son [ø]. Écoutez pour vérifier.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Au voleur !                                 | 5. Mon œil !                                     |
| 2. Je préfère venir jeudi.                     | 6. Ce bœuf est très vieux.                       |
| 3. J'ai deux sœurs, mais un seul frère.        | 7. Tu dois t'occuper de l'accueil du lieutenant. |
| 4. Je vous souhaite tous mes vœux de bonheur ! | 8. Après le jeûne, je mange beaucoup d'œufs.     |

c) Écrivez cinq autres mots pour chacun des sons [œ] et [ø].

[œ] : .....


[ø] : .....

d) Repérez comment peuvent s'écrire ces sons.

Le son [œ] peut s'écrire : .....

Le son [ø] peut s'écrire : .....

## → Les sons [s] et [z]

 a) Complétez les mots avec « s », « ss », « c », « ç », « t », « sc » et « z », puis écrivez les symboles [s] ou [z] sous chaque mot.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Kassoum vi.....ite la ca.....erne.<br>[.....] [.....]   | 4. Demain, nous allons au mu.....ée, au .....oo puis à la pi.....ine.<br>[.....] [.....] [.....] [.....] |
| 2. Féli.....ita.....ions ! je vous .....ouhaite beaucoup de bonheur !<br>[.....] [.....] [.....] | 5. Je dois apprendre mes le.....ons.<br>[.....] [.....]  |
| 3. Ma .....œur aime beaucoup la mu.....ique tradi.....ionnelle.<br>[.....] [.....] [.....]       | 6. Mais qu'il est pare.....eux.<br>[.....]   |

 b) Écoutez pour vérifier.

→ **Compréhension orale** (5 points)

👂 Écoutez et associez.



a. Situation n° ..... b. Situation n° ..... c. Situation n° ..... d. Situation n° ..... e. Situation n° .....

→ **Compréhension écrite** (5 points)

Cher Moussa,

Je t'écris cette lettre pour t'annoncer une grande nouvelle : ton frère se marie bientôt ! Rentre à la maison pour l'événement ! La famille arrive le 12 février à la maison. Ton oncle et ta tante arrivent avec tes cousins Kassoum et Ibrahim. Ils sont heureux de te voir bientôt. Malheureusement, ta sœur est en voyage d'affaires, elle ne rentre pas pour le mariage. Tu sais, elle travaille beaucoup trop ! Ton père va très bien, il t'embrasse très fort. Prends soin de toi mon fils.

À très bientôt,  
ta maman.

👁️ a) Lisez le document et cochez les bonnes réponses.

1. L'objectif de cette lettre est de
  - demander des nouvelles.
  - annoncer un décès.
  - annoncer un mariage.
2. Au mariage, il y a
  - toute la famille de Moussa.
  - son oncle, sa tante et leurs enfants.
  - sa sœur.
3. Moussa a
  - un frère et une sœur.
  - deux frères et une sœur.
  - trois frères et une sœur.

b) À partir des informations de la lettre, dessinez l'arbre généalogique de la famille de Moussa.

→ **Production orale** (5 points)

👂 Observez les deux personnages et décrivez-les en 5 phrases.



→ **Production écrite** (5 points)

👁️ Lisez le faire-part puis répondez à votre ami pour le féliciter et confirmer votre présence.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Unité 4

## L'organisation militaire

### COMMUNICATION

---

#### → Parler des responsabilités professionnelles

**1** a) Associez les responsabilités des officiers aux grades.

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Il dirige les troupes à pied.                               | a. Colonel            |
| 2. Il commande un régiment.                                    | b. Adjudant           |
| 3. Il est en charge de l'organisation des dossiers importants. | c. Lieutenant colonel |
| 4. Il s'occupe du service et de l'instruction.                 | d. Sous-lieutenant    |
| 5. Il peut commander une section                               | e. Sergent            |

b) Quel est votre grade ?

Écrivez vos responsabilités professionnelles.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**2** Proposez un emploi de votre choix. Rédigez une offre d'emploi en utilisant au moins 5 qualités.

Nom du poste : .....

**QUALITÉS**

**OFFRE D'EMPLOI**

- Sens pédagogique .....
- Sens de la communication .....
- Esprit d'équipe .....
- Stabilité émotionnelle .....
- Esprit d'initiative .....
- Dynamisme .....
- Discipline .....
- Rigueur .....
- Réactivité .....
- Autonomie .....
- Disponibilité .....
- Endurance .....
- Goût de l'effort. ....

**→ Recevoir des ordres**

**3** a) En binômes, votre supérieur vous donne les ordres suivants à l'impératif et vous lui confirmez que vous les avez bien reçus. Variez les expressions !

- appeler la cellule de communication. • tester le dispositif avant l'exercice. • prendre des notes pour le compte-rendu.
- faire un briefing aux troupes. • s'occuper de la maintenance des véhicules.

b) Échangez les rôles

**→ Caractériser les missions d'une arme**

**4** Associez les missions aux armes.

- L'Infanterie •
  - La Cavalerie •
  - L'Artillerie •
  - Le Génie •
  - Les Transmissions •
  - Le Matériel et le Train •
- Elle permet la communication entre toutes les armes.
  - Elle protège les combattants à pied.
  - Sa mission est de construire ou réparer les points, les routes, les chemins de fer.
  - Elle s'occupe de la maintenance des matériels de l'armée et de la gestion des munitions.
  - Elle utilise ses canons pour se protéger de l'ennemi.
  - Au combat, ses soldats sont en première ligne.

## → Organiser un exercice interarmes

5 Lisez le texte et répondez aux questions.

### Nouvelle-Calédonie : seconde phase de l'exercice Croix du Sud 2012, le déploiement des forces

Cet exercice de niveau opératif, interarmées et multinational, a pour but d'entraîner les Forces armées en Nouvelle-Calédonie (FANC) et leurs partenaires à conduire une opération d'assistance humanitaire, suivie d'une évacuation de ressortissants. La nuit du 19 au 20 octobre, deux équipes de reconnaissance et de collecte du renseignement de 20 militaires chacune sont mises en place. La première équipe est composée d'une section de la compagnie parachutiste du Régiment d'infanterie de marine - Pacifique (RIMa-P), renforcée par des marines américains et des militaires néo-zélandais. La deuxième équipe est armée par une section de Gurkhas britanniques. Ensuite, les forces ont été déployées.

L'opération d'aérolargage\* sur Koumac a débuté le 21 octobre au matin, d'après les éléments recueillis lors des missions de reconnaissance. Simultanément, a débuté l'opération de débarquement de 200 militaires sur la plage de Poum. Une dizaine de rotations d'avions a suivi pour assurer la mise en place de la logistique et du reste du personnel de la force. Au bilan, plus de 1000 hommes et une centaine de véhicules ont été déployés dans la journée sur la zone de Koumac et de Poum, à environ 500 kilomètres de la zone de rassemblement initiale, pour une opération qui va durer plusieurs jours.

\* Envoi de ravitaillement par avion.

Texte extrait et adapté de [www.defense.gouv.fr/ema/interarmees/exercices-interarmees](http://www.defense.gouv.fr/ema/interarmees/exercices-interarmees)



1. Comment s'appelle l'exercice ?

.....

2. Comment est qualifié l'exercice ?

.....

3. Quel est l'objectif de l'exercice ?

.....

4. Que se passe-t-il la nuit du 19 au 20 octobre ?

.....

5. Quelles sont les deux opérations qui débutent simultanément ?

.....

6. Au final, quels sont les chiffres importants de ce déploiement ?

.....

## → Parler au téléphone

**6** Remettez la conversation téléphonique dans l'ordre.

- A – Très bien mon lieutenant. Bonne journée. 1: D
- B. – Oui, je voudrais parler au Capitaine Tadika s'il vous plaît. 2: .....
- C. – Merci, bonne journée à vous aussi. 3: .....
- D. – Allo ? Lieutenant Wamba à l'appareil. 4: .....
- E. – Je suis désolée, il est absent pour le moment. Je peux prendre un message ? 5: .....
- F. – Bonjour mon Lieutenant. Je peux vous aider ? 6: .....
- G. – Non merci, je rappelle demain. 7: .....

**7**

*Vous téléphonez à l'Alliance française pour vous inscrire aux cours de français.*

*Vous voulez parler à la directrice des cours.*

*Vous voulez des informations sur :*

- les heures de cours ;
- les documents à fournir.

## → Proposer, accepter, refuser une sortie

**8** a) Lisez la discussion instantanée entre Jonathan et Ibrahim, et répondez aux questions.

1. Jonathan propose à Ibrahim
- d'aller au restaurant.
  - d'aller voir un film.
  - d'aller chez un ami.

2. Ibrahim
- accepte l'invitation.
  - refuse l'invitation.
  - ne sait pas.

3. Quels sont l'heure et le lieu du rendez-vous ?

.....

.....

jon213: Salut Ibrahim! Ça va? Ça te dit de sortir ce soir?

ibra888: Salut Jonathan, ça va bien et toi? Ce soir, je ne sais pas. Tu as une idée?

jon213: Oui, j'ai envie d'aller au cinéma. Il y a un très bon film ce soir.

ibra888: D'accord, avec plaisir! Un film, ça me dit bien. On se retrouve où et à quelle heure?

jon213: On peut se retrouver à 17 h au mess des officiers. C'est bon pour toi?

ibra888: C'est très bien! Alors à tout à l'heure!

jon213: Super, à tout'!



b) Un ami vous propose de sortir au restaurant.  
Écrivez un court message pour refuser l'invitation et expliquez pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

→ **Commander quelque chose**

9 a) Imaginez et écrivez le nom de votre restaurant sur le menu. Ensuite, regardez les propositions de plats dans le tableau « suggestions de menu » et composez votre menu en faisant deux choix par catégorie.

b) En binôme, jouez à tour de rôle le serveur et le client en fonction des menus que vous avez constitués.

| Entrée                  | Plat principal                    | Garniture         | Dessert              | Boisson |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------------|----------------------|---------|
| - Salade d'avocats      | - Poulet grillé à la noix de coco | - Pommes de terre | - Salade de fruits   | - Eau   |
| - Omelette aux oignons  | - Poisson à la crème              | - Carottes        | - Tarte aux fraises  | - Soda  |
| - Soupe de poisson      | - Saucisses de porc               | - Haricots verts  | - Mousse au chocolat | - Bière |
| - Soupe de légumes      | - Ragoût de mouton                | - Salade verte    | - Glaces             | - Vin   |
| - Samossa aux lentilles | - Steak                           | - Tomates         | - Crème de mangue    | - Thé   |
|                         |                                   |                   |                      | - Café  |

**Aide-mémoire:**

**Demander au client:**  
 Vous avez choisi ?  
 Qu'est-ce que vous désirez manger / boire ?  
 Vous voulez ..... ?  
 Vous désirez ..... ?  
 Je regrette, mais nous n'avons pas de .....

**Demander au serveur :**  
 Je vais prendre .....  
 Je voudrais .....  
 ..... s'il vous plaît.  
 Vous avez ..... ?

*Restaurant* .....

**MENU**

**Entrée**

.....

.....

**Plat principal**

.....

.....

**Garniture**

.....

.....

**Dessert**

.....

.....

**Boisson**

.....

.....

10

a) Écoutez le document et cochez les aliments que vous entendez.

- du mouton
- de l'huile
- du poulet
- de l'ananas
- des fraises
- des pommes
- des oignons
- de la salade
- des bananes
- du vin
- des tomates
- de la papaye
- des mangues
- des pommes de terre
- des haricots verts

b) Écoutez une nouvelle fois le document et écrivez les quantités des aliments suivants :

des oignons : ..... des mangues : .....

des pommes de terre : ..... de l'huile : .....

c) Par groupes de deux, pensez à un plat que vous aimez.

Écrivez la liste des aliments nécessaires pour faire ce plat. Indiquez aussi leur quantité.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LEXIQUE

### → Les responsabilités dans l'armée

1 Complétez le texte avec les propositions suivantes.

**vous occuper de – enseigner – devenir – préparer – qualités – des responsabilités – commandement**

Pour ..... officier, vous devez faire preuve du sens ..... Vous pouvez être affecté dans des écoles de formation ou en régiment. Vous devez ..... la préparation et de l'exécution de l'instruction. Il faut ..... les troupes au combat et ..... les tactiques militaires. Le sens du ....., la connaissance des hommes et des techniques et la force de persuasion sont les ..... indispensables pour mener à bien votre mission.

## → Les armes de l'armée de terre

**2** Répondez aux devinettes en trouvant l'arme de l'armée.

1. La devise de mon arme est « détruire pour mieux reconstruire ». Je suis dans .....
2. Je m'occupe de la communication entre les armes. Je suis dans .....
3. Je suis tout le temps à pied. Je suis dans .....
4. Je suis en charge du matériel. Je suis dans .....
5. Je protège les fantassins. Je suis dans .....
6. Je ne touche pas le sol. Je suis dans .....
7. Je travaille avec des véhicules à moteur. Je suis dans .....

## → Les matériels des armes de l'armée

**3** a) Trouvez les noms des matériels des armes de l'armée.

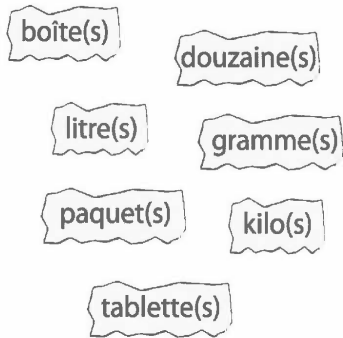
- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Un p ___ c ___ e   | 5. Un p ___ t            |
| 2. Une r ___ o        | 6. Une g ___ n ___ e     |
| 3. Un h _____ t ___ e | 7. Un c ___ n            |
| 4. Un s ___ l ___ e   | 8. Une m ___ a i _____ e |

b) Complétez ces expressions avec le matériel qui convient.

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Voler en .....     | 3. Sauter en .....  |
| 2. Contrôler un ..... | 4. Lancer une ..... |

## → Les poids et mesures

4 Complétez la liste des courses avec les indicateurs de poids et de mesures suivants (plusieurs réponses possibles).



## → Modes de cuisson et saveurs

5 a) Écrivez 4 aliments par colonne.

| Salé | Sucré | Amer | Epicé/pimenté | Acide |
|------|-------|------|---------------|-------|
|      |       |      |               |       |

b) Quel mode de cuisson préférez-vous pour les aliments suivants ? Discutez-en avec votre voisin.

- du poulet
- des pommes de terre
- du poisson
- un steak
- les légumes

## GRAMMAIRE

### → Exprimer l'obligation

1 Complétez et finissez les phrases à l'aide des éléments suivants.

Il faut...

Vous devez...

Il est obligatoire de...

1. Pour être un bon soldat, .....
2. Pour réussir aux examens, .....

3. Pour avoir des responsabilités militaires, .....
4. Pour commander un régiment, .....
5. Pour partir en mission, .....

## → L'interrogation

### 2 Transformez à la forme soutenue.

1. Est-ce que tu vas en cours de français ? 1. ....
2. Il a combien d'enfants ? 2. ....
3. Où est-ce que la séance de tir se déroule ? 3. ....
4. Vous aimez le cinéma francophone ? 4. ....
5. On prend la voiture ou le bus ? 5. ....

### 3 Complétez les dialogues avec les questions à la forme soutenue, standard ou familière.

Exemple :

- Que voulez-vous boire ?

- Pardon ?

- Qu'est-ce que vous voulez boire ?

- Excusez-moi, je ne comprends pas !

- Vous voulez boire quoi ?

- Ah ! Je suis désolé. Je veux une bière.

2. - Que faites-vous ?

- Pardon ?

- .....

- Je suis désolé, je ne comprends pas.

- .....

- Ah ! Je prépare une séance d'instruction

1. - .....

- Pardon ?

- Où est-ce que vous allez ?

- Excusez-moi, je ne comprends pas !

- .....

- Ah ! Je vais au mess des officiers.

3. - .....

- Excusez-moi ?

- .....

- Pardon, je ne comprends pas !

- Vous prenez un café ?

- Ah ! Oui je veux bien un café, merci.

## → Les verbes « **devoir** », « **vouloir** » et « **pouvoir** »

**4** Complétez avec **devoir**, **vouloir** et **pouvoir** au présent de l'indicatif.

### 1. Entre amis

- Salut Youssef ! On sort à l'Alliance française ce soir, tu ..... venir avec nous si tu .....
- Merci mais ce soir je ne ..... pas, j'ai beaucoup de travail. Je ..... réviser pour mes examens.
- On ..... sortir au cinéma demain après-midi ?
- Ah oui ! demain je .....

### 2. À la caserne.

- Excusez-moi, .....-vous me rappeler le jour et l'heure de l'exercice de terrain de la 4<sup>e</sup> compagnie ?
- Bien sûr, mon commandant. C'est mercredi et vous ..... partir à 14 h. La compagnie ..... être sur le terrain de sport à 13 h 30. Le colonel Daouda et le lieutenant Kebede ..... vous parler de l'exercice. Vous ..... les rencontrer aujourd'hui à 16 h ?
- Non, aujourd'hui, je ne ..... pas. Mais demain matin, je .....
- Très bien, mon commandant.

## → Les adjectifs démonstratifs

**5** a) Observez ces mots et dites s'ils sont masculin (M), féminin (F) ou pluriel (P).

ville  habitants  homme  pays  montagne  été

b) Complétez les cartes postales avec les adjectifs démonstratifs **ce**, **cet**, **cette** et **ces**.

Nous voilà à Banfora, au Burkina Faso. Nous avons beaucoup d'amis, ..... gens sont fantastiques !

Nous sommes à Kyoto, nous adorons ..... ville !

Tout se passe très bien ici. Le chef de section est très bien. .... homme est très dynamique !

LE KILIMANDJARO ! MON RÊVE DEPUIS TOUJOURS. .... MONTAGNE EST VRAIMENT INCROYABLE !

Je suis en Thaïlande, j'adore ..... pays ! Tu dois venir ..... été !

Je visite le Cambodge et le Vietnam, ..... pays sont formidables !

**6 Associez.**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Où est-ce que je peux rencontrer ce | a. avion pour partir en mission ?       |
| 2. Tu prends cet                       | b. rangers, ils ont l'air confortables. |
| 3. J'aime bien cette                   | c. chemise, elle a de jolies couleurs.  |
| 4. Je voudrais ces                     | d. général ?                            |

**→ Les prépositions à / de****7 Complétez avec à, au, aux ou de.**

- Mesdames, vous avez choisi ?
- Oui, moi je voudrais en entrée une salade ..... avocats, ensuite un poisson ..... haricots verts et en dessert une glace ..... la mangue.
- Et vous madame ?
- Moi, je vais prendre une soupe ..... légumes, un poulet ..... curry et une salade ..... fruits.
- Très bien, vous désirez boire quelque chose ?
- Oui, je voudrais un verre ..... vin.
- Et moi une bière s'il vous plaît.
- Très bien mesdames.

**→ Les articles partitifs****8 Complétez comme dans l'exemple. Rayez le mot qu'on ne peut pas utiliser.****Eau – Sel – Tomates – Farine**

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Dans les pâtes, il y a du sel. | 3. Dans le thé, .....    |
| 2. Dans un gâteau, .....          | 4. Dans la salade, ..... |

**9 Rayez le mot que l'on ne peut pas utiliser.**

- Vous voulez du (**café** – eau – pain) ?
- Moi, je voudrais de la (**salade** – soupe – poisson), s'il vous plaît.
- Pour être en forme, il faut de l' (**vitamines** – air pur – amour).
- Je peux vous proposer des (**frites** – carottes – piment) pour accompagner votre plat.

# PHONÉTIQUE

---

## → Les sons [o] et [õ]

**1**  a) Lisez les phrases à voix haute, puis soulignez les mots qui contiennent le son [o] et entourez ceux qui contiennent le son [õ]. Écoutez pour vérifier.

1. Je voudrais une bouteille d'eau, s'il vous plaît.
2. Bonjour mon colonel !
3. Mon frère est dans son bureau.
4. Il mange beaucoup trop de gâteaux !
5. Ce poisson est très bon.
6. Combien de cafés voulez-vous ?
7. On fait une pause dans 10 minutes.

b) Écrivez cinq autres mots pour chacun des sons [o] et [õ].

[o] : .....

[õ] : .....

## → La liaison

**2**  a) Cochez la case correspondante puis écoutez pour vérifier vos réponses.

|   | <i>Je fais la liaison</i> | <i>Je ne fais pas la liaison</i> |
|---|---------------------------|----------------------------------|
| Ils aiment le football.                     |                           |                                  |
| Ils regardent la télévision après le repas. |                           |                                  |
| Cet exercice est très facile.               |                           |                                  |
| Vous avez quel âge ?                        |                           |                                  |
| On dîne chez elle.                          |                           |                                  |
| Les officiers sont sur la place d'armes.    |                           |                                  |
| La séance d'entraînement est à dix heures.  |                           |                                  |
| Comment allez-vous ?                        |                           |                                  |

b) Retrouvez quelles lettres se prononcent [z] dans la liaison : ....., ..... et .....



## POINT DE CONTRÔLE ..... /20

→ **Compréhension orale** (5 points)

 Écoutez le message sur votre répondeur et cochez.

1. Samuel vous appelle pour vous inviter

- à un mariage.
- à une fête.
- à un entraînement de football.

2. Joseph et Fatou sont

- à un mariage.
- à une fête.
- à un entraînement de football.


3. Ali

- vient à la fête.
- ne peut pas venir.
- ne sait pas.

4. Quel jour se déroule la fête ?

.....

→ **Production écrite** (5 points)

 C'est bientôt l'anniversaire de Moussa. Vous voulez faire une surprise. Vous contactez par courriel les amis de Moussa pour organiser la fête.

Vous proposez : - une date - un lieu - une heure

|   |                          |                             |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| ☰ | De: <input type="text"/> | Objet: <input type="text"/> |
|   | A: <input type="text"/>  |                             |
|   |                          |                             |

→ **Compréhension écrite** (5 points)

 Lisez l'offre de mission et choisissez le profil qui correspond le mieux.

**OFFRE DE MISSION**

L'opérateur multimédia participe à la création de documents multimédias, à leur projection ou à leur diffusion. Il est responsable de la qualité technique des documents qu'il réalise et des projections ou diffusions qu'il effectue. Il s'occupe de la création des supports de communication visuels, journaux, affiches, plaquettes publicitaires et autres documents de communication.

Profils :

**Hakim**

- Sens de l'organisation
- Être imaginatif et créatif
- Dynamisme
- Sens de la communication

**Helen**


- Rigueur
- Discipline
- Esprit d'équipe
- Stabilité émotionnelle

**Sonwabilé**

- Goût pour l'action
- Réactivité
- Dynamisme
- Esprit d'initiative

Profil choisi : .....

→ **Production orale** (5 points)

 En binôme. Vous choisissez un plat traditionnel que vous aimez. Vous énumérez les ingrédients et vous présentez votre plat à la classe.

# Unité 5

## La condition physique

### COMMUNICATION

#### → Expliquer un entraînement sportif et exprimer la fréquence

**1** a) Écoutez et complétez le rapport hebdomadaire du soldat.

SPORTS PRATIQUÉS

FRÉQUENCE

|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

b) Et vous ? Écrivez quelle est votre pratique sportive hebdomadaire et indiquez la fréquence.

.....

.....

.....

**2** Lisez le programme d'entraînement du sergent-chef Kahn et répondez aux questions.

### ENTRAÎNEMENT INDIVIDUEL 2<sup>E</sup> NIVEAU

Après les entraînements, ne pas oublier de boire beaucoup, de s'étirer et d'adopter un mode de vie sain, chose indispensable pour se préparer dans les meilleures conditions.

**TRACTIONS** : 10x3 tractions, 2 minutes de repos entre chaque série. Il est à pratiquer une fois tous les 2 jours.

La traction est dite « militaire » : on se pend à la barre, les bras complètement tendus, et on lève, le menton dépasse la barre, puis on effectue une descente contrôlée jusqu'au retour à la position initiale.

**COURSE À PIED** : Courir 45 minutes. Après 20 minutes d'un footing d'échauffement, entamer 5 séries d'accélération : 15 secondes à 80-90 % de la vitesse maximale, 15 secondes de repos... puis finir sur un footing à vitesse normale. Il est à pratiquer une fois tous les 2 jours. Courir au-delà de 45 minutes - 1 heure n'est pas forcément bénéfique. Courir sur les bordures de trottoir sans tomber est un bon moyen de s'entraîner à la poutre pour le parcours d'obstacles. Attention aux foulures !

**NATATION** : Nager 1 km, alterner 100 mètres brasse, 50 mètres crawl à un rythme normal. 10 secondes de repos entre chaque 100 mètres. À pratiquer 1 à 2 fois dans la semaine en piscine, parce que c'est une

activité qui coûte cher. Autres possibilités : rivière, lac ou océan.

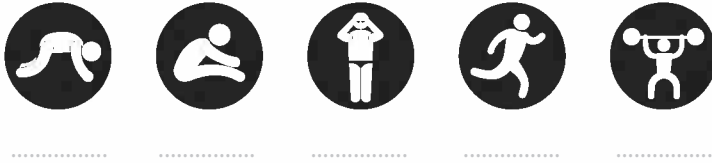
**POMPES** : 1 jour sur 2, le matin, faire 2 séries de pompes jusqu'à rupture physique.

**ABDOMINAUX** : 5x20 abdominaux, 2 minutes de repos entre chaque série. À pratiquer une fois tous les 2 jours. Ne pas oublier qu'il faut bien respirer lors de l'exercice : on expire en remontant le buste, on inspire en le redescendant.

Position : les jambes appuyées sur un mur, ou sur un objet quelconque, bien à 90°, le dos sur le sol, les mains croisées sur la poitrine, les doigts sur la clavicule. On remonte le buste jusqu'à ce que les coudes touchent les cuisses, et on effectue une descente contrôlée.

Vous pouvez toujours par la suite augmenter le nombre d'abdominaux par série. N'oubliez pas qu'avoir de bons abdominaux est essentiel dans de nombreuses activités que vous pratiquerez à l'armée. Il est donc bon de s'entraîner sérieusement.

1. Quelles sont les activités présentées ?



2. Vous souhaitez suivre cet entraînement comme indiqué dans la fiche. Complétez votre emploi du temps.

**Emploi du temps 2015**

|     | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi |
|-----|-------|-------|----------|-------|----------|--------|
| 8h  |       |       |          |       |          |        |
| 9h  |       |       |          |       |          |        |
| 10h |       |       |          |       |          |        |
| 11h |       |       |          |       |          |        |
| 12h |       |       |          |       |          |        |
| 13h |       |       |          |       |          |        |
| 14h |       |       |          |       |          |        |
| 15h |       |       |          |       |          |        |
| 16h |       |       |          |       |          |        |
| 17h |       |       |          |       |          |        |
| 18h |       |       |          |       |          |        |

3. Citez 3 conseils donnés par le sergent-chef Kahn.

.....

.....

.....

**→ Faire des comparaisons**

**3** Observez les notes de sport de Hakim et Thomas et cochez.

|               | Hakim | Thomas |
|---------------|-------|--------|
| Course à pied | 14/20 | 18/20  |
| Musculation   | 16/20 | 16/20  |
| Football      | 8/20  | 14/20  |
| Volley        | 9/20  | 13/20  |
| Piscine       | 19/20 | 9/20   |

- VRAI FAUX
1. Thomas est moins bon que Hakim en sports collectifs. ....
  2. Hakim a plus de points que Thomas en course à pied. ....
  3. Hakim est meilleur que Thomas en natation. ....
  4. Thomas a autant de points que Thomas en musculation. ....

**4** a) Quelles sont les 3 activités sportives que vous préférez ? Nommez-les et comparez-les !

Exemple : la course à pied – les pompes – la natation

La natation est plus compliquée à pratiquer que les pompes. Il faut aller à la piscine.

.....

.....

.....

.....

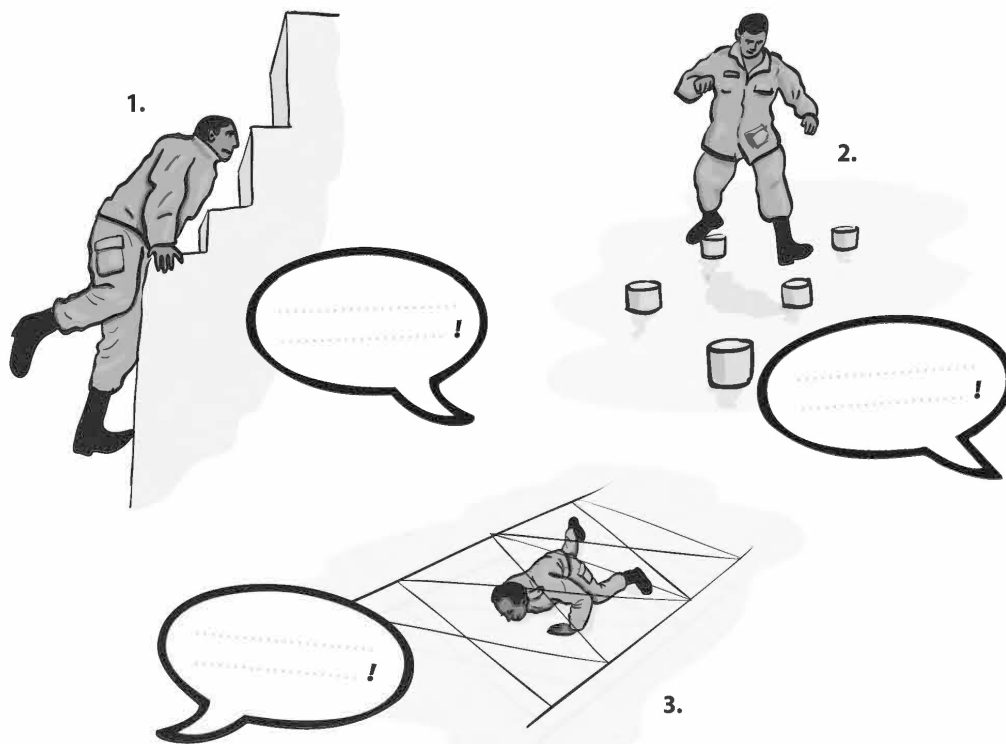
.....

.....

b) En binômes, comparez vos pratiques sportives.

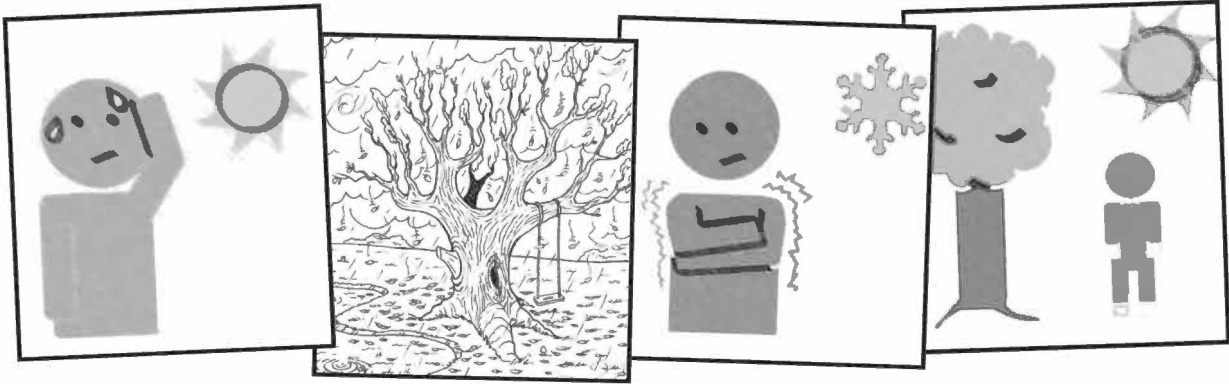
**→ Organiser un parcours d'obstacles**

**5** Écrivez les instructions qui correspondent aux images et expliquez comment franchir l'obstacle.



→ Parler de la météo

6 Écoutez et associez la situation à la bonne image.



A. ....

B. ....

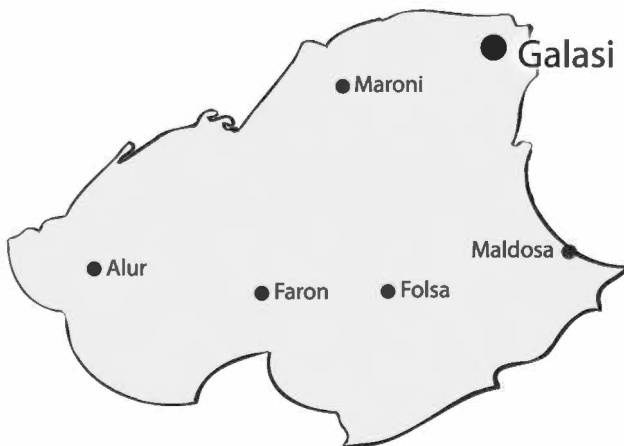
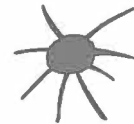
C. ....

D. ....

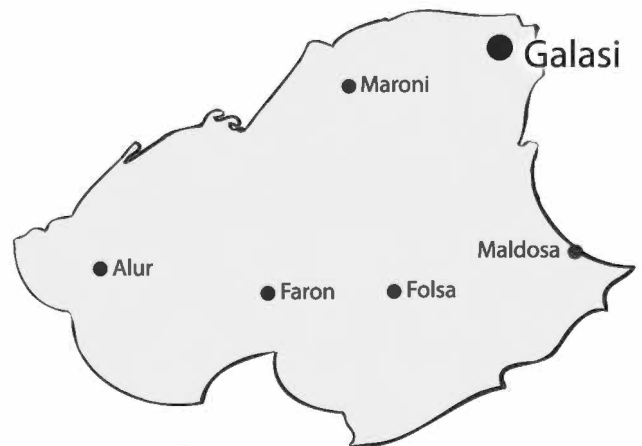
7 Lisez le bulletin météo de la « Gazette de Galasi » et placez les symboles sur les cartes.

**MÉTÉO**

Voici le temps pour aujourd'hui. Il fait très beau ce matin à l'est du pays, il va faire très chaud à Maroni et il va y avoir quelques nuages à Galasi. À Alur, il va pleuvoir toute la journée. Au sud, à Faron et à Folsa, le temps est très nuageux et il va pleuvoir cet après-midi. Pour finir, le vent à Galasi va pousser les nuages et dans l'après-midi, nous allons avoir un grand soleil. Passez une bonne journée !



**MATIN**



**APRÈS-MIDI**

## L'instruction au tir



L'instruction au tir comporte des exercices au stand de tir.

Il s'agit de tir sur une cible en forme de silhouette humaine. La cible est formée de cercles de plus en plus grands et centrés sur la zone d'intervention, qui se situe au niveau de l'abdomen.

**Le tir est placé sous la surveillance du directeur de tir.**

**Avant les exercices de tir, il y a la préparation du pas de tir.**

Le pas de tir est préparé par les assistants du directeur de tir. Dans ce cas, on dit qu'ils sont de **corvée de tir**.

La préparation du pas de tir comporte plusieurs étapes.

### 1. PROPRIÉTÉ DU PAS DE TIR

Il convient de s'assurer que le sol sableux du pas de tir ne comporte pas de déchet de tir.

### 2. INSTALLATION DES CIBLES

### 3. FIXATION DES REPÈRES

Un trait au sol dessiné au pied dans le sable permettra de fixer les repères de distance où doivent se tenir les tireurs (5, 10, 25 mètres, etc...).

### 4. PRÉPARATION DES ARMES VIDES

Les armes sont **démontées, nettoyées et remontées**. Puis, les armes vides sont **vérifiées**. Une arme se nettoie pour éviter un incident de tir qui peut bloquer l'arme.

### 5. PRÉPARATION DES ACCESSOIRES DE TIR

Les casques antibruit permettent de protéger les oreilles du bruit et les lunettes de protection permettent d'éviter de prendre la douille du voisin dans l'œil.

### 6. GARNITURE DES CHARGEURS

Les chargeurs sont alimentés en munitions.

Une fois toutes ces opérations effectuées, le tir va pouvoir commencer sous le contrôle du directeur de stage, assisté des autres instructeurs.

*La procédure est généralement la suivante.*

- Le tireur s'approche du pas de tir.
- Il chausse les lunettes et le casque de protection.
- Il prend l'arme, il la charge et il la chambre (engagement d'une balle dans le canon).
- Il remet l'arme à l'étui et il attend les consignes de tir.
- Au signal "Disposition de combat", il sort l'arme de son étui et vise la cible.
- Au coup de sifflet, le tireur peut commencer le tir.

Une fois que chaque tireur a terminé son tir, l'examen de la cible peut commencer. **Lors d'un exercice de tir, tout est compté et vérifié (les munitions avant le tir et les douilles vides après le tir)**

**Après le tir, le stand de tir doit être laissé propre** : les cibles démontées, les douilles récupérées, le râteau passé. Et, de retour à la caserne, **les armes vont être démontées, nettoyées et rangées**.

a) Lisez le document et répondez aux questions.

1. Que doivent faire les assistants du directeur de tir ?

.....

.....

.....

2. Relevez toutes les actions qu'un tireur doit réaliser sur son arme.

Exemple : démonter.

.....

3. Listez le matériel nécessaire pour une séance de tir.

.....

4. Numérotez dans l'ordre la procédure de tir.

N° ..... : Au signal, le tireur dégaine son arme et vise la cible.

N° ..... : Il prend l'arme et la charge.

N° ..... : Il met ses lunettes et son casque anti-bruit.

N° ..... : Au coup de sifflet, il tire.

N° 1 : Le tireur se positionne sur le pas de tir.

N° ..... : Il replace l'arme dans son étui et attend le signal.

5. Que doit-on faire après le tir ?

.....  
 .....

b) À l'aide du document, en binômes, donnez des instructions sur le déroulement d'une séance de tir.

**→ S'orienter**

**9** Observez le plan puis complétez le dialogue.



- Excusez-moi, je suis perdu. Où est la poste, s'il vous plaît ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

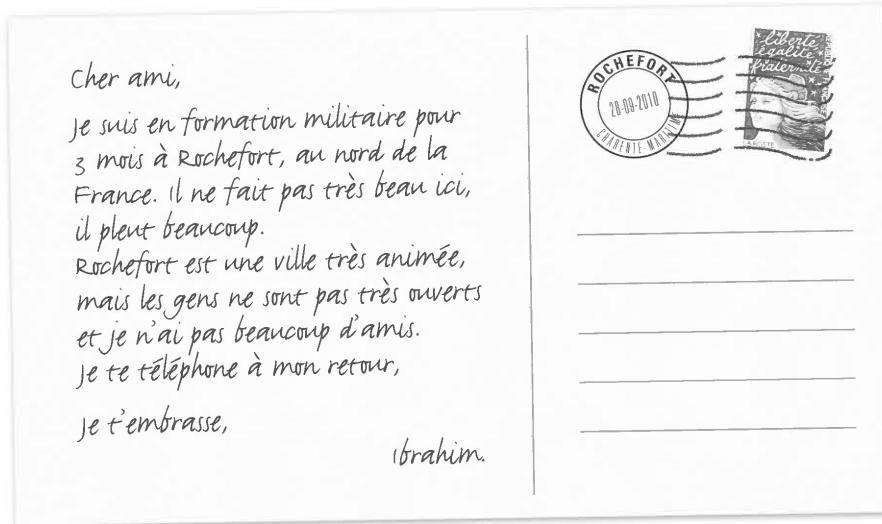
- Merci beaucoup, bonne journée !

Départ

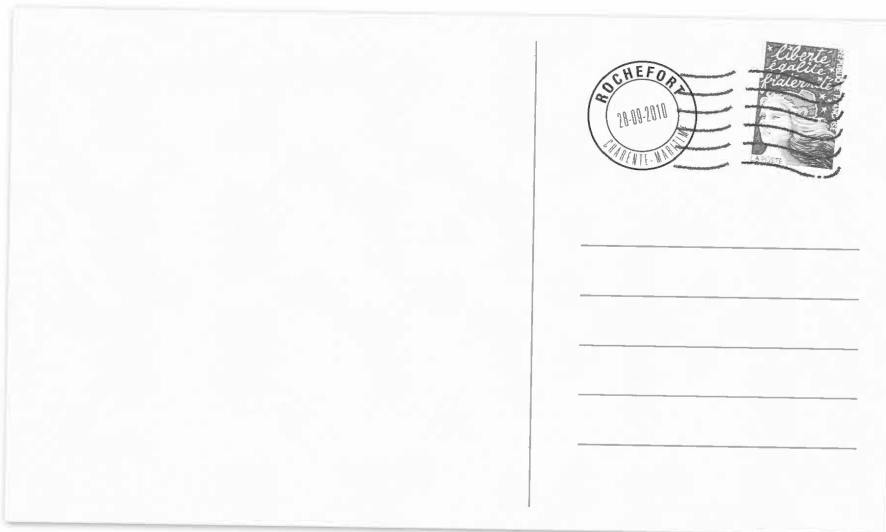
## → Comprendre / rédiger une carte postale

**10** Un ami francophone vous écrit une carte postale. Quelques jours plus tard, il vous appelle pour vous donner des nouvelles.

a) Complétez la partie de droite de la carte postale.



b) Écoutez la conversation téléphonique, repérez les erreurs et réécrivez la carte postale avec les informations correctes.





## → Faire des achats

**11** Vous êtes à l'épicerie de la caserne. Vous choisissez des produits, vous vous renseignez sur les prix et vous payez. Complétez le dialogue.

Moi : .....

La vendeuse : - Oui, combien de kilos ?

Moi : .....

La vendeuse : - Très bien, quoi d'autre ?

Moi : .....

La vendeuse : - Ok.

Moi : .....

La vendeuse : - 55 centimes le litre.

Moi : .....

La vendeuse : - Ça vous fait 6,10 euros.

Moi : .....

La vendeuse : - Merci, au revoir

## LEXIQUE

## → Les activités sportives et les lieux

**1** Complétez les devinettes.

**sports collectifs – à la piscine – à la salle de sport – un stade – du combat corps à corps – de la course à pied**

1. Pour faire de la natation, je vais .....

2. Sur un ring, je fais .....

3. En milieu naturel, je peux faire .....

4. Le basket et le volley-ball sont des .....

5. La musculation se pratique .....

6. On joue au football dans .....

## → Les parties du corps humain

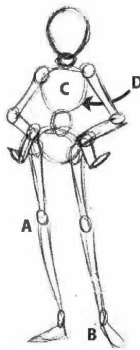
### 2 Rayez l'intrus.

1. La tête – le nez – les oreilles – le ventre – la bouche
2. Le bras – le pied – l'épaule – la main – les doigts
3. Les dents – les fesses – les cheveux – les yeux

## → L'équipement sportif

### 3 Reliez l'équipement à la partie du corps correspondante.

1. Un sweat
2. Un t-shirt
3. Un pantalon
4. Des baskets
5. Un sac à dos
6. Des chaussettes



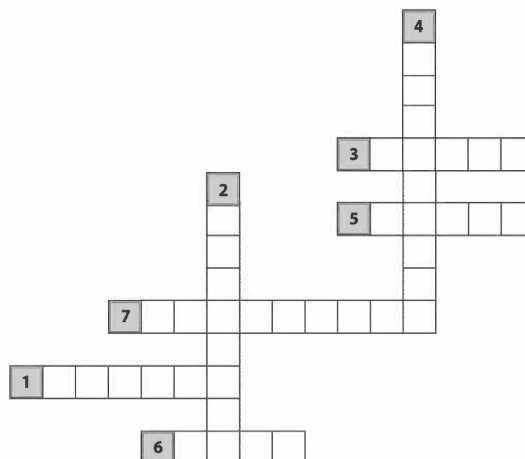
### 4 Complétez avec les éléments de l'équipement sportif.

1. Pour aller courir, je porte toujours ..... et un t-shirt et je mets des ..... aux pieds.  
Quand il fait froid, je prends mon .....
2. On ne peut pas jouer au football sans .....
3. Quand on pratique le sport en milieu naturel et qu'il y a beaucoup de soleil, il faut porter une .....

## → Le matériel du tir

### 5

1. Il est sur ma tête.
2. Il recharge mon arme.
3. Je dois tirer dessus.
4. Elles sont dans mon arme.
5. Il protège mon corps.
6. Je tire avec.
7. Elles protègent le stand de tir.



## → La composition d'une arme

**6** Retrouver les différents éléments de l'arme.

1. Le b \_ \_ \_ \_ d

4. La b \_ \_ \_ n \_ \_ \_ \_ e

7. La b \_ \_ \_ e \_ \_ c \_ \_ a \_ \_ e

2. La c \_ \_ s \_ e

5. Le c \_ \_ \_ g \_ \_ r

8. Le c \_ \_ \_ n

3. L'a \_ \_ \_ \_ e j \_ \_ e

6. La l \_ \_ \_ t \_ e

9. La p \_ \_ g \_ \_ \_ e g \_ \_ \_ e-m \_ \_ n

## → Les achats et les lieux

**7** Complétez les phrases avec les noms de commerces suivants.

*La poste – La boulangerie – La librairie – La pharmacie – L'épicerie – La boucherie*

1. J'achète du pain à .....

4. Il est à ....., il achète des médicaments.

2. Elle trouve des timbres à .....

5. Elle va à ..... pour acheter du sel et de l'huile.

3. Tu peux prendre un steak à .....

6. Pour trouver ce livre tu dois aller à .....

## GRAMMAIRE

### → Le verbe aller

**1** Entourez la forme correcte.

1. Je vais – vas – va

4. Vous allons – allez – vas

2. Nous allez – vont – allons

5. Tu va – vas – allez

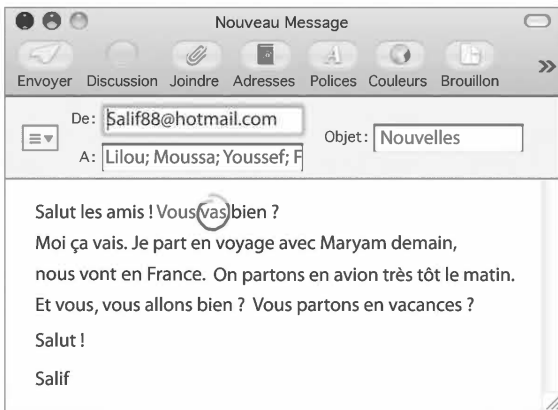
3. Ils vont – allons – va

6. On allons – vas – va

**2** Complétez avec le verbe « aller ».

1. Mes amis et moi, nous ..... au cinéma tous les samedis.
2. Vous ..... à la salle de musculation ou sur le terrain de sport ?
3. Après-demain, Moussa et Boubacar ..... en exercice terrain.
4. Tu ..... au mess chaque matin ?
5. Jeudi, ma mère ..... chez le médecin.
6. Chaque matin, je ..... à la caserne en bus.

**3** Lisez l'e-mail de Salif. Entourez les formes verbales et corrigez-les.



1. allez
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

**→ Les verbes de déplacement**

**4** Associez et faites des phrases (plusieurs réponses possibles).

|            |            |                                     |
|------------|------------|-------------------------------------|
| Je         | rampent    | 1. Je franchis le dernier obstacle. |
| Tu         | monte      | 2. ....                             |
| Il/Elle/On | escaladons | 3. ....                             |
| Nous       | descend    | 4. ....                             |
| Vous       | marchez    | 5. ....                             |
| Ils/Elles  | franchis   | 6. ....                             |
|            | cours      | 7. ....                             |
|            | sautent    | 8. ....                             |

→ **Les verbes en -ir**

5 Retrouvez les formes conjuguées des verbes *finir*, *partir* et *venir*, puis complétez le tableau.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | K | L | C | W | E | E | I | L | H | P | R | T | R | A | E | N | T | I |
| R | I | A | P | V | N | P | M | O | V | A | W | O | L | M | A | I | S | J |
| A | X | F | A | Z | O | N | S | F | H | R | I | P | A | R | T | E | Z | F |
| Q | U | I | R | N | E | I | L | M | E | T | A | A | F | O | P | E | E | N |
| U | R | N | T | A | I | T | G | H | M | O | F | R | M | V | O | R | M | I |
| E | V | I | E | N | T | Y | L | F | I | N | I | S | C | E | A | M | O | I |
| R | N | S | N | I | O | P | C | I | B | S | E | V | E | N | E | Z | A | B |
| T | E | S | T | S | F | A | P | N | W | F | I | L | E | O | A | F | O | N |
| S | R | O | O | L | V | R | V | I | E | N | S | S | E | N | B | I | R | E |
| E | B | N | W | I | U | S | I | S | R | E | N | O | M | S | T | N | R | E |
| W | X | S | E | E | G | J | K | S | F | H | C | H | J | E | R | I | I | L |
| X | C | F | I | N | I | S | S | E | N | T | E | R | P | A | R | T | Z | A |
| V | I | E | N | N | E | N | T | Z | F | Y | U | I | D | Z | H | J | K | N |

|               | Finir | Partir         | Venir |
|---------------|-------|----------------|-------|
| Je            | ..... | .....          | ..... |
| Tu            | ..... | .....          | ..... |
| Daouda        | ..... | .....          | ..... |
| Gashew et moi | ..... | <i>partons</i> | ..... |
| Vous          | ..... | .....          | ..... |
| Les soldats   | ..... | .....          | ..... |

6 Reliez les éléments pour faire des phrases correctes.

- |                      |             |                         |
|----------------------|-------------|-------------------------|
| Je/J'                | court       | de bons soldats         |
| Tu                   | choisissons | mal ton arme            |
| Le colonel           | obéis       | aux ordres              |
| Mon ami et moi       | deviennent  | tous les soirs          |
| Ta femme et toi      | sortez      | notre métier            |
| Les élèves officiers | tiens       | au cinéma samedi soir ? |

## → **Futur proche**

**7** *Écrivez les phrases au futur proche.*

a. Amani écrit un courriel à son ami Pierre. → .....

b. Nous ne partons pas en mission cette semaine. → .....

c. Je téléphone à ma mère. → .....

d. Vous cherchez des munitions pour l'exercice de tir. → .....

e. Tu ne déjeunes pas avec nous ? → .....

f. Sarah et Ali habitent près de chez nous. → .....

g. Elle ne va pas à l'Alliance française ce soir. → .....

**8** *Répondez aux questions.*

1. Qu'est-ce que vous allez faire demain ?

.....

2. Qu'est-ce qu'on va faire à la salle de sport ?

.....

3. Quand va-t-il fêter son anniversaire ?

.....

4. Qu'est-ce que tu vas prendre pour le dessert ?

.....

5. Où est-ce qu'on part en mission ?

.....

## → L'imparfait de la description

9 Complétez les phrases par *c'était / ce n'était pas* ou *il y avait / il n'y avait pas*.

1. Alors ta permission, ..... comment ?
2. On est allé manger en ville, mais ..... très bon.
3. Je suis rentré de vacances. Brest, ..... super et ..... beaucoup d'activités à faire.
4. Nous sommes partis hors-saison, ..... de touristes. .... agréable !

## PHONÉTIQUE

### → Les sons [a] / [ã]

1 a) Écoutez et numérotez les mots dans l'ordre entendu.

|   | Le son [a] |      | Le son [ã] |       |
|---|------------|------|------------|-------|
| 1 | 1          | la   | 2          | lent  |
| 2 |            | rage |            | range |
| 3 |            | pate |            | penne |
| 4 |            | sa   |            | sans  |
| 5 |            | ma   |            | ment  |
| 6 |            | ta   |            | temps |

b) Lisez à haute voix et écoutez pour vérifier.

1. Massoud est jeune, il a 19 ans.
2. J'entends mal, répétez s'il vous plaît.
3. Je ne vais pas à l'entraînement aujourd'hui, j'ai mal aux jambes.
4. Nous allons entrer ensemble.
5. Regardez devant vous !

c) Repérez comment peut s'écrire le son nasal [ã].

[ã] : .....

### → Les sons [ʃ] et [ʒ]

2 a) Écoutez et cochez la bonne case.

|   | Le son [ʃ] |  | Le son [ʒ] |  |
|---|------------|--|------------|--|
| 1 |            |  |            |  |
| 2 |            |  |            |  |
| 3 |            |  |            |  |
| 4 |            |  |            |  |
| 5 |            |  |            |  |
| 6 |            |  |            |  |

b) Écoutez et numérotez les mots dans l'ordre entendu.

|   | Le son [ʃ] |        | Le son [ʒ] |       |
|---|------------|--------|------------|-------|
| 1 | 2          | chou   | 1          | joue  |
| 2 |            | haché  |            | âgé   |
| 3 |            | bouche |            | bouge |
| 4 |            | lécher |            | léger |
| 5 |            | cache  |            | cage  |
| 6 |            | fiche  |            | fige  |

c) Lisez à haute voix et écoutez pour vérifier.

1. Merci, j'ai déjà mangé.
2. Je vais aller à la boucherie pour acheter de la viande hachée.
3. Fatou se lave les cheveux avec son nouveau shampoing.
4. Nous voyageons toujours avec notre chien.
5. Ce schéma n'est pas très joli, sois gentil et recommence.
6. Ma femme est juge et moi je suis chirurgien.

d) Repérez comment peuvent s'écrire les sons [ʃ] et [ʒ].

[ʃ] : .....

[ʒ] : .....

### → Les semi-consonnes [w] [j] et [ɥ]

3 Écoutez puis classez les mots dans la bonne colonne.

doigt radio oreille oiseau circuit aérien nuit boire  
conduire droite instruction depuis s'asseoir avion soif huit

| [w] comme « moi » [mwa] | [j] comme « fille » [fij] | [ɥ] comme « lui » [lɥi] |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
|                         |                           |                         |



POINT DE CONTRÔLE .... /20

→ **Compréhension orale** (5 points)

🔊 Écoutez le document et répondez aux questions.

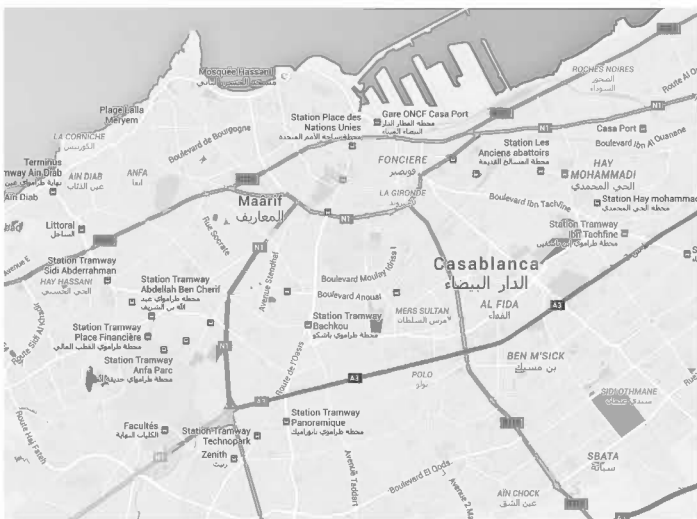
- Ce document est
  - un bulletin d'information.
  - un bulletin météorologique.
  - une annonce publicitaire.
- Ce document parle de la ville de
  - Dakar ■ Libreville ■ Ouagadougou
- Samedi après-midi, il va faire
  - 43 degrés ■ 42 degrés ■ 41 degrés
- Quel temps fait-il dimanche ?

→ **Production orale** (5 points)

🗺️ Observez le plan de Casablanca (Maroc).

Point de départ : la place des Nations unies.

Point d'arrivée : .....



Choisissez un point d'arrivée et ne le dites pas.

Décrivez à la classe l'itinéraire entre votre point de départ et votre point d'arrivée. Vous obtenez 5 points si la classe trouve le point d'arrivée.

→ **Compréhension écrite** (5 points)

👁️ Lisez le document et répondez aux questions.

**Tunisie : arrivée massive de réfugiés libyens**

Depuis dix jours, une dizaine de milliers de Libyens quittent les montagnes de l'ouest de leur pays pour se réfugier dans le sud de la Tunisie. Selon le HCR, le week-end dernier, 6 000 Libyens arrivent dans la région de Dehiba, dans le sud de la Tunisie, ce qui fait un total d'environ 10 000 personnes pour 10 jours. Cependant, ce chiffre est peut-être en dessous de la réalité. D'autres sources humanitaires estiment que ce sont plus de 12 000 personnes. Elles fuient les combats entre les forces de Kadhafi et les rebelles pour se réfugier en Tunisie.

D'après www.afrik.com, 28/04/2011

- Le but de ce document est
  - d'informer ■ de proposer ■ de critiquer
- Le thème du document est
  - La crise tunisienne.
  - La crise libyenne.
  - Les organisations humanitaires.

3. Selon les organisations humanitaires, combien de Libyens se réfugient en Tunisie en 10 jours ?

.....

.....

4. Pourquoi les Libyens fuient-ils la Tunisie ?

.....

.....

→ **Production écrite** (5 points)

🗨️ Une amie militaire francophone vient en mission dans votre pays. Pour l'aider, vous lui écrivez une lettre afin de lui décrire votre ville (activités, sorties, déplacements, climat...).

---

Imprimerie de la Direction de l'information légale et administrative  
N° 442210010-000121 - Dépôt légal : janvier 2021



Ce livre appartient à :

# En avant!

Méthode de français pour les militaires

1

**En avant !** est une méthode de français pour les militaires non-francophones. Elle est le fruit d'une étroite collaboration entre l'Organisation Internationale de la Francophonie et le Ministère français de l'Europe et des Affaires Etrangères. La réalisation, supervisée par le MEAE, a été confiée à une experte de l'enseignement du Français Langue Étrangère. Son objectif est d'offrir aux militaires non-francophones un outil d'apprentissage du français conçu en fonction de leur environnement professionnel.

**En avant ! 1** s'adresse à un public en situation professionnelle ou en préparation à la vie militaire. Il vise les compétences décrites dans le niveau A1 du CECR, avec une sensibilisation au niveau A2, dans un parcours d'environ 120 heures d'enseignement / apprentissage.

Cette méthode est conçue pour répondre à des besoins immédiats d'apprentissage du français dans le cadre de situations professionnelles et para-professionnelles.

**En avant ! 1** est divisée en 5 unités comprenant chacune :

- **1 page Observation** qui introduit l'unité en présentant le contrat d'apprentissage à réaliser.
- **3 leçons** axées sur le français sur objectifs spécifiques militaires.
- **1 leçon Quartier libre** qui permet à l'apprenant d'acquérir les compétences d'un français plus général.
- **1 page Culture** centrée sur les intérêts culturels des apprenants.
- **1 page Opération** proposant une tâche finale et motivante, alternant réflexion individuelle et production collective et permettant de développer l'autonomie de l'étudiant.
- **1 fiche Entraînement et stratégies DELF A1** proposée avec des activités de préparation et des conseils pour la passation l'examen avec une épreuve finale en fin d'ouvrage.
- **1 page Point de contrôle** permettant d'établir un bilan et suivre l'apprentissage des apprenants.

Le cahier d'activités **En avant ! 1**, inclus dans l'ouvrage, vient en complément du livre de l'élève dont il suit la structure. Il permet de systématiser et de renforcer les connaissances acquises à travers une grande variété d'activités (communication écrite et orale, lexicque et grammaire) à faire en classe ou en autonomie.

L'ensemble pédagogique **En avant ! 1** comprend :

- Le livre de l'élève avec le cahier d'activités inclus
- Le guide pédagogique
- Le CD audio pour le manuel
- Le CD audio pour le cahier d'activités